بسم الله الرحمن الرحيم

النــدوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٨ صفر ١٤٠٨ هـ
٩ الميزان ١٣٦٦ ش
١ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٩٤

١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
OCTOBER 1, 1987

١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد



خادم الحرمين يودع العاهل الأردني يوم امس قبيل مغادرته جدة في ختام زيارته للمملكة



الملك حسين يودع سمو ولي العهد



جلالته يودع سمو الامير سلطان

خادم الحرمين يودع العاهل الاردني

■ جده/ واس ـ غادر جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية جده عند الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس ..

ـ وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن وسفير الاردن لدى المملكة

العاهل الاردني يجري محادثات في الكويت والبحرين

المنامة ـ وصل الملك حسين عاهل الاردن الى المنامة مساء امس قادما من الكويت في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة

وكان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني لدى وصوله .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان العاهل الاردني سيجرى مع امير البحرين مباحثات تتناول العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية والاعداد لمؤتمر القمة العربي الطارىء الذى سيعقد في عمان في الثامن من نوفمبر القادم وبحث السبل الكفيلة بتنقية الاجواء العربية واعادة التضامن العربى اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة وفد يضم السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكى والامير رعد بن زيد كبير الامناء والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والشريف فواز زبن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود .

وكان العاهل الاردني قد اجرى عصر امس مباحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وتناولت المباحثات جدول اعمال القمة العربية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع العربى الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد غادر العاهل الاردنى الكويت مساء امس بعد زيارة قصيرة للكويت في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

مستوطنات جديدة في منطقة رام الله

عمان ـ افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تعتزم اقامة ثلاث مستوطنات جديدة في منطقة رام الله .

وقالت هذه الانباء ان اقامة هذه المستوطنات جاء بناء على طلب مايسمى بحركة (حتحيا) الصهيونية رداً على المقاومة العربية .

أول رئيس وزراء هولندي يزور العدو

لاهاي/ اعلن المكتب الاعلامي للحكومة الهولندية امس الاربعاء ان رود لوبيرز رئيس الوزراء الهولندي سيقوم بزيارة رسمية للعدو الصهيوني في ربيع سنة ١٩٨٨ تلبية لدعوة من حكومة تل ابيب .

واوضح المكتب الاعلامي للحكومة الهولندية ان تلك هي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء هولندي للكيان الصهيوني .

بوش في باريس

باريس ـ وصل الى باريس مساء امس جورج بوش نائب الرئيس الامريكى في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يوما واحدا

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان بوش سيجري خلال زيارته مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران وعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين حول تطورات الوضع في منطقة الخليج .. كما سيطلعهم على ابعاد الاتفاق الاولى الذى تم التوصل اليه مؤخرا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن نزع الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى من اوروبا

كلمة النــدوة

جدول أعمال القمة وتطلعات الامة الى التضامن

جاءت الزيارة التي قام بها العاهل الأردني للمملكة ، ومحادثاته مع أخيه خادم الحرمين الشريفين ، في نطاق المشاورات والاتصالات الجارية بين القادة العرب ، استعدادا للقمة الطارئة التي سيعقدها الملوك والرؤساء والامراء بالعاصمة الاردنية في الثامن من نوفمبر القادم .. طبقا لما اعلنه وزراء الخارجية في اجتماعهم خلال سبتمبر الماضي .

واذا كنا نحيي للعاهل الاردني قيامه بهذه الاتصالات واللقاءات المكثفة وايفاد البعثات الاردنية الى العواصم العربية ، تمهيدا للقمة ، فاننا نعتقد بان هذه المشاورات ستساعد كثيرا في بلورة المواقف من اعمال القمة ، وتتيح المجال امام القادة للخروج من مؤتمرهم القادم باكبر قدر من الاتفاق ، في ظروف صعبة أدت الى تأجيل القمة العادية ، اكثر من ثلاثة أعوام .. وكانت لا تزال تضع العراقيل امام الاجماع على انعقاد القمة الاستثنائية بسبب الاختلاف في وجهات نظر بعض الدول الشقيقة حول طبيعة جدول الاعمال : بين مطالب بقصره على الحرب العراقية ـ الايرانية ، وتطوراتها والتهديد الايراني بتوسيع مداها ـ وبين من يرى ان القمة لابد ان تتناول كافة القضايا العربية الرئيسية ، وخاصة الصراع العربي ـ الصهيوني .

ولقد اكدت المملكة ، على لسان خادم الحرمين الشريفين ، انها لا ترى اي تناقض في اعمال القمة . وقال حفظه الله ، في اجتماع مجلس الوزراء المنعقد يوم الاثنين ٢٨ محرم الماضى : من المعروف ان جدول اعمال مؤتمرات القمة يتيح الفرصة عادة للقادة والزعماء لطرح ما قد يرونه في صالح الامة العربية من امور تستوجب البحث .. ولعل من نافلة القول ان نذكر ان القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية من اهم القضايا التي توليها الامة العربية جل اهتمامها وعنايتها ، ومن المتوقع ان يكون لهاتين القضيتين اهتمام خاص في مؤتمر القمة القادم ان شاء الله .

ومن هنا فاننا نعتقد ان أحدا لا يمكن أن يختلف مع المملكة في هذا المجال ، لانها تؤكد كل يوم هذه الحقيقة ، بل انها تعلن دوما انه ليس لديها اية مشاكل او قضايا خاصة ، عدا القضية الفلسطينية .. التي تبذل كل جهودها من اجلها ، ومن أجل استعادة المقدسات الاسلامية ونصرة الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المغتصبة ، الى جانب السعي المتواصل لحل الازمة اللبنانية ، حتى يعود للبنان وجهه العربي .. ولا يستطيع احد ان يتجاهل أو ينكر هذه الحقيقة لانها تتكرر كل يوم ، ويعايشها كل معني او متابع للقضيتين الفلسطينية واللبنانية ..

ولقد أكد الاردن الشقيق في الاسبوع الماضي كذلك ، أن القمة القادمة ستتناول القضايا العربية الرئيسية ، الى جانب الوضع في الخليج ، وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ، ايمانا من الاردن بأن هناك قضايا تعيشها الامة وتفرض نفسها على كل لقاءاتها واتصالاتها .. وذلك في الوقت الذي اعرب فيه المسؤولون الاردنيون عن اعتقادهم بأن القمة الطارئة المقبلة ستشهد حضورا عربيا كاملا ، استشعارا بالمسؤولية الملقاة على عاتق القادة ، وضرورة تحملهم لمسؤولياتهم من خلال القمة .. في مواجهة التحديات التي تفرضها هذه المرحلة ، والتي لا يمكن أن يتحقق النجاح في علاجها بدون تحقيق التضامن العربي الكامل .

ولعل في ما أعلنته المملكة والاردن حول جدول أعمال القمة الطارئة في عمان ، ما يتيح القول بأن الاعتراض أو رفض حضور هذه القمة بسبب جدول أعمالها ـ أصبح غير وارد ، أو هذا ما نأمله ونؤكد عليه ـ لان باستطاعة القادة من خلال لقاءاتهم بحث ما يشاؤون بالفعل .. واذا كان هناك توجه لقصر القمة على تطورات حرب الخليج ، فذلك لانها أصبحت تشكل خطرا محدقا وداهما ، لا يحتمل بحثه ومواجهته اي تأجيل .

ومن المؤكد أن أحدا لا يمكن أن يفرض على القادة طبيعة المواضيع أو القضايا التي يتناولونها في اجتماعاتهم الرسمية او لقاءاتهم الثنائية ، او الجانبية ، ولكن المهم قبل هذا وذاك ـ أن تنعقد القمة بحضور عربي كامل للقادة انفسهم ، لان الاوضاع التي وصلت اليها كافة القضايا العربية لا تحتمل التأجيل او الاعتذار عن حضور القمة لانها ستبحث هذا الموضوع دون غيره ، أو تقتصر في أعمالها على قضية دون اخرى . واذا كان القادة سيستطيعون بحث كافة قضايا الأمة ، الى جانب ما يراه البعض عاجلا ولا يحتمل التأجيل ، واتخاذ قرارات واجراءات قابلة للتنفيذ بشأنها جميعا ، فان ذلك سيكون موضع الترحيب الشديد والفخر والاعتزاز للأمة بقادتها وزعمائها ، لانه هو عين ما ترجوه وتأمله منهم ، وغير ذلك الاستثناء .

ان الأمل كبير في القادة .. خاصة في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الامة العربية والتحديات المفروضة عليها وعلى قضاياها ، ولا نعتقد ان هناك من يمكن أن يتخلى عن مسؤولياته .. والمطلوب هو حسن النوايا ، وتغليب الشعور والاحساس بالخطر والاخلاص لقضايا الأمة ومصالحها العليا والرئيسية ، ـ على المواقف الذاتية .. سعيا لتحقيق التضامن الذي الحق غيابه أكبر الأضرار بالعرب وقضاياهم .

برقية شكر لخادم الحرمين من الرئيس الاندونيسي

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية رداً على برقية التهنئة التي بعثها حفظه الله بمناسبة اليوم الوطني الاندونيسي الثاني والاربعين .

وقد اعرب الرئيس الاندونيسي عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على مشاعره الطيبة متمنيا له حفظه الله وللشعب السعودي الشقيق الصحة والسعادة .

ايران تهاجم ناقلة يونانية جنوب الخليج
زورق سريع يقصف الناقلة بالصواريخ والرشاشات

المنامة/ الوكالات ـ هاجم زورق ايراني سريع ليل أمس ناقلة البترول اليونانية «كوريانا» جنوبي الخليج . وذكرت مصادر بحرية ان الناقلة (وحمولتها ٦٣٧٣٦ طنا) لم تصب الا بتلفيات طفيفة . وكانت الناقلة «كوريانا» متجهة صوب ميناء عربي في وسط الخليج عندما هاجمها زورق سريع مزود بقاذفات صواريخ ورشاشات نحو منتصف الليل ..

ويأتي الهجوم على (كوريانا) بعد ساعات من اغارة الطيران العراقي على ناقلة بترول ايرانية عملاقة «الخرق» التي اصيبت بالقرب من السواحل الايرانية .

● كما استأنف النظام الايراني في الساعة الثامنة من صباح امس قصف مدينة (الزبير) بمحافظة البصرة جنوبي العراق بالمدفعية البعيدة المدى ..

كما تعرضت مدينة البصرة للقصف بالمدفعية بعيدة المدى منذ الساعة العاشرة والنصف من صباح امس .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القصف العشوائى اصاب عددا من الاحياء السكنية في مدينتى الزبير والبصرة

قافلتان امريكيتان تحرسان السفن الكويتية

واكدت المصادر البحرية في الخليج أن قافلة جديدة من السفن الحربية الامريكية توجهت امس ـ الاربعاء ـ صوب جنوبي الخليج وهى ترافق سفينة نقل الميثان «جاز برنس» وهذه هي عاشر عملية لمرافقة ناقلات بترول كويتية اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة منذ شهر يوليو الماضي .

وذكرت مصادر اعلامية امريكية في الخليج ان هناك قافلتين للسفن الحربية الامريكية التى تقوم بحراسة ناقلات بترول في الخليج . وكانت القافلة الاولى تتجه نحو مضيق هرمز بينما كانت الثانية تتجه نحو الكويت

وذكرت هذه المصادر ان خمس سفن حربية امريكية تحرس ثلاث ناقلات بترول كانت موجودة نهار امس على بعد عشرين ميل امام سواحل (دبي) بعد عبورها لمضيق هرمز قادمة من بحر عمان

وكانت القافلة الثانية التى تضم ناقلة الغاز «جاز برنس» التى تحرسها سفينة حربية امريكية واحدة ـ قد تحدد موقعها عند قطر بوسط الخليج وكانت في طريقها الى مضيق هرمز . وكانت ناقلة الغاز قد غادرت الكويت مساء الاثنين .

○ هذا وفي غضون ذلك اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مجددا ليلة امس تصميم الولايات المتحدة على الابقاء على وجود بحري هام في الخليج لمنع ايران من عرقلة الملاحة التجارية .

وصرح شولتز ردا على اسئلة وجهت اليه بعد خطاب القاه بشأن جنوب افريقيا بانه ـ من الاهمية بمكان ان نواصل الجهود التي بذلناها والتي كللت بالنجاح . واضاف ان لدى الولايات المتحدة حاليا اربعون سفينة تقريبا في هذه المنطقة

ولاحظ شولتز ان بلدانا اخرى من بينها هولندا وبلجيكا وايطاليا تتحمل جزءا من عبء الدفاع عن حرية الملاحة في الخليج

فرق أمريكية خاصة تتدرب في المانيا

بون ـ تتلقى فرق خاصة من الجيش الامريكي تدريبات في الوقت الراهن في اقليم (بافاريا) جنوبى المانيا الغربية تأهبا لأي تدخل عسكرى محتمل في الخليج طبقا لما ذكرته مجلة «شترن» الالمانية الغربية في عددها الذى سيصدر اليوم الخميس معززة قولها بصورة فتوغرافية

وتضيف المجلة ان هذه الفرق الخاصة تتدرب في هذه الاونة الاخيرة بالذات على احتمال تدخلها في الخليج كمجموعة سباحين حربيين واختار المسئولون لهذا الغرض بحيرة (شيمس) التي يتم فيها انزال السباحين الحربيين بواسطة طائرات هليكوبتر من نوع «بلاك هوك» .

وتشير المجلة الى ان وحدات من هذه الفرق الخاصة المتمركزة في (باد تولز) جنوبى ميونخ بالقرب من الحدود النمساوية ـ قد انضمت فعلا في الاسابيع الاخيرة الماضية الى العشرين الف رجل من مشاة البحرية على ظهر السفن الحربية الامريكية في الخليج

في كلمته باسم الدول العربية

أبا الخيل يدعو لإزالة الحواجز الحمائية والبحث عن حلول مناسبة لمشكلة الديون

واشنطن/ استؤنفت امس الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى والتي يشترك فيها وزراء المالية وممثلو ١٥٠ دولة .

وقد القى معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى امس كلمة باسم المجموعة العربية في هذه الاجتماعات وحث فيها صندوق النقد والبنك الدوليين على اتخاذ موقف حازم ضد اجراءات الحماية التجارية التى تفرضها الدول الصناعية مشيرا الى ان الحواجز الحمائية في الدول الصناعية تضع عوائق كبيرة امام الجهود التى تبذلها المنطقة العربية لتنويع اقتصادياتها والانتقال من مرحلة الاعتماد على البترول فقط الى صناعات اخرى مثل البتروكيماويات وقال ان المجتمع الدولى لايجب ان يقف متفرجا ويسمح باستمرار هذا الاتجاه الخطير

وحث الشيخ محمد ابا الخيل صندوق النقد والبنك الدولى على ابداء تفهم افضل لظروف الدول العربية التى تنفذ في الوقت الحالى برامج للتصحيح الاقتصادى واستعادة النمو ودعم مقدرتها على مواجهة مصاعب التصحيح الاقتصادى والمالى واعطائها الوقت الكافى لتحقيق ذلك

واشار الى الجهود التى تبذلها الدول العربية لتطبيق سياسات اقتصادية سليمة وتنويع صادراتها وطالب المجتمع الدولى بالتعاون معها في سبيل تشجيع التجارة الحرة والعادلة المبنية على اساس الميزة النسبية

ودعا معالى الشيخ محمد ابا الخيل الى تحسين الاستراتيجية المقترحة لمعالجة مشكلة الديون العالمية المتراكمة على الدول النامية والبحث عن حلول جديدة ومبتكرة لها

● ابا الخيل ●

● نص الخطاب ص ٢ ●

مجلس الادارة يشكر خادم الحرمين

الاكتتاب يبدأ قريبا في شركة طيبة للاستثمار

المدينة المنورة ـ احمد جابر

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة . عقد مجلس ادارة ، شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية . اجتماعه الاول عقب صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على تشكيل اول مجلس للادارة مكون من سبعة عشر عضوا .

وفي بداية الاجتماع اعرب المجلس عن خالص تقديره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين على ماأولاهم من ثقة غالية واعربوا عن عقدهم العزم بعون الله على بذل اقصى الجهود لتحقيق تطلعاته ـ رعاه الله ـ للنهوض بمدينة الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام . مواكبة للجهود العملاقة والبذل السخي الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة للمدينتين المقدستين .

كما اعرب المجلس عن شكره للجان التحضيرية التي عملت على وضع الدراسات الشاملة منذ بداية نشوء فكرة الشركة لدى خادم الحرمين الشريفين منذ ثلاث سنوات وحتى صدور الموافقة السامية على تأسيسها .

كما خصوا بالشكر اللجنة التاسيسية التي تولت دراسة المشاريع والسير قدما نحو الانطلاقة القوية للشركة لتحقيق اهدافها التي نص عليها نظامها الاساسي .

● الامير عبدالمجيد ●

جدول الاعمال

ثم بدأ مجلس الادارة عقب ذلك باستعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن اهمها الاطلاع على المذكرة الايضاحية حول مجريات استكمال سجل المؤسسين والوكالات الخاصة بمكتب المستشار القانوني للشركة . والمذكرة المقدمة من اللجنة المشكلة بغرض تقييم الجدوى من مشاركة الشركة في ثلاثة من المشاريع التابعة لوزارة الحج والاوقاف والتي جرى عرضها في منافسة عامة . كما احيط المجلس بما تم حيال عقارات (النُّبْ) التابعة لنظارة وزارة المالية والاقتصاد الوطني واطلع المجلس على اللوائح التنظيمية للشركة (الهيكل التنظيمي) كما بحثت خلال هذا الاجتماع بعض الموضوعات التي استجدت على جدول الاعمال .

وفي ختام الاجتماع اعلن متحدث باسم مجلس الادارة عن ارتياح المجلس البالغ للشوط الكبير الذي قطعته الشركة في انطلاقتها المباركة . وقال بان المجلس اعرب عن سعادته الكبيرة لما روعي خلال كافة المراحل من قبل اللجان التحضيرية والتاسيسية من دقة وعناية بالدراسات والخطوات العملية وحسن التنظيم الجدير بهذه الشركة العملاقة التي تتولى امانة ومسئولية استثمار اموال مئات الآلاف من المساهمين والمؤسسين ونضع نصب عينيها الاهداف والطموحات النبيلة لخادم الحرمين الشريفين لتطوير المدينة المنورة .

الاكتتاب يعلن في اقرب فرصة

واكد المصدر بان المواطنين ينتظرون بشوق بالغ الى اللحظة التي سيعلن فيها البدء بالاكتتاب العام مشيرا الى ان هذا الأمر حظي بعناية مجلس الادارة خلال هذا الاجتماع وانه سيعلن عن ذلك في اقرب فرصة ممكنة

واشار المتحدث الى ان الاقبال المنقطع النظير من قبل الجهات الحكومية ورجال الاعمال لتاسيس الشركة جاء لاعتبارها واحدة من اكبر الشركات من حيث ضخامة رأس المال وعدد المؤسسين وشمولية الاهداف وقد تحقق ذلك بفضل الله وتوفيقه ثم لتبني ومتابعة خادم الحرمين الشريفين واهتمامه رعاه الله بكل صغيرة وكبيرة لضمان نجاحها . الامر الذي انعكس في استبشار القاعدة العريضة من المواطنين بتاسيسها وتشوقهم للمساهمة في راسمالها لما نتج لديهم بسبب العوامل المشار اليها سابقا من اطمئنان وارتياح من الناحية الاقتصادية باعتبارهم اصحاب راس المال

وفي ختام تصريحه اوضح المصدر بان المجلس قد اقر خلال هذا الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول اعماله كما اتخذ بعض التوصيات حيال الامور التي استجدت عليه

برقيات تهنئة لخادم الحرمين الشريفين باليوم الوطنى

جده ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مزيدا من برقيات التهاني من عدد من قادة دول العالم بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى للمملكة .

فقد تلقى حفظه الله تلك البرقيات من كل من فخامة الرئيس سوهارتو .. رئيس الجمهورية الاندونيسية وجلالة المتوكل على الله السلطان اسكندر . ملك ماليزيا . وفخامة الرئيس ماريوسوا ريش . رئيس جمهورية البرتغال وفخامة الرئيس مانيول بينانتو داكوستا رئيس جمهورية ساوتمي وبرنسيب الديمقراطية وسيادة المشير عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية .

وقد اجابهم حفظه الله بالشكر والتقدير على ما اعربوا عنه من مشاعر متمنيا لهم دوام الصحة والسعادة ولشعوبهم التقدم والازدهار ..

وبرقيتا تهنئة لسمو ولي العهد

جده ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيتي تهنئة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى للمملكة .

فقد تلقى سموه البرقيتين من كل من دولة السيد عمر ويراهادى كوسوما .. نائب رئيس الجمهورية الاندونيسية وسيادة المشير عبدالرحمن حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية

وقد شكرهما سموه على مشاعرهما الطيبة متمنيا للجميع موفور الصحة والسعادة .

بيان عراقي عن خسائر ايران

بغداد ـ اعلن العراق ان طائراته السمتية نفذت ٢٨ طلعة قتالية ضد تجمعات ومعدات للقوات الايرانية والحقت بها مزيدا من الخسائر وعادت الى قواعدها سالمة

وذكر بيان عسكرى عراقى صدر مساء امس انه في قواطع الفيالق المختلفة تمكنت القوات العراقية من قتل وجرح عدد من القوات الايرانية اضافة الى الحاقها مزيدا من الخسائر في معداتها وتجهيزاتها المختلفة .

واشار البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية الى قيام القوات الايرانية بقصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة وقصبة قلعة (نزة) بالمدفعية البعيدة المدى مما نتج عن قتل خمسة مواطنين واصابة عدة اشخاص بجروح اضافة الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية

صيغة جديدة لتنفيذ القرار ٥٩٨
تبحثها الدول دائمة العضوية بمجلس الامن

الشارقة ـ ذكرت انباء صحفية ان وزراء خارجية الدول دائمة العضوية بمجلس الامن بحثوا خلال اجتماعهم مع خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة صيغة جديدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٥٩٨) الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية

واشارت مصادر مطلعة في الامم المتحدة الى ان اتصالات مكثفة تجرى حاليا مع الجهات المعنية بشأن اعداد هذه الصيغة

واضافت هذه المصادر ان وزراء خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين الشعبية وفرنسا وبريطانيا تداولوا فيما بينهم صيغة للربط بين تشكيل هيئة تحقيق دولية لتحديد الطرف البادىء في الحرب وبين وقف اطلاق نار معلن ومتزامن مع انسحاب القوات الايرانية والعراقية الى حدود البلدين الدولية .

وقالت ان مداولات الاعضاء الدائمين بمجلس الامن حول الصيغة الجديدة هي سبب تأجيل مسالة بحث فرض عقوبات على الطرف الرافض لقرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) .

المجاهدون الأفغان يحكمون الحصار على كابل

اسلام اباد ـ اوضحت المصادر الدبلوماسية الغربية امس ان المجاهدين الافغان اصبحوا على مقربة من العاصمة الافغانية كابل خلال هذا الصيف اكثر من اي وقت مضى وان كابل اصبحت مهددة مباشرة من قبل الهجمات الصاروخية للمجاهدين

وقالت المصادر الدبلوماسية الغربية بان المصادر في كابل شاهدت في الرابع والعشرين من سبتمبر الماضي اعمدة مرتفعة من الدخان في اعقاب الهجوم الصاروخي للمجاهدين في ممر (خير خان) في كابل وقد اعقب الهجوم الذي قام به المجاهدون رد سوفيتي صاروخي وان القتال العنيف بالقرب من العاصمة كابل ادى الى اغلاق طريق (سلانج) البري الهام والذي يربط العاصمة الافغانية بالحدود السوفيتية لمدة ثلاثة ايام خلال الاسبوع الماضي

واضافت المصادر ان المجاهدين اصبحوا على مقربة من العاصمة كابل وانهم يهاجمون المراكز الشيوعية في منطقة بحيرة (خارجا) التي تبعد مسافة ١٥ كيلو متراً شمال غرب كابل

حشود سوفيتية جنوب كابل

واوضح مصدر افغاني ان الطائرات السوفيتية التي تطير على ارتفاع كبير قامت بالقاء الالاف من الالغام المضادة للافراد في وادي (سلنقلاخ) وذلك لعرقلة وتعطيل طرق امدادات المجاهدين ونسب الى دبلوماسي من شرق اوروبا قوله بان وحدات عسكرية سوفيتية من انحاء اخرى من افغانستان تتجمع في قاعدة سوفيتية رئيسية جنوب كابل واوضح الدبلوماسيون الغربيون بان السوفييت يقومون بالانسحاب من القاعدات المعرضة لاخطار الهجمات حيث ان تحسين مقدرات المجاهدين المضادة للطائرات بحصولهم على صواريخ (ستينجر وبلوبايب) جعل من الصعب القيام بالامدادات الجوية ونقل الجنود

ومن ناحية اخرى اوضحت المصادر بان حافلة مدنية كانت تقل ٣٣ راكباً قد تعرضت لاعتداء طائرة عامودية شيوعية في الطريق بين كابل وجلرديز في ٢٢ سبتمبر مما ادى الى مصرع ١٦ راكباً وجرح ١٧ اخرين وتحدثت التقارير عن تحركات كبيرة للقوات السوفيتية من (بداخشان الى كوندوز) في شمال افغانستان وقالت ان قتالا عنيفا وقع في اقليم (كوندوز) حيث تسبب القصف السوفيتي في تدمير الكثير من محصول القمح

وقالت المصادر ان المجاهدين دمروا بقصفهم الصاروخي المركز الثقافي السوفيتي في مدينة (غازني) في ١٨ سبتمبر الماضي .

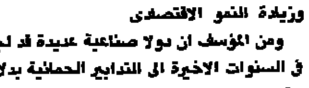
هكذا من الأصل

أبا الخيل يلقي كلمة المجموعة العربية في اجتماعات مجلس محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين

دعوة الدول الصناعية لتجنب الحلول الحمائية والعمل على تنشيط التجارة الحرة

أبا الخيل يدعو البنك والصندوق لابداء تفهم أفضل لمشكلات الدول العربية ويؤيد تعزيز دور البنك ويوافق على اجراء زيادة عامة في رأسماله

● واشنطن ـ واس ـ وصف معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الاقتصاد العالمي خلال السنة الماضية بانه اتسم بمزيج من التقدم وخيبة الامل واستمرار المخاطر وعدم الاستقرار . واضاف معاليه في كلمة القاها امس باسم المجموعة العربية الى الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين لعام ١٩٨٧ م في واشنطن اضاف يقول انه ظهرت في جميع الدول علامات مشجعة في مجال التصحيح الاقتصادي وتم احراز تقدم في تنسيق السياسات الاقتصادية واعيدت اسعار الصرف الى وضع افضل كما ان معدلات التضخم لا زالت منخفضة



محمد ابا الخيل يلقي كلمة الدول العربية في الاجتماع المشترك لصندوق النقد والبنك الدوليين امس في واشنطن
ـ واس ـ ا ب ـ

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى بطء النمو في الدول الصناعية واستمرار عدم التوازن في المدفوعات الخارجية للدول الثلاث الرئيسية وهي امريكا والمانيا واليابان وقال ان عدم حصول تقدم في مجال التصحيحات الهيكلية والاقتصادية الاخرى وعدم وضع بعض الدول الصناعية سياسة حازمة وموثوقة لتخفيض العجز في ميزانياتها وعدم قيام البعض الآخر بجهود مقنعة في مجال الاصلاح الهيكلي بما في ذلك توجيه الطلب والموارد نحو الاستخدام المحلي يجعل ليس من المؤكد ان يكون بالامكان الاستمرار في المحافظة حتى على معدلات النمو الحالية

وابدى معاليه اسفه لان دولا صناعية عديدة لجأت في السنوات الاخيرة الى التدابير الحمائية بدلا من العمل على تشجيع المنافسة وتعزيز امكانات النمو فيها

واضاف معاليه يقول لقد تضاعفت بالفعل العمليات التجارية المتخلفة عن مبادئ التجارة الحرة لان الحواجز الحمائية تشمل حاليا نصف العمليات التجارية بمجموعها ولقد بذلت دول منطقتنا جهودا مستمرة لتنويع اقتصادياتها من الاعتماد على النفط فقط الى صناعات اخرى تتمتع فيها بميزة نسبية مثل البتروكيماويات على سبيل المثال لكن هذه المحاولات تواجه عوائق كبيرة بسبب الحواجز الحمائية في البلدان الصناعية

وبين معالي الشيخ محمد ابا الخيل ان تلك العوائق شملت ايضا ميادين تجارية تقليدية مثل الزراعة والملابس والمنسوجات ...

وقال ان الدول العربيه المانحة قدمت للدول النامية الاخرى مساعدات على مستوى مرتفع جدا واستمرت في تقديمها بالرغم من الهبوط الشديد الذي حدث مؤخرا على ايرادات النفط

واشار الى ان المساعدات العربية ليست مربوطة بشروط كما انها تقدم الى مجموعة كبيرة من الدول وكانت خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة مرتفعة من حيث نسبتها المئوية الى ...

الاستمرار في المحافظة حتى على معدلات النمو الحالية .

ان المخاطر الرئيسية التي يواجهها الاقتصاد العالمي هي ازدياد التدابير الحمائية واستمرار مشكلة الديون وبطء النمو الاقتصادي في البلدان النامية المصحوب بانخفاض معدلات التبادل التجاري لتلك الدول

ان عدم حصول تقدم في مجال الاصلاحات ...

نتوقع من البنك والصندوق ابداء تفهم افضل لمشاكل الدول العربية ودعم مقدرتها على مواجهة مصاعب التصحيح الاقتصادي والمالي واعطائها الوقت الكافي لتحقيق ذلك بالاضافة الى هذا وكما هو الحال في كثير من الدول النامية فقد ادركنا الحاجة الى سياسات اقتصادية سليمة وكذلك اهمية تنويع الصادرات وخصوصا في تلك الدول التي تعتمد على مصادر قليلة من عائدات التصدير ...

والذي يجب ان يكون ملائما لظروف تلك الدول واود بصورة خاصة ان الفت النظر الى ان تدفق الموارد الرسمية الى الدول النامية ليس مرضيا .. فالدول العربية المانحة قد قدمت للدول النامية الاخرى مساعدات على مستوى مرتفع جدا واستمرت في تقديمها بالرغم من الهبوط الشديد الذي حدث مؤخرا على ايرادات النفط .. ولابد من التنويه الى ان المساعدات العربية ليست مربوطة ...

جيدا ونحن ندعم الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي لمعالجة تلك المشكلات الخطيرة .. كما وندعم ايضا المبادرات الحالية التي يقوم بها البنك والصندوق في سبيل ايجاد موارد اضافية ميسرة لصالح دول المنطقة بما في ذلك تعزيز الموارد المتاحة لبرنامج التمويل للتصحيح الهيكلي

... خصائصها الاساسية من ناحية الشروط وطرق الدفع

ختاما معالي الرئيس من المهم ان تنفذ جميع الاطراف مسؤولياتها بفعالية ودون ابطاء .. واملنا ان تكون هذه الاجتماعات عاملا يساعد على تحقيق بيئة اقتصادية دولية سليمة

وان تعمل على تطوير التجارة الحرة المبنية على مبدأ الميزة النسبية

لقد تعاونت الدول العربية باستمرار مع المجتمع الدولي كما اتبعت سياسات اقتصادية ملائمة تاخذ بالاعتبار ازدهار الاقتصاد العالمي وطبيعته المترابطة

ورغم حدوث تراجع في معدلات تبادلنا التجاري فاننا لم نتردد في تبني وتنفيذ تدابير صعبه للتصحيح واستعادة النمو لذلك فاننا ...

تعرقل النمو في كثير من الدول الصناعية بسبب الامكانية المحدودة للنمو في تلك الدول والناجمة بدورها عن عدم حصول تقدم في مجال التصحيحات الهيكلية والاقتصادية الاخرى اذ ان بعض الدول الصناعية لم تضع سياسة حازمة وموثوقة لتخفيض في ميزانياتها والبعض الاخر لم يقم بجهود مقنعه في مجال الاصلاح الهيكلي بما في ذلك توجيه الطلب والموارد نحو الاستخدام المحلي وعليه فانه ليس من المؤكد ان يكون بالامكان ...

بالمصاعب التي تواجهها الدول الافريقية في جنوب الصحراء مشيرا الى ان المجموعة العربية تدعم الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي لمعالجة تلك المشكلات الخطيرة وتدعم المبادرات الحالية التي يقوم بها البنك والصندوق الدوليين في سبيل ايجاد موارد اضافيه ميسرة لصالح دول المنطقه .

ولفت معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل لفت النظر الى ان تدفق الموارد الرسمية الى الدول النامية ليس مرضيا

سلطان بن سلمان يحاضر في ندوة عربسات

المملكة أسست قاعدة اساسية فريدة للاتصالات

فريق علمي متكامل من الدول العربية شارك في اطلاق « عربسات »

● الرياض ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ان برامج عربسات تقوم فعلا بدوره الان بنقل تقنية جديد للعالم العربي ووضع الدول العربية في مكانها الصحيح بين دول العالم للاستفادة من التقنية الفضائية الجديدة التي يعتمد عليها العالم

وقال سموه في المحاضرة التي القاها في اطار ندوة القمر الصناعي العربي مساء امس بجامعة الملك سعود بالرياض ان المملكة العربية السعودية اسست قاعدة اساسية للاتصالات فريدة من نوعها في العالم كما انها عازمة ان تكون دائما في مقدمة الدول التي تستفيد من التقنية الجديدة في مجالات الاتصالات سواء وجدت عربسات او لم توجد .

وتناول سمو الامير سلطان الاجراءات التي سبقت اختيار رائد فضاء عربي للمشاركة في رحلة ديسكفري واطلاق القمر الصناعي العربي والتدريبات التي تلت ذلك واضاف ان المنظمة العربية رات ان لايشارك رائد فضاء فقط في الرحلة ولكن ايضا ان يشارك فريق علمي متكامل من الدول العربية للقيام بتجارب علمية متواضعة تستفيد منها الجامعات العربية المختلفة .

وتحدث سموه عن الاهمية التي بدات توليها مختلف الدول لابحاث ودراسات الفضاء وانشاء الدول الصناعية للمؤسسات الفضائية وقال ان رواد الفضاء خلال رحلتهم يقومون بدراسات صناعية وعلمية وكذا الابحاث الطبية المتقدمة لصناعة الادوية التي يصعب صناعتها في اجواء الكرة الارضية .

واوضح سموه ان دخول العالم العربي في مجلس دراسات الفضاء وبرامجه يجب ان يؤسس له بايجاد كوادر قادرة على متابعة التطور الحاصل في هذا المجال وعمل الدراسات اللازمة قبل البدء في انشاء اية مؤسسة عربية لعلوم الفضاء

واكد ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية تعد مثالا حيا للتعاون العربي في مجال الفضاء من خلال استخدام الاقمار الصناعية في تسهيل الاتصالات بين الدول العربية ومعرفة الاحوال الجوية وخلق نوع من التواصل بين الاقطار العربية وتناول سموه في معرض حديثه العديد من القضايا الخاصة بتطور ابحاث الفضاء والنجاحات التي يتم تحقيقها يوما بعد يوم في هذا المجال وعقب انتهاء المحاضرة تم عرض فلم عن رحلة مكوك الفضاء ديسكفري منذ بدايتها حيث قام سمو الامير سلطان بن سلمان بشرح المراحل المختلفة التي تضمنتها الرحلة والتجارب التي قام بها كل من الرواد كما قدم سموه شرحا مفصلا عن مكونات المكوك خلال عرض الفيلم وطريقة معيشة رواد الفضاء داخل المكوك .. ثم تولى سمو الامير سلطان بن سلمان الاجابة على الاسئلة التي قدمت لسموه من الحضور .

ويذكر ان ندوة القمر الصناعي العربي والتي تنظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف قد بدات يوم امس الاول وقد القيت حتى الان ٢٢ دراسة من قبل عدد من المختصين في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وعدد من المهتمين في هذا المجال من مختلف الدول العربية .. وقد القيت امس تسع دراسات وهي

دراسة حول الاستفادة من عربسات في تكامل قواعد البيانات المتعددة والمنتشرة جغرافيا ودراسة حول طرق تعدد المسم ذات الـ... الموسع لنظم الاتصالات بالاقمار الصناعية المستقبلية .. ودراسة حول اعتبارات المعلومات الرقمية لاقمار الاتصالات العربية بالاضافة الى الانظمة المقترحة لارسال الاشارات بسرعة بطيئة عبر القمر الصناعي العربي

كما القيت امس دراسة حول شبكات المعلومات باستخدام محطات ارضية صغيرة ودراسة حول نظام فعال لنقل المعلومات الرقمية . ودراسة حول استخدام الدفع الرقمية في اقمار انظمة الاتصالات وخصائص تصميمات انظمة اتصالات الاقمار الرقمية بالاضافة الى استخدام الحاسب لدراسة الحركة الهاتفية على القمر العربي

اعتبارا من السبت القادم بأمانة جدة :

تنفيذ خطة العمل الخاصة بتطوير الهيكل الاداري والجهاز الفني

الرياض ـ واس : اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم عبد العنقري خطة العمل التي رفعها لمعاليه الفريق المكلف بدراسة الاوضاع الراهنة في امانة مدينة جدة واقتراح الحلول المناسبة لتطوير الهيكل الاداري والجهاز الفني بها .

وقد وجه معاليه الفريق بمباشرة العمل في امانة مدينة جدة اعتبارا من يوم السبت القادم والتنسيق مع امين جدة المكلف لوضع التوصيات التي قدمها الفريق لتحسين الاداء في الامانة موضع التنفيذ .

وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق بأمين مدينة جدة المكلف الدكتور مهندس خالد محمد رشاد عبد الغني وجميع مديري الادارات في الامانة بمكتب معاليه بجدة وحثهم على ضرورة رفع مستوى تقديم الخدمات وتحديد الاختصاصات بين الادارات المختلفة والحرص على مضاعفة الجهود وبذل المزيد من العطاء في سبيل تقديم خدمات افضل الى المواطنين .

ويأتي ذلك ضمن حرص واهتمام معاليه بامانة مدينة جدة والحاجة الى تطوير الاجهزة الادارية والفنية بها .

● ابراهيم العنقري ●

مواصفة قياسية سعودية جديدة حول طرق اختبار الجرارات الزراعية

الرياض ـ واس ـ اعدت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية سعودية جديدة حول / طرق اختبار الجرارات الزراعية الجزء الاول اختبار القوة واوضحت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية ان مشروع المواصفة يختص بطريق اختبار تعيين القدرة المتاحة عند عمود مأخذ القدرة وذراع الجر وبكرة الحزام الناقل في الجرارات الزراعية ذات العجل او المجنزرة او نصف المجنزرة عند ظروف جوية محددة وباستخدام وقود وزيوت مطابقة لمواصفات الصانع توضح نتائج الاختبارات المذكورة في تقرير بشكل جدول لكل اختبار ذي شروط خاصة واشارت الادارة الى انه قد تم توزيع مشروع المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية اقتصادية او اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروع .

محمود طيبة يتفقد الشركة الموحدة للكهرباء بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

قام صباح امس الاربعاء معالي رئيس المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة بزيارة تفقدية لشركة كهرباء مكة المكرمة حيث رافقه في هذه الزيارة سعادة مدير عام شركة الكهرباء الدكتور بكر خشيم حيث اطلعوا على اداء سير العمل في الشركة .. كما اطلعوا على استعدادات شركة الكهرباء لموسم حج عام ١٤٠٨هـ وقد اجتمع معالي المهندس محمود طيبة والدكتور بكر خشيم بالمسؤولين في الشركة حيث اطلعوا على الاستعدادات الجاري تنفيذها في سبيل ايصال التيار الكهربائي للمناطق والمخططات المجاورة للعاصمة المقدسة

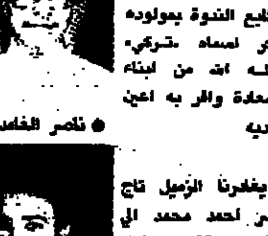
تاهيل معوقي البصر بمركز التقويم بالظهران

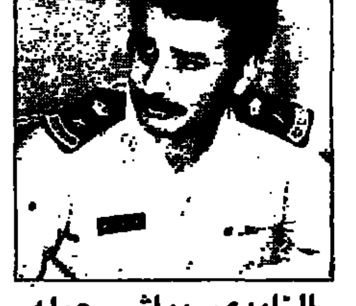
الظهران ـ محمد قدح

يعد مركز تقويم البصر بالظهران بالمنطقة الشرقية مركزاً استشاريا لتقويم البصر حيث يهدف الى مساعدة وتأهيل الاشخاص معوقي البصر ومساعدة المحالين اليه والذين لايمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي والجراحة والذين يشكون من ضعف الابصار والذي يمكن جعله فعالاً بمساعدة الوسائل الفنية بالمركز

وقد تم افتتاح هذا المركز بتاريخ ١٤٠٤/٤/١١ هـ تحت رعاية معالي وزير الصحة ويرتبط اداريا وفنيا بمستشفى الخبر الحكومي ويقع بمباني مركز صحي الظهران بالظهران .

النـاس في سطور





الزايدي يباشر عمله بادارة مرور مكة ويتفقد شوارع العاصمة

مكة المكرمة ـ عبدالله خضيرى

باشر المقدم يحي مرور الزائدي مدير مرور العاصمة المقدسة عمله بادارة المرور بام الجود بعد قضاء اجازته الرسمية خارج المملكة وقد قام بجولة تفقدية شاملة لجميع الشوارع العامة والميادين والاحياء الداخلية للاطمئنان على سير العمل وانتظامه .

حيث تم دراسة بعض المشكلات المرورية ومناقشتها من اجل الوصول الى حلول سليمة لها .

كما حث مدير المرور الضباط لبذل قصارى جهدهم لتسهيل اجراءات المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم

ومن جهة اخرى اجتمع المقدم يحيى الزائدي بالمهندس انور ازهر مدير عام ادارة المشاريع بالامانة وذلك لمناقشة بعض المواضيع المتعلقة بحركة السير والشوارع العامة وتم التوصل الى بعض التوصيات الهامة

---

٩٩٥ الف ريال لتحسين وتجميل منطقة العتيبية

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

وقع امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي امين كردي عقدا مع احد المؤسسات الوطنية حيث يتضمن دراسة وتحسين وتجميل منطقة العتيبية وتخطيط استقامة الطرق الافقية وربطها بما يناسب المداخل للمنازل والمحلات التجارية ورصف الطرق والشوارع والممرات وارصفة المشاه لتسهيل حركة السير وضوابط المرور وشمل العقد ايضا دراسة انشاء ساحة عامة تستعمل لاغراض متعددة مثل ملاعب الاطفال ومناسبات عامة .. حيث تبلغ قيمة العقد ٩٩٥ الف ريال .

الامير طلال بن عبدالعزيز : وضع برامج

مستقبلية للمجلس العربي للطفولة

القاهرة ـ واس ـ اوضح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان لجنة الخبراء المنبثقة عن المجلس العربي للطفولة قد انتهت من مناقشة البرامج المستقبلية للمجلس والتصورات التي يمكن من خلالها ان يقوم المجلس بعمله

وقال انه ستتم مناقشة التوصيات التي سيتم اعدادها خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجلس في القاهرة في اكتوبر القادم .

واضاف سموه في تصريح صحفي له امس انه تم وضع البرامج التي تتيح للمجلس القيام بمسؤولياته

واوضح سموه ان المجلس العربي للطفولة والتنمية يعد مكملا لما تقوم به الدول العربية بالنسبة لمشروعات الطفولة وانه سيتم تحديد العلاقة بين المجلس والهيئات الخاصة بالطفولة في الوطن العربي مشيرا الى ان كافة المنظمات الدولية قد ابدت استعدادها للتعاون مع المجلس من خلال الخبراء والفنيين والاخصائيين .

استبيان عن انشاء ناد ترفيهي للمسنين

مكة المكرمة ـ نزار عبداللطيف .

صرح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة الاستاذ عبدالعزيز الاحمدى «للندوة» بان المركز سيفتتح روضة العوال يوم السبت القادم حيث يدرس فيها ١٠٠ طفل وطفلة واضاف الاحمدى قائلا جارى العمل حاليا لاعداد استبيان عن انشاء ناد ترفيهي للمسنين ليستطيعوا قضاء اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع

الشؤون الصحية بالاحساء تستضيف دورة تدريبية عن الاحصاء

الاحساء/ واس ـ تستضيف مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء يوم السبت القادم الدورة التدريبية الخاصة بالعاملين في اقسام الاحصاء بمديريات الشئون الصحية بالمملكة ..

وستشتمل الدورة التي تستمر لمدة ستة ايام على العديد من المحاضرات الثقافية الاحصائية المختلفة .

استعدادات منطقة مكة لليوم العالمي للبريد

مكة المكرمة/ نزار بنجابي

صرح مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه للندوة بان المديرية العامة للبريد لمنطقة مكة تقوم بالترتيبات والاستعدادات لاقامة الاحتفال باليوم العالمي للبريد والذى يصادف الاحتفال به في التاسع من شهر اكتوبر ...

حسين بوقس الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ وصل عصر يوم امس جثمان الفقيد الشيخ حسين بوقس من هوستن بالولايات المتحدة الامريكية حيث تم الصلاة عليه في المسجد الحرام ثم ووري بمقابر المعلاه

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

المقدم الخياري الى رحمة الله

الرياض/واس ـ ببالغ الحزن والاسى تنعى القوات المسلحة المقدم بحري محمد احمد الخياري والذي انتقل الى جوار ربه على اثر نوبة قلبية ..

نسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا اليه راجعون »

الى رحمة الله

مكة المكرمة

انتقلت الى رحمة الله يوم امس حرم الشيخ مصطفى غزولي يرحمه الله ووالدة كل من الاساتذة عبدالله وحسن ومحمد وفاروق واحمد وفوزى غزولي . وقد تم دفن جثمان الفقيدة في مقابر المعلا بعد ان صلى عليها العصر في المسجد الحرام

ويقام العزاء بدار ال الغزولي بالعزيزية بجوار المقر السابق لادارة المرور

تغمد الله الفقيدة برحمته وواسع فضله والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

.إنا لله وإنا اليه راجعون.

الرئيس العام لتعليم البنات ينوه باهتمام

خادم الحرمين الشريفين برعاية شؤون الطفولة

السياسة التعليمية تهدف الى تربية المواطن المؤمن







الرياض ـ واس ـ اوضح الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة ان الرئاسة تحرص من منطلق مسئوليتها على توفير فرص التعليم الكافية للفتاة السعودية في مختلف المجالات التي تتفق وطبيعة المرأة وفطرتها مشيرا الى ان الرئاسة حينما بدات بكليات التربية للبنات تهدف الى تحقيق الاوليات ولانها اقل كلفة واكثر قدرة على استيعاب الاعداد الكبيرة من الطالبات لسد الحاجات القائمة ..

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان النية متجهة الى توفير كل المجالات الضرورية للطالبات واللازمة للمجتمع السعودي المسلم كالطب والعلوم الطبية وطب الاسنان لتستطيع المراة المساهمة في خدمة بنات جنسها وفق تدرج زمني محسوب يلخذ في اعتباره الامكانات المتاحة والحاجات المتجددة ..

واضاف الرئيس العام لتعليم البنات يقول ان التنسيق بين كليات البنات والجامعات السعودية للبنين واقسام البنات وكذلك مؤسسات التعليم العالي يتمثل في التعاون بين الجانبين في الاستعانة بالاساتذة في مجالات التدريس والاشراف على الرسائل والمشاركة في الحكم على الاطروحات وتبادل الخبرات والمعلومات في الخطط والمناهج الطلابية .

الفتاة السعودية تساهم في برامج التنمية

واكد قدرة الفتاة السعودية في المساهمة بتنمية المجتمع السعودي وخدمة برامج التنمية ...

خطة التنمية في المملكة يحدد فيها نمو الكليات القائمة ونوع ومكان الكليات الجديدة وتاريخ افتتاحها وكذلك نمو الاجهزة التعليمية والادارية والفنية ونمو الطالبات في كل عام مشيرا الى ان كل جهة تعليمية تسعى الى تحقيق الاهداف الكمية والنوعية التي حددتها الخطة التي يتم اعداد مشروعها من التعليم وتجرى مناقشتها واقرارها من قبل لجان مشتركة مع وزارة التخطيط في بداية كل خطة خمسية ..

وامتدح وعي المواطنين في الاقبال على التخصصات التي تحتاجها خطط التنمية والانصراف عن مجالات الدراسة التي لاتجد خريجاتها فرصا كافية للعمل بعد التخرج مؤكدا حرص الرئاسة على توخي احتياجات المملكة في التعليم والتشجيع على القبول فيها ..

ونفى ان تكون لدى الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا خطة لتقليص بعض التخصصات مشيرا الى ان هناك ترشيد للطالبات وتقليل للقبول في الاقسام التي ظهر فيها التشبع في توظيف الخريجات ..

والمهارات المختلفة ليكون عضوا نافعا في مجتمعه وامته الاسلامية ..

وقال ان اهم التحسينات التي ادخلت على المناهج الدراسية المختلفة تتمثل في مجال رياض الاطفال تتولى الجهات المعنية بالرئاسة العامة لتعليم البنات اعداد منهج لتخصص دراسي جديد يضاف للتخصصات الدراسية بالكليات المتوسطة لاعداد معلمات رياض الاطفال ..

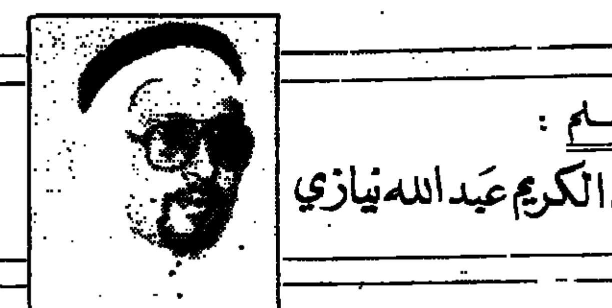
تطبيق مناهج مطورة للتربية الفنية والنسوية

وقال ابن عودة انه تم اعداد منهج جديد للمرحلة الابتدائية ليواكب التطور الحادث في الاتجاهات التربوية الحديثه وفي بعض المواد كالرياضيات والعلوم مشيرا الى انه تم اعداد خطة جديدة لمنهج مطور بالتنسيق مع الجهات المعنية بوزارة المعارف وهي قيد الدراسة الان في الاسرة الوطنية وتم تطبيق منهج مطور للتربية الفنية ...



● لماذا تصر ايران على موقفها .. الذى لا يستند الى منطق .. ولا الى حق ؟. لماذا تستمر فى اعتداءاتها على العراق .. والملاحة فى الخليج ولمصلحة من تصعد القتال فى منطقة الخليج .. وضرب المدن العراقية وتدمير المنشآت المدنية .. وازهاق ارواح الابرياء من الشيوخ والنساء والاطفال !

إيران تعانق إسرائيل !!



● لماذا تصر ايران على هذا الموقف المزرى .. فى الوقت الذى اجمعت فيه كل المحافل الدولية بوجوب ايقاف نزيف الدم فى منطقة الخليج .

ومن المستفيد من هذه المعارك الضارية. ايران تدعى انها تدافع عن الاسلام وتقول بان الثورة التى قامت فى ايران قبل ثمانية اعوام بزعامة الإيات ثورة أسلامية .. وانها تنادى بالاسلام فهل ما نراه اليوم من تصرفات ايران وزعمائها يتفق وتعاليم الاسلام قتل الالوف من الابرياء فى ايران بدون محاكمة هل هو من الاسلام ضرب المدن الإمنة .. وتدميرها هل يتفق وتعاليم الاسلام .. تحريف كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام هل هو من الاسلام .

واخيرا وليس اخرا .. التعاون مع اسرائيل .. والالتقاء بزعمائها .. من اجل عمل مشترك لضرب الامة العربية والاسلامية هل هو من الاسلام فى شيء ؟

الزعامة الايرانية .. التى كانت تبكى على القدس .. وفلسطين .. والجولان .. وعلى شعب الضفة والقطاع .. تضع اليوم يدها فى يد اسرائيل .. وتلتقى مع اسرائيل فى طريق العدوان .. على المقدسات الاسلامية .. والشعب العربى المسلم .

ففى كل يوم تتجه الوفود الى تل ابيب لاجراء مزيد من المباحثات لوضع خطة موحدة بين اسرائيل وايران لضرب الوطن العربى وتقوم اسرائيل بدورها بتزويد ايران بالصواريخ .. ومختلف الاسلحة الفتاكه هل بعد كل هذا يحق لايران ان تدعى بانها تعمل من اجل الاسلام ؟ من الذى حرق المسجد الاقصى .. من الذى احتل فلسطين .. وغزه .. وسيناء .. والجولان !!

انها اسرائيل التى تحاول ايران اليوم عقد معاهدة معها لان اسرائيل يهمها القضاء على الامة الاسلامية والعربية ..

وليس من الغريب ان تلتقى ايران مع اسرائيل ضد الوطن العربى فزعماء ايران يعشقون سفك الدماء البريئة ويلهثون وراء الفتنة لايريدون السلام ولا يستجيبون لنداء جميع المحافل الدولية وكذلك اسرائيل .

ايران رفضت قرار مجلس الامن الذي اتخذ بالاجماع .. وهاجمت كل دول العالم .. وكذلك اسرائيل رفضت قرارات مجلس الامن ولم تهتم بكل المحافل الدولية ..

فليس من الغريب ان تلتقى ايران مع اسرائيل اليوم ضد الدول العربية والاسلامية لان هدفها واحد .. وطريقهما واحد وجريمتهما مشتركة بقى ان نقول لزعماء ايران اين الحياء والحياء من الايمان اين تلك الشعارات التى رفعتها ثورة خميني ؟ وهل بعد كل هذه الحقائق هل هذا هو اسلام ايران ؟

● تحريف لكتاب الله ..
● تعاون مع اليهود ..
● قتل الابرياء فى ايران ..
● وتدمير المدن والقرى فى مناطق الخليج ..

ان الاسلام برىء من تصرفات هذه الفئة الباغية الضالة .. فقد انكشف القناع وظهرت وجوه زعماء ايران على حقيقتها تماما كوجوه الصهاينة الذين دنسوا المقدسات واحتلوا الارض وقتلوا الابرياء فايران اليوم .. تضع يدها فى يد زعماء اسرائيل .. وتسمح بهجرة يهود ايران الى اسرائيل بل وتخطط مع العدو الاسرائيلي الذى اعتدى على مقدساتنا واوطاننا لضرب العراق والملاحة فى مياه الخليج لقد سقط القناع والتقت ايران مع اسرائيل فى عناق مضمخ بدماء الابرياء من ابناء الشعب الايرانى والشعوب العربية ..

مسرح الرأي العالمي

الرئيس الذي بقي الحظ يبتسم له حتى نهاية حياته السياسية !!

يبدو ان الحظ الذي اسعف الرئيس الامريكي رونالد ريجان منذ ان دخل المعركة السياسية قد ابتسم له ثانية في الاسبوع الماضي وخط الرئيس ريجان يكمن حسبما جاء في تحليل في صحيفة الواشنطن بوست في ضعف خصومه .

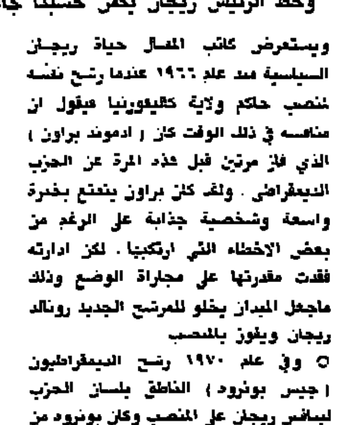
ويستعرض كاتب المقال حياة ريجان السياسية منذ عام ١٩٦٦ عندما رشح نفسه لمنصب حاكم ولاية كاليفورنيا فيقول ان منافسه في ذلك الوقت كان (ادموند براون) الذي فاز مرتين قبل هذه المرة عن الحزب الديمقراطي . ولقد كان براون يتمتع بخبرة واسعة وشخصية جذابة على الرغم من بعض الاخطاء التي ارتكبها . لكن ادارته فقدت مقدرتها على مجاراة الوضع وذلك ماجعل الميدان يخلو للمرشح الجديد رونالد ريجان ويفوز بالمنصب

○ وفي عام ١٩٧٠ رشح الديمقراطيون (جيس بونرود) الناطق بلسان الحزب لينافس ريجان على المنصب وكان بونرود من السياسيين اللامعين ولكنه ذو مزاج حاد وقد اضطر الى تخفيف وزنه من ١٣٥ كيلوغراما ليبدو مخيفا . الا ان الانطباع الذي كان يرتسم في اذهان الناخبين عنه كان يتعذر ازالته على الرغم من انه اصبح يتمتع بقوام رشيق ففاز لذلك الممثل الانيق رونالد ريجان

● ولم يكن وضع منافسه على مقعد الرئاسة عام ١٩٨٠ بافضل من سابقيه فقد كان كارتر يواجه معدلا كبيرا في التضخم وجاءت مسالة الرهائن لتقصم ظهره وتزيد من صورته المهلهلة امام الناخبين الامريكان وفاز ريجان نتيجة لذلك

○ وفي عام ١٩٨٤ جاء والتر مونديل وهو يحمل بقايا تركة جيمي كارتر فجاءت النتيجة بفوز ساحق اخر لمصلحة ريجان

ولم تكن السنوات الاولى من فترة الرئاسة الثانية سهلة بالنسبة لريجان الا انه عاد ثانية ليبتسم له الحظ ويستفيد من اخفاقات المنافسين





ريجان

وبنظرة للمقابلة التلفزيونية التي اجريت معه يوم الجمعة الماضي نجد ان الاسئلة التي طرحها عليه الصحفيون الذين اتيحت لهم الفرصة لاجراء المقابلة قد اوجدت للرئيس مخرجا ومبررا لان يغادر القاعة قبل ان يجيب على الاسئلة فقد اعلن الرئيس في المقابلة عن التوصل الى اتفاقية مبدئية حول الاسلحة النووية المتوسطة المدى مع الاتحاد السوفيتي وبدلا من ان تتركز اسئلة رجال التلفزيون على الاتفاقية ومستقبلها ومسائل اخرى ذات اهمية . انطلقت اسئلة جانبية عن مصير المراقب العسكري الامريكي الذي قتل على الحدود مع المانيا الشرقية وعن الامبراطورية الشريرة ومسائل اخرى جعلت المشاهدين يجدون مبررا للرئيس ان يعتذر عن المواصلة نظرا لما لديه من ارتباطات ويخرج من المازق بسهولة

وعلى الرغم من ان الاتفاقية التي يتم التوصل اليها لاتحتمل سوى اقل من ٣٪ في مجموع الاسلحة النووية لدى الجانبين الا انها على كل حال تعتبر (انجازا عظيما) وستفتح الباب امام المزيد من المباحثات بشان الاسلحة النووية الاستراتيجية البعيدة المدى

كما انها تعتبر هدية سياسية من الرئيس ريجان للحزب الجمهوري وان هذا النصر للحزب قد يكفي ليس فقط في تظليل واجهة فضيحة ايران جيت والكونترا بل انه قد يساهم في مسحها تماما في اذهان الناخبين

ويعترف كبار المرشحين عن الحزب الجمهوري ومنهما جورج بوش وبوب دول بهذا الانجاز اما المرشحون الاخرون الذين يحاولون جاهدين الحصول على موطىء قدم على مسرح الحملة الانتخابية القادمة مثل جاك كيمب وبيير دو بونت والكسندر هيج وبات روبرتسون فانهم يعتبرون الاتفاقية المقترحة تهديدا للغرب . الا انهم لايملكون الشجاعة للتصريح بارائهم وعليه فانهم يركزون في حملتهم على جورج شولتز وزير الخارجية على انه المسؤول الرئيسي عنها

وامام نقاد مثل هؤلاء يبرز الرئيس ريجان على انه رجل معتدل وسياسي حقيقي !!

- واشنطن بوست -



من اسبوع لأسبوع

حكومة الرأسين في عامها الرابع

بقلم : غازي السعدي

مع دخول ماتسمى بحكومة الاتحاد الوطني في الكيان الصهيوني ، عامها الرابع هذه الحكومة التي فرضتها ، نتائج الانتخابات المتعادلة للكنيست عام ١٩٨٤ . والتي وزعت حقائبها الوزارية بالتساوي بين حزبي الليكود والعمال ، وهي التي اطلق عليها اسم (حكومة الرئسين) نسبة لتوزيع فترة رئاستها بالتساوي ، بين شمعون بيرس العمالي ، واسحق شامير الليكودي فان نظرة تقييم سريعة لهذه الحكومة ، تقودنا الى القول بانه لامجال على الصعيد الاسرائيلي لنجاح مثل هذه الوزارة في ظروف عادية ، بعد ان فشلت تجربتها في اغلب المجالات .

ويحضرنا هنا قول دافيد بن غوريون مؤسس هذا الكيان ، واول رئيس وزارة له : « لاتعاون ولامشاركة وزارية بيننا وبين حزبي حيروت اليميني الفاشي والحزب الشيوعي المعادي للصهيونية » . وبالفعل فان بن غوريون التزم ايان عهده بهذا الشعار ، ولكن المشاركة الجزئية بين العمال وحيروت « الليكود حاليا » بدات عشية حرب ١٩٦٧ ، حيث ظفرت حيروت بعدة حقائب وزارية ، ورغم انها كانت في حينه هامشية ، الا ان هذا التعاون او الشراكة اتخذا حجما اكبر كما ذكرنا ، بعد التعادل في نتائج الانتخابات بين الحزبين عام ١٩٨٤ .

لقد سعى العمال من خلال هذه الشراكة الى تحقيق العودة الى الحكم والى تسلطهم المفقود تدريجيا ، اذ ان جميع اجهزة التاثير والسلطة ، والمال والدعاية ، هي بأيدي الحكومة ، وبقاؤهم في المعارضة يعني فقدانهم هذا التاثير ، بل وابقاؤه في ايدي خصومهم الليكود .

بعد ان ترأس بيرس الرأسين حقق التكتل ثلاثة انجازات سجلت لصالحه وصالح حزبه على الصعيد الشعبي في الكيان الاسرائيلي ، وهي اخراج الجيش الاسرائيلي من الوحل اللبناني ، باستثناء شريط الحدود بين لبنان وفلسطين ، والحد من التردي الاقتصادي الاسرائيلي ، حيث نجح بيرس في تخفيض نسبة التضخم المالي وتحسين ميزان المبيعات والمشتريات .

اما الانجاز الثالث فكان تغيير صورة اسرائيل على الصعيد الدولي ، واعادة العلاقات الدبلوماسية مع عدد كبير من دول العالم في افريقيا واوروبا الشرقية اضافة الى دول العالم الثالث .

اما الانجاز فكان تغيير صورة اسرائيل على الصعيد الدولي واعادة العلاقات الدبلوماسية مع عدد كبير من دول العالم في افريقيا واوروبا الشرقية اضافة الى دول العالم الثالث .

وفي المقابل فشل بيرس في تحقيق اي تقدم سلمي ، كما فشل في عقد المؤتمر الدولي ، لحل النزاع الشرق اوسطي ، ذلك لان اي قرار حول هذا الموضوع يتطلب موافقة شركائه في الحكم « الليكود » وهذا الحزب ومن يقفون على راسه ، وفي مقدمتهم اسحاق شامير ، يعارضون انعقاد هذا المؤتمر ، حتى لو قبل السوفيات بشروط تل ابيب بفتح باب هجرة اليهود الجماعية ، من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة واعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين ، وحتى لو قبلت منظمة التحرير بقراري مجلس الامن (٢٤٢ و ٣٣٨) فانه يصر على معارضته لانعقاد المؤتمر لان مجرد انعقاده من وجهة نظر هذا الحزب ، سيؤدي الى « تنازلات » اقليمية في الاراضي العربية المحتلة ، لصالح العرب . ولما كان هذا الحزب يعارض التنازل عن شبر واحد ، مما يسميه « ارض اسرائيل التوراتية » فان معارضتهم لعقد المؤتمر الدولي تندرج ضمن هذا التوجه الثابت لدى حزبهم .

ومن هنا نفهم لماذا كان بيرس وجهات عربية ودولية يستعجلون انعقاد المؤتمر في عهد بيرس قبل عملية تبادل المناصب اذ ان رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي يتمتع بصلاحيات معنوية فقدها بيرس اليوم ، كما كان باستطاعة العمال احداث ازمة وزارية تؤدي الى انتخابات جديدة عندما كان بيرس على رأس الحكم فيما فقد الان جميع هذه المميزات .

اما بالنسبة لشامير ، وحزبه فقد فشلا في تحقيق اية انجازات خلال العام الاول له في كرسي الرئاسة ، وكدليل على ذلك فان حزب « هتحيا » و « كاخ » وهما الحزبان الاكثر تطرفا من الليكود ، يسجلان على هذا الحزب ماخذا كبيرا ، وذلك لتراجعه في عملية تكثيف الاستيطان في الاراضي المحتلة ، من خلال اقامة المزيد منها .

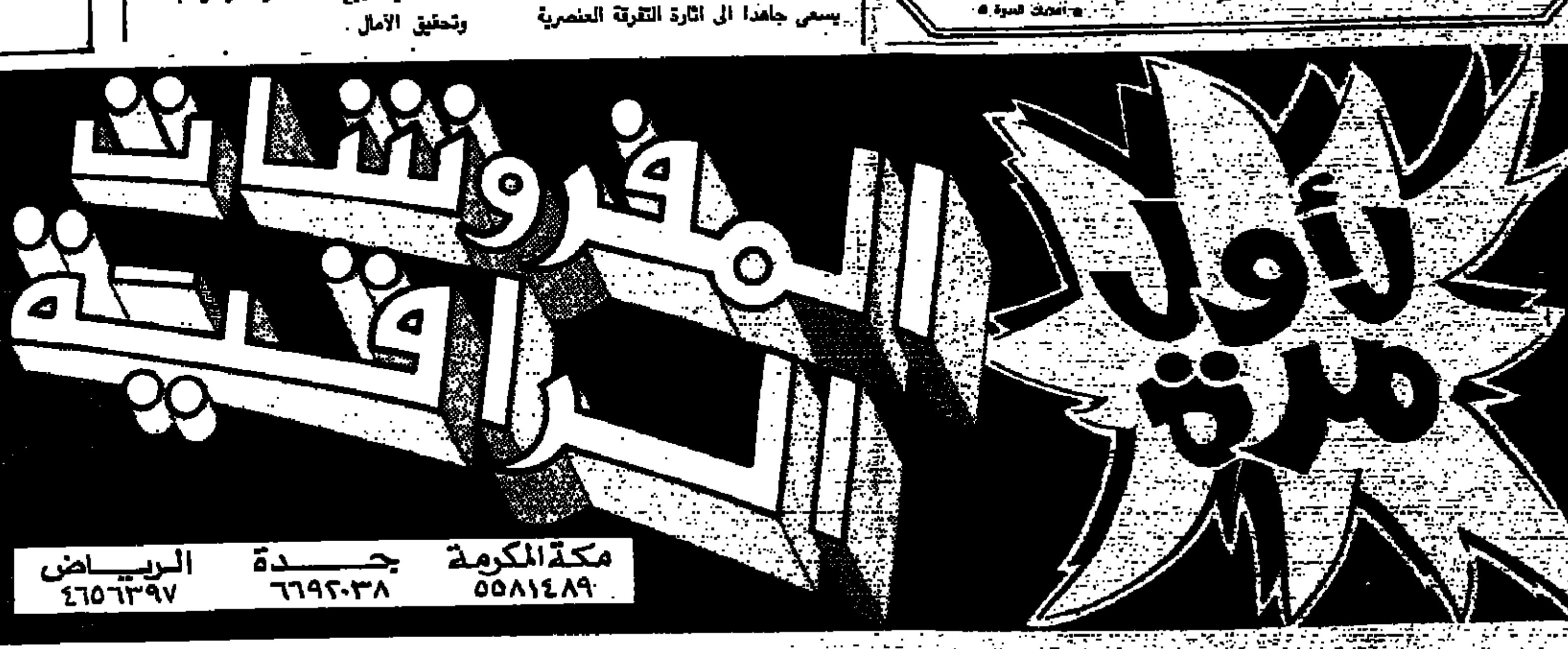
ومن هنا نرى ، ان حزب شامير ، يسعى جاهدا الى اثارة التفرقة العنصرية بين الطوائف الاسرائيلية واللعب على ورقة التعصب القومي والديني والطائفي وما استغلاله لالغاء مشروع بناء طائرة « لافي » الا اكبر دليل على ماتذهب اليه .

اذا فالليكود سيجد صعوبة في مواجهة الناخب الاسرائيلي لدى عرضه انجازات حقيقية وموضوعية ، ومن هنا يخشى هذا الحزب تقديم موعد الانتخابات النيابية ومع اقتراب موعد الانتخابات ، في شهر تشرين ثان عام ١٩٨٨ بدات اسرائيل تعيش اجواء الاستعداد لهذه الانتخابات .

يحاول حزب الليكود خوض المعركة الانتخابية في جبهة تشمل جميع الاحزاب الدينية واليمينية ، تحت اسم « المعسكر الوطني » بهدف اشعال المشاعر وتجييرها لحسابه في صناديق الاقتراع وفي المقابل فان العمال يحاولون تجيير اعداد كبيرة من اصوات الناخبين العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لصالحهم فهناك مالايقل عن ربع مليون ناخب عربي ، سيقف معظمهم الى جانب توجيهات السلام العادل في المنطقة .

ويبقى السؤال الذي يلح علينا هو . وهل ينبغي لنا ان ننتظر رحمة عدونا « وحسن نواياه » تجاهنا ، ومدى استعداده لتنازلات لصالحنا ، في ارضنا وحقوقنا وهو جاثم على صدورنا بكل خبثة وثقلة ، دون ان نحرك ساكنا ؟ ... ثم والى متى سنبقى نتصارع فيما بيننا وبذلك نصفي عدونا من مقارعتنا له ، من اجل تغيير موازين المعادلة في المنطقة ؟

لقد قال لي صديق ، ان من يقرا الصحف والمذكرات وعبر التاريخ والمعاناة والمصائب يجد هذه الايام صورة مكررة لما حدث في الثلاثينات ، فمتى سنفيق من سباتنا العميق لنفتح صفحة جديدة ومجيدة في تاريخ امتنا نحو العزة والمجد وتحقيق الآمال .



١٣٠ الف قتيل في الحرب اللبنانية خلال ١٢ عاماً

بيروت ـ جاء في محصلة اصدرتها الشرطة واذيعت امس ان الحرب اللبنانية اسفرت على مدى ١٢ عاماً ونصف عام عن مصرع ١٢٩.٤٦٣ شخص.

واشار مكتب احصاء قوات الامن الداخلي الى ان هذا الرقم لايتضمن ضحايا الغزو الاسرائيلي في سنة ١٩٨٢ الذين لم يتم احصاؤهم لان الفلسطينيين والسوريين هم اكثر من تحمل نتائج الغزو

وتشير احصاءات الشرطة اللبنانية الى ان ١٥٠٦٨٠ شخص اصيبوا باصابات بالغة خلال الحرب وقضوا اكثر من ٤٨ ساعة في المستشفى.

وهناك ١٧٤١٥ مفقوداً ونحو عشرة الاف قتلوا من بين ١٣٩٦٨ اختطفوا وتعد هذه اول محصلة شاملة ورسمية تذاع عن عدد ضحايا الحرب التي تفجرت في لبنان في ابريل ١٩٧٥.

هذا وقد توقفت الاشتباكات على محاور مخيم شاتيلا بين حركة امل والفلسطينيين صباح امس بعد ان تدهور الوضع بين الطرفين خلال ليلة امس حيث دارت اشتباكات استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية واسفرت عن سقوط خمسة جرحى.

ودارت اشتباكات مماثلة على محاور الشياح ـ عين الرمانة بين شطري العاصمة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية كما دارت اشتباكات اخرى على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير شرق صيدا بين جيش التحرير الشعبي الصيداوي وميليشيا العميل لحد استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية وتحولت صباح امس الى تبادل رمايات القنص المتقطع

ومن ناحية اخرى اكدت اللجنة الشعبية لمخيم شاتيلا التي تضم ممثلين عن كل الفصائل الفلسطينية. ان شخصين اصيبا بجراح خلال تبادل لاطلاق النار وقع في مستهل الفترة المسائية داخل المخيم بسبب خلافات عائلية واضافت ان ميليشيات حركة (امل) فتحت اثر ذلك الحادث النار على المخيم واستمرت طلقات فردية تدوي حتى ساعة متأخرة من المساء.

ويذكر انه لم يطبق بعد الاتفاق المبرم في ١١ سبتمبر الحالي بين امل ومنظمة التحرير الفلسطينية في حضور مسؤولين عسكريين سوريين بشأن وقف حرب المخيمات الناشبة بينهما منذ مايو ١٩٨٥

البنتاجون يعارض حصول تل ابيب على التكنولوجيا الحساسة

واشنطن ـ الندوة :

قالت مصادر امريكية مطلعة انه توجد معارضة متزايدة داخل وزارة الدفاع الامريكية ضد بعض المطالب التي تقدمت بها تل ابيب للاسهام في عمليات تقنية مشتركة مثل الاسهام في انتاج طائرة الجيل القادم التي تعرف باحرفها الاولى (اي تي اف) لان هذه الطائرة تستخدم تكنولوجيا حساسة جدا.

كذلك تريد تل ابيب مساعدة فنية امريكية لتطوير صاروخ مضاد للصواريخ قصيرة المدى (ارض ارض) ويعرف الصروخ الذي تريد تل ابيب تطويره باسم [السهم] او [ارو] باللغة الانجليزية

مدرعة خفيفة للجيش البريطاني

لندن ـ صرح متحدث باسم شركة (الفيس) البريطانية بان شركته وشركة (بانهارد) الفرنسية وقعتا اتفاقية تعاون من اجل تطوير عربة مدرعة خفيفة مخصصة للجيش البريطاني.

ويأتي هذا التعاون اثر ما اعلنه الجيش البريطاني عن اعتزامه تجديد مجموعة عرباته بحلول سنة ١٩٩٠.

وصرح المتحدث بأن الجيش البريطاني يستخدم منذ الان مجموعة من سبع عربات تنتجها شركة (الفيس) ويطلق عليها اسم (سكوربيون).

وتقوم العربة المدرعة الخفيفة التي يتم تطويرها بالتعاون بين الشركتين على اساس الافكار الخاصة بالعربات (بانهارد) التي سيجهز الجيش الفرنسي بحوالي ثلاثة الاف نموذج منها اعتبارا من بداية التسعينات. واوضح المصدر انه سيتم ادخال بعض التعديلات عليها حتى تصبح مطابقة لمواصفات الجيش البريطاني. واضاف المصدر ان احتياجات الجيش البريطاني تتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ عربة.

وسيتم على الارجح تجميع هذه العربة الجديدة في بريطانيا. وصرح المتحدث باسم شركة (الفيس) بان (بانهارد) ربما تقدم عددا من المكونات وقطع الغيار ولكنه لم يوضح ما ستكون عليه الانعكاسات المالية لهذه الاتفاقية بالنسبة للشركة الفرنسية في حالة ما اذا وقع اختيار الجيش البريطاني على هذه العربة.



توجه صهيوني لاعدام رجال المقاومة العرب

عمان ـ افادت انباء الارض المحتلة ان هناك توجها لدى حكومة العدو الاسرائيلي لفرض عقوبة الاعدام على رجال المقاومة العرب

وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان هذا الموضوع نوقش في جلسة مجلس الوزراء الصهيوني يوم الاحد الماضي حيث قوبل هذا القرار بالتأييد من قبل الوزراء الصهاينة

ويأتي هذا الاجراء الاسرائيلي في ضوء تزايد اعمال المقاومة الوطنية في الاراضي المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي

كما كشفت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية عن ان وزير التجارة والصناعة اريئيل شارون كان قد طرح خلال جلسة الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي اقتراحا يدعو الى وضع (شارة مميزة) على بطاقة هوية كل عربي اعتقل او كان له دور في نشاطات معادية للاحتلال

ولم تذكر الصحيفة ماذا كانت الحكومة قد اخذت باقتراح شارون

اصابة ٤ من قوات لحد

بيروت ـ اصيب اربعة من افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو بجراح في اشتباك وقع امس في جنوبي لبنان

وقد وقع الحادث في منطقة (العيشية) جنوب جزين وكان احد افراد الجيش العميل قد لقي مصرعه امس في نفس المنطقة كما وقعت عدة اشتباكات في الاسبوع الماضي بين دوريات الاحتلال ورجال المقاومة الوطنية

اشتباكات في جنوب لبنان

وقد خرق طيران العدو الاسرائيلي الحربي امس جدار الصوت فوق بيروت ومناطق اخرى في طلعات استكشافية

وتعرضت امس بلدة (برعشيت) في جنوب لبنان لقصف مدفعي عنيف مصدره مواقع العملاء في تلة برعشيت وحاجز بيت ياحون واقتصرت الاضرار على الماديات فقط

ومن جهة ثانية فجر رجال المقاومة امس عبوة ناسفة بدورية لميليشيات العميل انطوان لحد في منطقة جبل صافي بجنوب لبنان مما ادى الى تدمير سيارة عسكرية بمن فيها

باكستان تؤكد وقوع المناوشات في منطقة (سياجين)

اسلام اباد/ كشف متحدث باسم الخارجية الباكستانية امس عن وقوع مناوشات بين القوات الباكستانية والقوات الهندية في منطقة ‹سياجين جلاسير› في شمال باكستان اسفرت عن سقوط خسائر بين الطرفين

واكد المتحدث الباكستاني في تصريح له امام الصحفيين ان بلاده لاتزال تؤيد الحل السلمي بشأن الخلاف حول منطقة (سياجين)

كلية عمانية للقيادة والاركان

مسقط/ تم امس افتتاح كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة العمانية بمعسكر ‹بيت الفلج› بسلطنة عمان

وذكر راديو مسقط ان السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة لشؤون الدفاع بالسلطنة اوضح في كلمة له لدى الافتتاح ان الدورة الاولى للدارسين بالكلية ستضم عشرين ضابطا تمهيدا لدورات اوسع .. معربا عن امله ان تستقبل الكلية في المستقبل ضباطا من القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



● غاندي ● الملك حسين

غاندي يزور الاردن

عمان ـ علم من مصدر مطلع امس ان راجيف غاندي رئيس وزراء الهند سيقوم بزيارة لعمان في شهر يناير القادم في اول زيارة رسمية له للاردن.

واضاف المصدر نفسه ان الملك حسين الذي زار الهند في اكتوبر ١٩٨٦ سيستقبل غاندي.

برلمان بنما ينتقد واشنطن

بنما ـ علم ان نحو عشرة الاف متظاهر استجابوا لنداء المجلس الوطني للمشروع الخاص وساروا امس الاول في شوارع بنما للمطالبة بمزيد من الديمقراطية واعلنوا ان الشلل سيصيب الحياة في البلاد طالما استلزم الامر ذلك خلال الايام القادمة.

ومن جهة اخرى انتقد البرلمان البنمي امس الاول ما اسماه (بعدوان حكومة الولايات المتحدة وانتهاك السيادة) الذي تتعرض له بنما.

وطلب الى الرئيس البنمي اريك ديل فال اتخاذ الاجراءات اللازمة بحيث يتم (الاعتراف ديلوماسيا) بموقف بنما كبلد حر له عزته وسيادته ازاء عدوان الولايات المتحدة وانتهاك سيادته من جانب موظفين مدنيين وقوات الجيش الامريكي المتمركزة في بنما

فانونو يبدأ اضرابا مفتوحا عن الطعام

حيفا ـ ذكرت (الاتحاد) الصادرة في حيفا ان مردخاي فانونو المتهم بافشاء اسرار العدو النووية قد بدأ امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام بعد مرور سنة على اختطافه. واحتجاجا على ظروف سجنه السيئة طبقا لما اذاعه راديو العدو. بالعبرية ليلة امس.

وقد اعلن فانونو. عن خطوته هذه امام شقيقه (اشر) الذي زاره امس الاول في السجن

بيكر يشكك في قدرة امريكا على منع الواردات الايرانية

واشنطن ـ الندوة قال مسؤولون في واشنطن ان موافقة مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع على فرض حظر على الصادرات الايرانية الى امريكا يعكس الاستياء المتزايد لدى المشرعين الامريكيين من سياسة ايران العدوانية وتعنت حكام طهران الذين لم يعلنوا حتى الان موافقتهم على قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) الذي يدعو الى وقف اطلاق النار كخطوة اولى لوقف القتال بين العراق وايران.

وقد تبنى مشروع القرار الذي وافق عليه مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية. ويمنع التشريع استيراد البترول الايراني وجميع الصادرات الايرانية الاخرى بما في ذلك الفستق والسجاد والتحف.

وقال السناتور دول للصحفيين ولاعضاء الكونجرس ان ايران ترفض القرار الذي صدر عن مجلس الامن وتواصل زرع مياه الخليج بالالغام وتهدد صواريخها السفن البحرية .. وتساءل السناتور لماذا نساعد ايران والحالة هذه على تمويل مجهودها العدواني ؟ ..

وقال وزير المالية جيمس بيكر خلال مقابلة تلفزيونية انه يوافق من حيث المبدأ على ضرورة معاقبة ايران لكنه يعتقد انه من الصعب تطبيقه عمليا وقال ان البترول الذي يتكرر على ايدي اطراف ثالثة ثم يصدر الى امريكا هو افضل مثال على صعوبة تنفيذ مثل هذا التشريع.

وقال بيكر انه لا يستطيع ان يؤيد ما نشرته الصحف من ان الولايات المتحدة ابتاعت هذا العام (حتى الان) ما قيمته ٧٠٠ مليون دولار من البترول الايراني ولكنه وعد باذاعة الارقام بعد مدة وجيزة.

وقد اذاع هذا الرقم جان روبرتس وهو مستشار معهد الشرق الاوسط ونشرته صحيفة (واشنطن بوست) وقال روبرتس ان ايران هي ثاني اكبر مصدر للبترول الى امريكا بعد نيجيريا.

وقال الوزير بيكر انه يوافق على ضرورة معاقبة ايران وعدم دعم قدرتها العسكرية وسياستها العدوانية. لكن اعتراضه يتعلق بالنواحي العملية المتعلقة بالقدرة على تنفيذ القرار

اعتقال موظفين في الصناعات الجوية الاسرائيلية

القدس ـ ذكرت صحيفة (القدس) العربية ان وحدة مكافحة الجرائم الخطيرة الاسرائيلية اعتقلت شخصين يعملان في مكتب للتصوير والرسم الفني في تل ابيب بتهمة الحصول على عشرات الالوف من الشيكلات من الصناعات الجوية الاسرائيلية بطريق الغش والاحتيال وتم اعتقالهما بالتعاون مع ضابط الامن في الصناعات الجوية وستحقق الشرطة مع بعض كبار العاملين في الصناعات الجوية. حول هذا الحادث. ومن المتوقع اعتقال المزيد من الاشخاص

عبد المجيد يدين الجريمة الايرانية في مكة

الامم المتحدة ـ الندوة : ندد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر بالمحاولات التي قام بها العملاء الايرانيون في مكة المكرمة.

واعلن في الكلمة الرئيسية التي القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة (انه لمن دواعي الاسف والالم ان يكون العالم الاسلامي مسرحا لصراعات دامية بين بعض دوله وان يشهد محاولات اثمة تستهدف تشويه صورة الاسلام والباسه كذبا وافتراء ثوب العنف والتعصب كما رأينا في احداث مكة المكرمة الاخيرة.

وقال : لقد كانت عودة مصر الى المشاركة الفعالة في منظمة المؤتمر الاسلامي فرصة كي تتضافر جهودها مع جهود الدول الاسلامية الشقيقة في التصدي لما يواجهه العالم الاسلامي من تحديات وما يتعرض له من اخطار.

ومضى الدكتور عبد المجيد يقول ان لمصر انتماء اصيلا هو الانتماء الاسلامي والانتماء للعالم الاسلامي هو في جوهره ايمان برسالة الاسلام التي تقوم على ان الناس سواسية كأسنان المشط وانه لا فضل لعربي على عجمي ولا اسود على ابيض الا بالتقوى وانه لا اكراه في الدين ولا في الراي وهي رسالة عدل وسلام ودعوة حق وخير ومنهج حرية وديمقراطية.

هذا وفي حديث مع المراسلين قال الدكتور عصمت عبد المجيد ان مصر ترحب بزيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لمصر وقال انه يرى في ذلك اهتمام واشنطن بدفع عملية السلام في المنطقة.

وقال انه ابلغ الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار بتطورات الموقف بالنسبة للمؤتمر الدولي وحرص مصر على استمرار قوة الدفع بالنسبة للمؤتمر واكد على ضرورة قيام الامم المتحدة بدور فاعل في هذا المجال .. وقال ان الامين العام اطلعه على تطورات الموقف في الخليج والجهود المبذولة حاليا لتطبيق القرار (٥٩٨) والدور الذي يقوم به الامين العام بالذات.

عصمت عبد المجيد يلقي كلمته في الجمعية العامة ليلة امس.

ممارسات الاحتلال ضد المعتقلين العرب

عمان ـ استنكرت جمعية انصار السجين في شمال فلسطين المحتلة ممارسات السجانين الاسرائيليين في سجن الرملة ضد المعتقلين الفلسطينيين.

جاء ذلك في رسالة بعثت بها الجمعية المذكورة الى السلطات الاسرائيلية وجرى نشر مضمونها في عمان اليوم.

وكشفت الرسالة ان السجانين الاسرائيليين هاجموا في الشهر الماضي المعتقلين بالهراوات والغازات المسيلة للدموع وتسببوا لهم بحروق واضرار كما داسوا باقدامهم نسخاً من القران

وجاء في الرسالة ان هذه الممارسات الصهيونية تأتي في اطار حملة تعسفية ضد سائر المعتقلين العرب في سجون العدو

امريكا تبيع لشركة سوفيتية عقولا ألكترونية حديثة

واشنطن ـ اتهمت وزارة الدفاع الامريكية وزارة التجارة بـ (عدم الاحساس بالمسؤولية) بسبب سماحها ببيع عقول الكترونية امريكية حديثة جدا لشركات خاضعة لاشراف الاتحاد السوفيتي او دول اخرى من الكتلة الشرقية.

واكدت وزارة الدفاع في بيان لها ليلة امس ان وزارة التجارة اخطأت بالموافقة في يونيو الماضي على صفقة عقول الكترونية (اي بي ام) لشركة (ترانسنوتيك) الالمانية الغربية التي يمتلك الاتحاد السوفيتي ٥١٪ من اسهمها.

وذكرت وزارة الدفاع ان ٥٠ صفقة من هذا النوع قيمتها ٣ر٤ مليون دولار صرحت بها وزارة التجارة منذ سنة ١٩٨٦ م وجاء في البيان ان (وزارة الدفاع يساورها قلق بالغ ازاء عدم الشعور بالمسؤولية فيما يتعلق بالرقابة على التكنولوجيا الحيوية بالنسبة للامن القومي)

واضاف البيان ان مثل هذه الانشطة ربما تهدد تقدم الغرب في مجال المعالجة الالية للمعلومات وقد تلحق ضررا بالغا بالمبادرات الامريكية الرامية للحد من تصدير التكنولوجيا المتقدمة الى الكتلة الشرقية.

وقد اعترفت وزارة التجارة بانها وافقت على ٤٩ صفقة لشركات سوفيتية تعمل في الغرب ولكن بعد ان تأكدت من ان المعدات المصدرة (لن تسهم الى حد كبير في تنمية الطاقات العسكرية لبلد من الكتلة الشرقية).

اعتقال ٣ فلسطينيين في القدس المحتلة

عمان/ اعلن راديو العدو امس ان قوات الاحتلال اعتقلت ثلاثة فلسطينيين من مدينة القدس بتهمة تفجير سيارة مفخخة في محطة الباصات المركزية في المدينة قبل ثلاثة اسابيع.

واشار الراديو الى انه تمت احالة هؤلاء المعتقلين الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٥ عاما الى المحكمة الصهيونية في مدينة القدس المحتلة.

وكان الراديو قد اعلن مؤخرا عن اكتشاف مجموعة فدائية حاولت تفجير سيارة مفخخة في قصر رئاسة الحكومة الاسرائيلية ومبنى كبير يضم عددا من الوزارات والدوائر الحكومية.

بيرزاده : المؤتمر الاسلامي يواصل مساعيه لحل المشكلة الافغانية

● بيرزاده

جدة ـ اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ان منظمة المؤتمر الاسلامي ستستمر في تقديم الدعم الكامل للجهود الساعية الى حل سلمي شامل لقضية افغانستان في اطار المبادىء التي تبنتها المنظمة والجمعية العامة للامم المتحدة.

واوضح السيد بيرزاده في خطاب القاه امس في اجتماع اللجنة الخاصة بافغانستان المنعقدة في نيويورك ان التعبير عن ارادة المجتمع الدولي سيكون في تأييد هذه المبادىء لمواصلة الضغط على الاتحاد السوفيتي لسحب قواته من افغانستان.

وتطرق الامين العام الى القتال الدائر بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية الكابولية والاعتداءات الارهابية بالقنابل على الاراضي الباكستانية وقال ان هجمات القوات السوفيتية الكابولية ضد المجاهدين الافغان تصاعدت في الشهور الاخيرة وكان المجاهدون يقاومون هذه الهجمات ببسالة وكان هناك المئات من الانتهاكات للاراضي الباكستانية التي اسفرت عن مصرع المئات من الابرياء رجالا ونساء واطفالا.

هارتس : وفد اسرائيلي زار مالطا سرا

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة (هارتس) ان وفدا اسرائيليا يتكون من اربعة اشخاص برئاسة ضابط عسكري كبير قام في مطلع شهر مارس الماضي بزيارة مالطا سرا. واجتمع مع رئيس الحكومة انذاك كارمليو ميفسو ديوفيتشي

واضافت ان اعضاء الوفد ناقشوا العلاقات المشوشة السائدة بين الطرفين وانهم اكثروا من طرح الاسئلة عن مسؤول كبير في منظمة التحرير. كان قد اقام في مالطا في مدينة (كمه) قبل ذلك بعدة اسابيع، كما انهم تطرقوا الى نشاطات مسؤولين فلسطينيين اخرين في مالطا.

وقد حاول ديوفيتشي، زعيم حزب العمال وويث دوم منتوف، الابقاء على سرية اللقاء غير انه تسرب ووصل الى دبلوماسيين عرب في الجزيرة ونشر في صحيفة (ديموقراط) المؤيدة للحزب الوطني

وقالت (هارتس) ان الوفد الاسرائيلي بحث كذلك مع رئيس وزراء مالطا ووزير خارجيتها د الكس تريجونا امكانية قيام وزير اسرائيلي بزيارة لمالطا في المستقبل المنظور ويبدو ان المقصود وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز

فالدهايم يزور باكستان في نوفمبر

اسلام اباد/ اعلن متحدث رسمي باكستاني ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيقوم بزيارة رسمية لباكستان في الفترة مابين ٢٣ و ٢٥ من نوفمبر القادم.

وقال المتحدث الرسمي الباكستاني امس ان بلاده ترحب بالسيد فالدهايم وتنظر الى زيارته بكل تقدير واحترام نظرا للدور المميز الذي قام به من اجل السلام خلال الفترة التي كان يشغل فيها منصب السكرتير العام للامم المتحدة.

طفل من الناجين في الانهيار الذي وقع مؤخرا في مدينة (ميدلين) بكولومبيا يتناول اول وجبة طعام في مخيم اقامه الصليب الاحمر بالمنطقة لايواء المشردين في الانهيار الذي ادى الى مقتل حوالي ٥٠٠ شخص من سكان المنطقة.

• وس ـ اب •

كتاب خليجي عن تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

الرياض ـ صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من كتاب يحتوي على القرارات والخطوات التي اتخذت لوضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة موضع التنفيذ.

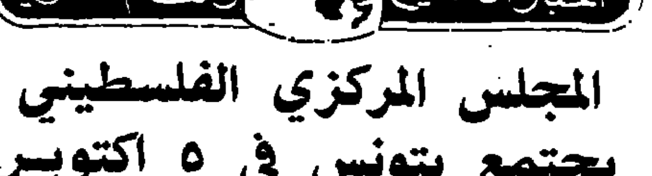
ويعد هذا الكتاب امتدادا للجهود التي تقوم بها الامانة العامة بين الحين والاخر والرامية الى اطلاع مواطني دول المجلس على المراحل والخطوات التي مرت وتمر بها مسيرة العمل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون.

وقد تضمن الكتاب جميع قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون الاقتصادية المتخذة في عدد من دوراته الماضية وكذلك الاجراءات والخطوات التنفيذية التي اتخذت من قبل جميع الدول الاعضاء حيالها.

كما يحتوي الكتاب على قرارات المجلس الاعلى في دورته السادسة والخاصة بمساواة طلاب دول المجلس في القبول والمعاملة بمراحل التعليم العام ومعاملة الشهادات والوثائق الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة واحدة .. وقرارات المجلس الاعلى الخاصة بالاهداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول المجلس والسياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة في الدول الاعضاء بالاضافة الى الخطوات والاجراءات التنفيذية حيالها.

ويحتوي الكتاب كذلك على ما قامت به بعض الدول الاعضاء من خطوات بشأن تشجيع وزيادة مشاركة مواطني دول مجلس التعاون في الانشطة الاقتصادية بها اضافة لما اتخذته لجنة التعاون المالي والاقتصادي ـ وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون ـ من قرارات لتطبيق بعض مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

ويشتمل الكتاب في اخر صفحاته ـ التي بلغت [٢٠٠] صفحة على المؤسسات المنبثقة عن مجلس التعاون والتي انشئت استجابة لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.



المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع بتونس في ٥ اكتوبر

تونس ـ اعلن هنا امس ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يعد حلقة الوصل بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني سيعقد اجتماعاً في تونس يوم ٥ اكتوبر الحالي.

ونسبت وكالة الانباء التونسية الى مصدر فلسطيني قوله ان اللجنة التنفيذية ستعقد اجتماعاً قبل انعقاد المجلس المركزي لتقديم تقاريرها حول مختلف الشؤون الفلسطينية.

وستكون هذه اول مرة ينعقد فيها المجلس المركزي الذي يضم ممثلين عن مختلف الهيئات الفلسطينية منذ انعقاد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر

من ناحية ثانية دعا متحدث فلسطيني اطراف ‹اتفاق صيداء› الى تفويت الفرصة على العدو الاسرائيلي ووقف الاقتتال بين الفلسطينيين واللبنانيين.

وقال في تعقيب على الاشتباك الذي حدث اخيراً في مخيم شاتيلا الفلسطيني في بيروت ان واجب الجميع يقتضي الحفاظ على الاتفاق والحرص على تنفيذه.

شيخ الازهر يشارك في اجتماعات الرابطة

القاهرة ـ يتوجه الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر يوم الاثنين القادم الى مكة المكرمة في زيارة تستغرق اسبوعين يحضر خلالها اجتماعات المجلس الاعلى للمساجد في دورته الثانية عشرة المقرر عقدها في الفترة من السابع الى العاشر من شهر اكتوبر القادم ..

كما يشارك شيخ الازهر في اجتماعات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والمؤتمر الاسلامي العام المقرر عقده هناك في الفترة من الحادي عشر الى الخامس عشر من شهر اكتوبر القادم ..



● قابوس ● ● زايد ●

رسالة لزايد من قابوس

ابوظبي ـ وصل السيد سعود بن بدر بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان الى ابوظبي قبل ظهر امس قادما من بلاده في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة ..

وقد قام الوزير العماني بتسليم رسالة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة ..

صفر : المحادثات مستمرة لتطبيع العلاقات التونسية ـ الليبية

باريس ـ اكد رشيد صفر رئيس وزراء تونس امس ان مفاوضات تجرى حاليا مع ليبيا لتطبيع العلاقات بين البلدين بعد قطعها سنة ١٩٨٥.

وذكر صفر في حديث ادلى به الى القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسي في تونس ان المسئولين التونسيين لن يستجيبوا لمساومة منظمة الجهاد الاسلامي التي تهدد باتخاذ اجراءات ثارية في حالة اعدام اثنين من المتطرفين قضت محكمة امن الدولة مؤخرا باعدامهما.

وفيما يتعلق بليبيا صرح رئيس الوزراء التونسي قائلا ‹ لدينا الرغبة في تحسين علاقاتنا مع جيراننا على اسس واضحة واعتقد ان فرنسا وهي بعيدة تماما عن ليبيا تفعل الشيء نفسه ولن نتعجل شيئا فنحن نجرى مناقشات مطولة لكي نقيم علاقاتنا في هذه المرحلة على اسس اكثر وضوحا واكثر صلابة بكثير وفيما يتعلق بمشكلة خلافة الرئيس بورقيبة في منصبه اكد رئيس الوزراء الذي ينص الدستور على تعيينه رئيسا للدولة في مثل هذه الحالة ان الحبيب بورقيبة في حالة صحية ممتازة واضاف موجها حديثه الى ‹ هؤلاء الذين يناقشون فترة مابعد بورقيبة قائلا ان ‹ اولئك الذين يتعجلون الامور لايدركون ان الرئيس في حالة صحية رائعة تمكنه من ان يعهد برئاسة مجلس الوزراء الى شخص ماليس هذه المرة فحسب بل وانما لمرتين بل ثلاث مرات اخرى.

بيريز يحدد ٨ نقاط كأساس لعمل المؤتمر الدولي

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان شمعون بيريز وزير خارجية العدو اشار الى النقاط الثماني التي يمكن للمؤتمر الدولي ان يعقد على اساسها وهي :

١ ـ الهدف هو السلام، والمفاوضات هي الطريق للوصول اليه.

٢ ـ المؤتمر الدولي هو البوابة للمفاوضات المباشرة، ويجب ان يؤدي عقده الى مفاوضات ثنائية مباشرة.

٣ ـ المؤتمر لن يفرض اية اتفاقية، ولن يستخدم حق الفيتو على الاتفاقات التي يتم التوصل اليها عن طريق المفاوضات الثنائية.

٤ ـ يجب على المشاركين في المؤتمر ان يعترفوا بقراري (٢٤٢ و ٣٣٨)، وان يدينوا الارهاب والعنف.

٥ ـ المفاوضات مخصصة لحل القضية الفلسطينية من كافة زواياها، لذا فان المفاوضات ستتم بين وفد اردني ـ فلسطيني ووفد اسرائيلي.

٦ ـ تتم المفاوضات بشكل مستقل في اطار ثلاث لجان هي :

أ ـ لجنة فلسطينية ـ اردنية ولجنة اسرائيلية.

ب ـ لجنة سورية ولجنة اسرائيلية.

جـ ـ لجنة لبنانية ولجنة اسرائيلية.

على ان تدعى اللجان بما فيها اللجنة المصرية الى اجتماع مشترك.

٧ ـ بينما يجب على اللجان الثنائية ان تناقش مشاكل الماضي، يجب على اللجنة الجماعية المؤلفة من كل من اللجان ان تناقش خطط المستقبل في المنطقة.

٨ ـ على الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ان تقوم مقام الوسيط، وان تعمل على ايصال الاطراف الى المفاوضات، وان تمنح المؤتمر الشرعية في حين ان على الاطراف المتنازعة نفسها ان تناقش جميع القضايا دون اي تدخل خارجي.

بحث مجالات التعاون بين الاردن والصين

عمان ـ بحث الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة الاردني امس مع وفد اقتصادي صيني كبير يزور الاردن حاليا امكانات التعاون بين الاردن والصين الشعبية في نطاق اقامة مشاريع مشتركة ومجالات تشجيع الاستثمارات بين البلدين.

كما اجتمع الوفد الصيني مع السيد ممدوح ابو حسان رئيس جمعية الاعمال الاردنية حيث تبادل الراي حول مجالات التعاون وتوسيع حجم التبادل التجاري والصناعي واقامة المشاريع المشتركة.

وكان الوفد الصيني قد وصل الى عمان يوم السبت الماضي لاجراء اتصالات مع مختلف الفاعليات المالية والاقتصادية والتجارية والصناعية.

جورباتشوف يتفقد منطقة (مورمانسك)

موسكو ـ اذاعت وكالة تاس ان ميخائيل جورباتشوف سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي توجه امس الى (مورمانسك) وهو ميناء في شمال غربي الاتحاد السوفيتي في منطقة تعج بالقواعد العسكرية بعد ان استأنف امس الاول نشاطه العام في اعقاب غياب استمر ٥٢ يوما. ولم تعط الوكالة تفصيلات اخرى.

وكان السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي قد التحق امس الاول في الكرملين بوفد ضم كبار الشخصيات الفرنسية بعد ان امضى اجازة لمدة شهر وكان جورباتشوف قد قام بزيارة داخل الاتحاد السوفيتي في العام الماضي بعد عودته من عطلة مباشرة وفي هذا العام يزور (مورمانسك) التي لاتبعد كثيرا عن الحدود الفنلندية.

فرنجية وجنبلاط يهاجمان خطاب الجميل في الجمعية العامة

بيروت ـ وجه سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الاسبق والحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط انتقادات شديدة للخطاب الذي القاه الرئيس امين الجميل يوم الخميس الماضي في الامم المتحدة.

وقد اصدر الحزب التقدمي الاشتراكي بيانا اكد فيه ان الرئيس الجميل .. الذي طالب بانسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان لايمثل الا وجهة نظر حزب الكتائب الذي ينتمي اليه.

وجاء في البيان ان ‹ رئيس الدولة وهو احد المتورطين الرئيسيين في حرب لبنان ذهب يبدي تذمره امام الامم المتحدة ازاء التدخلات الاجنبية في الشؤون اللبنانية في حين انه سعى الى اقحام الولايات المتحدة في تقرير مستقبل هذا البلد ..

اما سليمان فرنجية فقد وصف ماورد في كلمة الجميل بانه ‹ فظيع اذ وضع سوريا في نفس الكفة مع عدونا التاريخي اسرائيل ›

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في زغرتا ان الحوار اللبناني السوري لن يستأنف وحتى احد عشر شهرا قادما الى ان يحين موعد انتخابات الرئاسة في صيف ١٩٨٨

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

الفكر الاسلامي

اعداد: عبد الكريم عبدالله نيازي

الآداب الاسلامية !!

عرف كل مسلم ان في عنقه بيعة لازمة النفاذ . وان المسلم من شهد ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله . واتى باركان الاسلام حتى يمكن التمييز بينه وبين غيره . وعرف ان الشهادة لرسول الله محمد شهادة واقرار بان جميع من تقدمه صلى الله عليه وسلم رسل من عند الله تعالى . وان من لم يقر بواحد من الرسل ولو اقر برسالته صلى الله عليه وسلم لايكون مسلما .

ويجب ان يعلم المسلم كذلك ان جميع الاعمال الظاهرة غير الاركان الخمسة والتي امر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي من الاسلام كذلك . وعلى قدر مخالفته لها واتباعه يكون اسلامه .

فالاسلام اتباع لكل ماجاء في الشريعة الاسلامية . قال تعالى : (ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن يقبل منه) . سورة آل عمران اية (٨٥) . فمن عمل الاعمال الاسلامية الظاهرة على حقيقتها . فهو المسلم الحق وهو الذي يحقق قول الله تعالى : (ان الدين عند الله الاسلام) سورة آل عمران اية (١٩) . واما من فعل ذلك خوفا من القتل او من ضياع ماله او غير ذلك فليس مسلما على الحقيقة . ولعل ذلك يدخل في قول الله تعالى (قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا) سورة الحجرات اية (١٤) . وقد ورد عن عامر بن سعيد بن أبي وقاص عن سعد رضي الله عنه . « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى رهطا وسعد جالس . فترك رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا هو اعجبهم الي فقلت : يارسول الله مالك عن فلان فوالله اني لأراه مؤمنا فقال او مسلما ؟ فسكت قليلا ثم غلبني ماأعلم منه فعدت لمقالتي . فقلت : مالك عن فلان فوالله اني لأراه مؤمنا . فقال : او مسلما . ثم غلبني ماأعلم منه فعدت لمقالتي وعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قال . ياسعد . اني لأعطي الرجل . وغيره أحب الي منه خشية ان يكبه الله في النار » .

فالاسلام اعمال ظاهرة تميز المسلم من غيره لدى الناس . عن عبدالله بن عمرو ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم . « أي الاسلام خير ؟ قال . تطعم الطعام . وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف » . وعن أبي موسى رضي الله عنه قال « قالوا يارسول الله . أي الاسلام افضل ؟ قال : من سلم المسلمون من لسانه ويده » . وعن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . والمهاجر من هجر مانهى الله عنه . ومن الاسلام النصيحة الخالصة للمسلمين . عن جرير بن عبدالله قال « بايعت النبي صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم » . وقد عمل بهذا فعلا يوم مات المغيرة بن شعبة فانه قام وحمد الله واثنى عليه وقال : عليكم باتقاء الله وحده لاشريك له والوقار والسكينة حتى يأتيكم أمير فانما يأتيكم الآن ثم قال . استغفروا لأميركم فانه كان يحب العفو ثم قال : اما بعد فاني أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وقلت أبايعك على الاسلام فشرط على النصح لكل مسلم فبايعته على هذا ورب هذا المسجد انني لناصح لكم ثم استغفر ونزل ..

ومن هنا نعلم حرص الصحابة رضوان الله عليهم على تنفيذ كل مايتعلق بالاسلام لانه منه . وكانوا يريدون المثل العليا لتنفيذ مايؤمرون به ويبايعون عليه ومايطلب منهم .

ومن مظاهر الاسلام التي يجب على المسلم ان يحض عليها بالنواجذ الاخوة الاسلامية . وبعدم احتقار المسلم وخذلانه . ونصرته في جميع مواقفه : ان كان مظلوما فيأخذ الحق له . وان كان ظالما فينصره ويرده عن ظلمه . فالمسلم أخ المسلم لايظلمه ولايحقره ولايخذله . وليعلم كل مسلم ان المسلمين جميعا اكفاء بعضهم لبعض . فكل له حقوقه وواجباته . فلا ينبغي ان ينتقص اخاه او يشهر به او يغتابه او ينم به فكل ذلك من الاعمال الظاهرة في الاسلام . وهي التي تبين مقدار ماعند المرء منه . وتنظم المجتمع الاسلامي تنظيما لامثيل له في الحياة . وقد كانت : فلا يحتج احد بان هذا صعب لايمكن تنفيذه . فقد نفذ المسلمون في الصدر الاول لدى جميع الامم القوية التي كانت تعتبر العرب حفنة في الخلق لاقيمة لهم .

ومن اهم الاعمال الظاهرة في الاسلام التسابق في ميدان الطاعات واعداد كل العدد لرفع مستوى الامة والنهوض بها . والعمل حسب الاستطاعة مع الاتفاق الواسع لجعل الامة الاسلامية مرهوبة الجانب قوية السلطان .

كل هذا ايها القارىء الكريم في الاسلام . او كل هذا مجتمعا هو الاسلام بعينه . فمن شهد ان لااله الا الله محمد رسول الله وجب عليه ان يؤدي جميع ماعليه من اوامر نحو الاسلام . فعلى المسلمين اليوم ان يتجنبوا ماهم فيه من اعمال ضد الاسلام . وان يعلموا ان كثيرا من الاعمال والاقوال التي تصدر منهم تبعدهم عن الاسلام بعد مابين السماء والارض .

واذا اردت البرهان انظر مابين الناس بعضهم وبعض لافي المنتديات . والطرقات : ولكن في المساجد . والمنازل . والمدارس مثلا . وهي الامكنة التي يجب ان يجتمع فيها الحب والوفاء والاخلاص . اما المنازل فكتلة من التمر بين الآباء والأبناء والامهات . والمساجد مسرح ترى فيه تنافر القلوب وعدم الود . بل وبعض السخرية ممن لاحياء عندهم . والمدارس حلبات للبغض والحسد والغيبة والنميمة . هذه ايها المسلمون في امكنة الوفاء والحب الخالص . فأين نحن الآن من الاسلام . ومن تعاليم الاسلام ؟

الحق انه يجب علينا ان نعترف بالحقيقة . وان نشد العزم للعمل على تنفيذ الاسلام كما امرنا وان نجعل لانفسنا من العزة والكرامة باتباع الاوامر الاسلامية ماتحقق به وعد الله لعباده المسلمين . فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها . .



كلمتي

ملكاً للقاعدة الربانية « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » ان تتخلف .. وانها من هذه الامة قاب قوسين او ادنى .. ان استأنفت الطريق وعقلت امرها من جديد .

ولقد يجد المرء نفسه ـ والاسى يعض قلبه ـ مضطرا للاستشهاد بشيء مما يسلكه العدو في تجميع يهود الافاق على مايسمونه مُثلا دينية وفضائل .. وترى ذلك يعمل عمله في تحقيق الغاية المرادة . وفي عام ١٩٦٧م وقف اليهودي ابن غوريون امام مايسمونه « حائط المبكى » في القدس ليعلن للناس ان هذه المعركة قد ادت الى تحقيق نبوءة العهد القديم التي تقول .. بان ـ شعب الله المختار سينتهي به المطاف الى ان يعسكر بفعل القوة عند حدود ارض اسرائيل التاريخية .

ومع هذه العنصرية .. والعمل في ظل اكذوبة ـ شعب الله المختار ـ التي يأباها الله وانبياؤه اجمعون .. نجد نوعا من التهيئة النفسية للشباب .. وشحن اذهانهم بما يجعلهم يقاتلون في سبيل رسالة .. وتحقيق فضائل .. فجيش اسرائيل هو جيش « يهود » ومايقوم به من اعمال انتقامية ـ والامثلة كثيرة ـ ليست اكثر من قتال مقدس يتم بارشاد « اله صهيون » ومصلحته .

وقد ولد ذلك عند ـ يهود ـ وهم في الاصل من اجبن الجبناء ـ ان الاذلال الاكبر الذي يتعرض له اي يهودي في اسرائيل هو حرمانه من الانخراط في ميدان القتال .

صحيح ان كثيرا مما يطبقه زعماء اليهود السالكون اليوم في تربيتهم للجيل الناشيء .. ومايشحنون به مشاعر الشعب .. قد يكون من بعض وجوهه صورة من عقدة الخوف التي لاحقت السبط اليهودي منذ الاف السنين .. وماضرب عليهم من الذلة والمسكنة بجناياتهم وذنوبهم التي منها قتل الانبياء بغير حق .. قد يكون ذلك او غيره .. ولكن محاولة التجميع وشحن المشاعر .. والتربية على تلك المعطيات امرا يجب ان يستوقفنا طويلا .. وان نعطيه ماهو جدير به من الاهتمام .. خصوصا اذا ادركنا ان الذين عندهم عنصرية .. وحقد .. ودعوى تخالف انسانية الانسان في ذهنهم ـ شعب الله المختار ـ بينما يقوم الامر عندنا على انسانية الانسان وكرامته .. وتحقيق ان العبودية لاتكون الا لله عز وجل .. وان اكرم الناس عند الله اتقاهم .. وان مطلوبا من المسلم ان يؤمن بجميع رسل الله وانبيائه عليهم الصلاة والسلام .. واذا كان لابد مما ليس منه بد .. فلتتنافس هذه الامة في ان تعود الى معالم القوة تستلهمها اين والى اين ؟! .. كيما يكون مسلكها كفاء ماتعاني من ويلات على كل صعيد .. ان تبني امة العقيدة والجهاد والنصر ...

دعاء

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ماتبلغنا به جنتك ومن اليقين ماتهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا باسماعنا . وابصارنا .. وقواتنا ماأحييتنا .. واجعلها الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا . وانصرنا على من عادانا . ولاتجعل الدنيا اكبر همنا ولامبلغ علمنا . ولاتجعل مصيبتنا في ديننا ولاتسلط علينا بذنوبنا من لايخافك فينا ولايرحمنا .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٤	٦.١٢	١٢.١١	٣.٣٤	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٣	٦.١٣	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.٤٣	١٢.٠٣	٦.٠٢	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٤	٥.٥٥	١١.٤٣	٣.٠٧	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٠	٥.٣٢	١١.٣٠	٢.٥٤	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٥	٥.٥٦	١١.٤٤	٣.١٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٣	٦.٢٦	١٢.٢٤	٣.٤٨	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٤١	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٤	٦.٠٩	١٢.٠٦	٣.٢٩	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤١	١٢.٠٦	٦.٠٣	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٤	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٣	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٤	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٢	٦.٠٠	١.٣٠
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠

شهادة الزور من اكبر الكبائر !!

عن ابن مسعود رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الصبح . فلما انصرف قام قائما فقال : « عدلت شهادة الزور الاشراك بالله عدلت شهادة الزور الاشراك بالله . عدلت شهادة الزور الاشراك بالله . ثم قرأ : « فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور . حنفاء الله غير مشركين به » ..

لقد بعث الله الرسل ليرشدوا الناس الى مافيه خيرهم وسعادتهم في الدنيا والاخرة . وليضعوا للناس اسس الحياة الكريمة الآمنة ..

واهم دعائم السعادة ان يطمئن الناس على حقوقهم وان يستقر العدل فيما بينهم لافرق فيه بين قوي وضعيف وغني وفقير ..

لهذا فرض الله القضاء بين الناس . وشرعه حسما للمنازعات وحفظا للحقوق وصونا للمصالح وتهدئة للخواطر حتى لايشيع النزاع ولاتمتلىء النفوس بالاحقاد بسبب العدوان على حقوق ..

والقضاء له وسائله في الوصول الى الحق ومعرفته . ومن اهم هذه الوسائل الشهادة . وقد طلب الله عز وجل من الناس ان يتحملوها فقال . « ولا يأب الشهداء اذا ما دعوا » كما طلب من الناس اداءها وحذر من كتمانها . يقول سبحانه وتعالى : « ولاتكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه اثم قلبه » ..

واذا كان هذا وعيدا لمن يكتم الشهادة . فما بالنا بمن يشهد الزور . فيهدر دما بريئا . ويتسبب في ضياع حق مهضوم . او يؤكل بالباطل مال فلان لفلان . او يكون سببا في الصاق التهم . جزافا بمن هم براء منها ..

ان شاهد الزور يصور الباطل حقا . ويتهم البريء المسيء . ويطمس الحقائق . ويغير الوقائع . فهو العياذ بالله من جند ابليس . واعوان الشياطين لان من عمل ابليس ان يزور الباطل ويزخرفه . وان يبعث على الشقاق . والنزاع واثارة والاحقاد . وتمزيق المجتمع . وشهادة الزور سلاح فتاك وجريمة عظمى . وكبيرة منكرة . ولهذا قرن الله الشرك بقول الزور : ﴿ فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور ﴾ ..

ان شاهد الزور يسيء الى نفسه . فتسقط منزلته . ويبيع كرامته . ويخسر دنياه . ويسيء الى المشهود له فيعينه على الظلم . ويمكنه من العدوان على الحقوق . ويمهد له سبيل الخسران عند الله وعند الناس . كما ان شاهد الزور يسيء الى المشهود عليه فيضيع حقه . يخذله في وقت تشتد فيه حاجته الى الناصر والمعين ويسيء الى القاضي والى المجتمع لانه يطمس بشهادته معالم الحق . ويضل الاخرين عن طريق الصواب . ويتسبب في ضياع الحقوق وايقاع الظلم بالابرياء ..

لهذا كله كان خطر شهادة الزور عند الله ورسوله عظيما . وعدلت لذلك الشرك بالله والعياذ بالله . ان الانسان الذي يبيع لسانه بمال او لعصبية قرابة او مساندة صداقة او رغبة او رهبة انما هو في الحقيقة يبيع دينه . ويبيع مستقبله في الاخرة اذا هو مات مصرا ولم يندم ويرجع باكيا متذللا بين يدي العليم الخبير الذي لاتخفى عليه النيات والمقاصد ..

كيف ينسى شاهد الزور وهو يدلي بشهادته الكاذبة لغرض من اغراض الدنيا الفانية فيخرب بذلك بيوتا عامرة . او يسجن هذا . او يظلم ذاك . كيف ينسى انه سيقف بمجلس القضاء الالهي امام احكم الحاكمين واعدل العادلين فيشهد عليه لسانه وجوارحه بما ارتكب من الاثام .. الا يعلم من يفعل ذلك ويستهين بالكلمات المزورة التي تخرج من فيه انه بذلك يؤسس لنفسه دارا في جهنم يقول الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم . « لن تزول قدم شاهد الزور حتى يوجب الله له النار » ..

الا يعلم الانسان الذى علمه الله البيان . وانعم عليه بنعمة الافصاح عما في نفسه بالكلام . الا يعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم جمع بين اهوال يوم القيامة في شدتها وعنفها وبين هول شهادة الزور في قوله صلى الله عليه وسلم .. « ان الطير لتضرب بمناقيرها وتحرك اذنابها من هول يوم القيامة ومايتكلم به شاهد الزور » ..

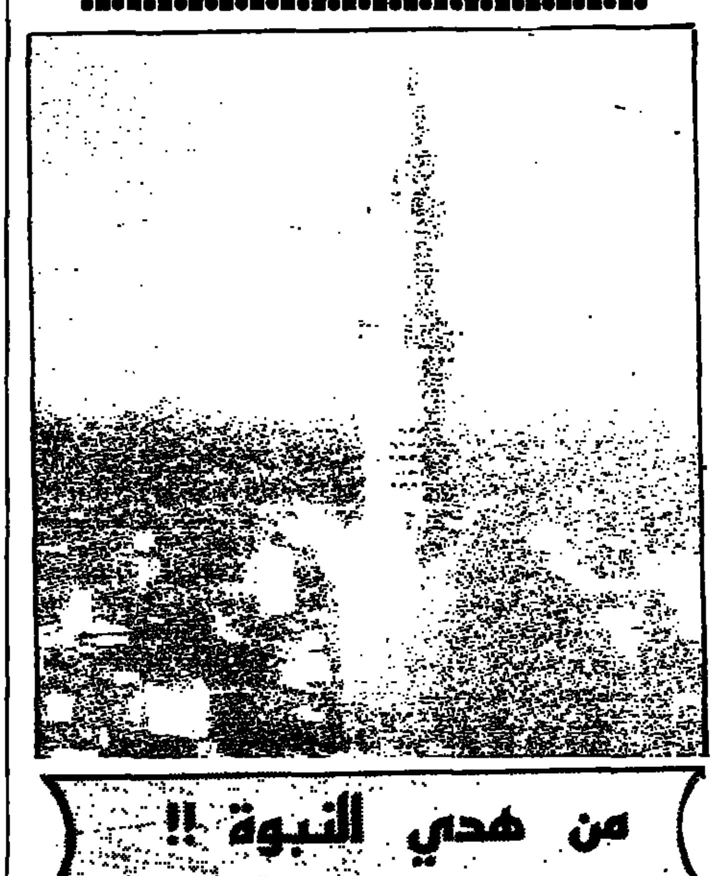
ليس قول الزور خاصا بما كان امام القضاء . ولكن له الوانا وصنوفا ينبغي للمؤمن ان ينزه نفسه عنها حفظا لكرامات الناس وحقوقهم . وحفاظا على دينه وانسانيته . فمن شهادة الزور ان تصف مسلما بغير حقيقته لتنفر الناس منه . وتحط من قدره . او تمنع عنه خيرا . ومن شهادة الزور ان تسأل عن انسان تعرفه فتعلي من شأنه بما ليس فيه اذا كنت راضيا عنه . او تخفضه الى الحضيض بما ليس فيه لانك ساخط عليه . وقد حذرنا الله ذلك فقال سبحانه وتعالى . « ولايجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا » ..

والعدل هنا في القضاء وفي اقامة الشهادة بالحق في حالي الرضا والغضب وفي شهادة الزور ان ينتقص الانسان عمل المخلصين . وان ترويج الباطل والمبادىء الهدامة والفاسدة باللسان او بالقلم تزيين للباطل وشهادة زور تسقط بها منزلة كاتبها وقائلها لانه يريد ان يشكك الناس في الحق . ويزخرف لهم الباطل . فكل قول يخالف فيه صاحبه الحقيقة فهو من شهادة الزور .

وحسبنا في تصوير بشاعة الزور وقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه يوما في اهتمام عظيم . « الا انبئكم باكبر الكبائر : وكررها ثلاثا قالوا : بلى يارسول الله قال . الاشراك بالله . وعقوق الوالدين . وكان متكئا فجلس وقال : الا وقول الزور الا وشهادة الزور . فما زال يكررها حتى [illegible] سكت » ..

نور على نور

ان منهج الاسلام يتناول الحياة كلها .. ويتولى شؤون البشرية كبيرها وصغيرها .. وينظم حياة الانسان لافي الحياة الدنيا وحدها .. ولكن في الدار الآخرة .. ولافي عالم الشهادة وحده .. ولكن كذلك في عالم الغيب المكنون فيها .. ولافي المعاملات المادية الظاهرة وحدها .. ولكن كذلك في اعماق الضمير ودنيا السرائر والنوايا .. ولابد له اذن من جذور واعماق بهذه السعة والضخامة والعمق والانتشار ايضا .



من هدي النبوة !!

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال . سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول . « مامن امرىء مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها . وخشوعها وركوعها . الا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب مالم تؤت كبيرة . وذلك الدهر كله » . رواه مسلم .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال . اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بصيام ثلاثة ايام من كل شهر . وركعتي الضحى . وان اوتر قبل ان ارقد . متفق عليه .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاتتمنوا لقاء العدو فاذا لقيتموهم فاصبروا » . متفق عليه .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الشهداء خمسة . المطعون . والمبطون . والغريق . وصاحب الهدم . والشهيد في سبيل الله » . متفق عليه .

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « كان رجل يداين الناس . وكان يقول لفتاه اذا اتيت معسرا فتجاوز عنه لعل الله ان يتجاوز عنا . فلقي الله فتجاوز عنه » . متفق عليه .

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال . « بلغوا عني ولو اية وحدثوا عن بني اسرائيل ولاحرج . ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » . رواه البخاري

عن انس رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . « ان الله ليرضى عن العبد يأكل الاكلة فيحمده عليها . ويشرب الشربة فيحمده عليها » . رواه مسلم .

مظاهر الاسلام !!

بقلم : جمال تركي

لقد اتضح ان في عنق كل مسلم بيعة . وان هذه البيعة او هذا العهد والميثاق قد لزم المسلمين جيلا بعد جيل حتى وصل الينا . واصبحنا ملزمين بتنفيذه مادمنا مسلمين . وما الميثاق الا العمل للخير المطلق والصالح العام . اونكار الذات . وشد ازر الحاكم ونصرته . وحفظ حقوق المحكوم فمن نفذ الميثاق كما هو فهو المسلم الحق . ومن لم ينفذه فالله اعلم بمقدار ماعنده من الاسلام . والاسلام هو الاستسلام والخضوع التام لمن اسلم الانسان له وهو الله سبحانه وتعالى .

ولاشك ان مقتضى الاستسلام الطاعة العامة المطلقة وعدم الخروج عن الحدود التي فرضها من استسلم له المسلم . فكل مايتعلق بالاعمال الظاهرة المأمور بها شرعا هو من باب الاسلام . فقول لااله الا الله محمدا رسول الله والشهادة بذلك اسلام . وهي طلب الاستسلام والدخول في دين الاسلام . واداء الصلاة في اوقاتها كما امر الله تعالى وبين اركانها واعمالها وخصها رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب الاسلام . وصوم شهر رمضان بالامساك عن الطعام والشراب وغيرهما من طلوع الفجر الى غروب الشمس عمل من اعمال الاسلام . وايتاء الزكاة لمستحقيها اي اخراج جزء معين من ماله على اختلاف انواعه سواء ذهبا او فضه أو انعاما . او تجارة للفقير والمسكين . ومايجري مجراها عمل من اعمال الاسلام . وحج بيت الله الحرام بشد الرحال اليه والطواف به . والسعي بين الصفا والمروة والوقوف بعرفة عمل كذلك من اعمال الاسلام فهذه الاعمال كلها مظهر من مظاهر الاسلام فمن شهد ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله عرفت انه مسلم . ومن لم يشهد لم يكن مسلما . والرجل الذي يقيم الصلوات الخمس كل يوم وليلة والذي يصوم رمضان ويحج البيت ويؤتي الزكاة نشهد بانه مسلم . ومن لم يفعل ذلك لغير عذر لم يكن مسلما . لأن هذه الاعمال هي التي تميز لك الناس بعضهم وبعض . وكيف يمكنك التمييز بين المسلم وغيره بغير هذه الاعمال الظاهرة !!

ان الناس جميعا امة واحدة شكلهم واحد . فوجوههم متقاربة متفقة في اصل الخلقة فكل له رأس وعينان وانف وشفتان ... الخ . وكل له يدان ورجلان الى غير ذلك وكل يلبس اللبس الذي جرت به عادة بلاده او جرت العادة بلبسه . فكيف نستطيع التفريق اذن بين المسلم وغيره . ولنفرض انك اصطحبت نفرا من الناس طوال يومك لعمل ما . فكيف تعلم ان هذا مسلم وهذا غير مسلم ؟ افبغير هذه الاعمال تستطيع الحكم ؟ فمن نطق بالشهادتين عرفت لاول وهلة انه مسلم والشهادة بان محمدا رسول الله تستلزم من المسلم ان يشهد جميع الرسل على الاطلاق مرسلون من عند الله لان الرسول محمدا صلى الله عليه وسلم اسر بهذا فمن لايشهد لواحد من الرسل كنوح وموسى وعيسى عليه السلام لاتصح شهادته لرسول الله محمدا صلى الله عليه وسلم . فالشهادة لرسول الله محمد انه رسول الله هو اقرار بان جميع من تقدمه من الرسل حق وارسلوا من عند الله تعالى لاتفريق بين احد منهم . ومقتضى شهادة ان محمدا رسول الله اقرار كذلك بان من تقدم من الامم قبله صلى الله عليه وسلم ممن آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا لهم اجرهم عند ربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون . وان من بلغته رسالة رسول الله محمد عليه السلام . وصدق به وبها فقد دخل دين الاسلام وهكذا نجد ان كل اقرار بشهادة رسالة محمد عليه السلام هو اقرار برسالة جميع من تقدمه من الرسل صلوات الله وسلامه عليهم . فهذا هو الاسلام الحق هو الاستسلام لله وحده لأنه هو الذي أرسل جميع الرسل الذين اختتمهم بنبيه محمد عليه السلام . وهذا مايجب ان يعرفه كل مسلم .

فدين الاسلام دين كافة الناس لالفئة معينة ولالشخص معين وانما جعله الله خاتم الاديان ليكون مهيمنا عليها جميعا وهو مسك الختام . من تمسك به فقد فاز . ومن تمسك بغيره واعرض عنه فقد باء بغضب من الله لأنه الأمر سبحانه بالتمسك به . ومن لم يأتمر بأمره لايمكن ان ندخله في زمرة المعترفين بوحدانيته وسمه بعد ذلك ماشئت .

اما المسلم فهو صاحب الافق العظيم وصاحب القول العام وصاحب القلب السلم الذي وسع وحدانية الله وتصديق جميع الرسل على الاطلاق . واية ذلك كلمة شهادة ان لااله الا الله . وان محمدا رسول الله فهي رأس التوحيد واصل النجاة ومبدأ الخير كله ومصدر التشريع العام لصالح البشر .

من أقوال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ..

قال الصحابي الجليل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ..

« .. اوصيكم عباد الله بتقوى الله .. فان تقوى الله خير ماتواصى به عباده .. واقرب الاعمال لرضوانه . وافضلها في عواقب الامور عنده ..

وبتقوى الله أمرتم .. وللاحسان خلقتم .. فاحذروا من الله ماحذركم من نفسه .. فانه حذر بأسا شديدا ..

واخشوا الله خشية ليست بتعذير .. واعملوا من غير رياء ولاسمعة .

فان من عمل لغير الله ... وكله الله الى ماعمل ..

ومن عمل مخلصا له تولاه الله .. وأعطاه فضل نيته .. واشفقوا من عذاب الله .. فانه لم يخلقكم عبثا ولم يترك شيئا من أمركم سدى .. قد سمى اثاركم .. وعلم أسراركم .. واحصى اعمالكم .. وكتب آجالكم .. فلا تغرنكم الدنيا .. فانها غرارة لاهلها .. والمغرور من اغتر بها .. وان الآخرة لهي دار القرار ..

من نور كتاب الله

قال تعالى ..

« يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » .

قال عثمان بن عفان .. رضي الله عنه ..

○ اتقوا الله .. فان تقوى الله غنم .. وان اكيس الناس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت .. واكتسب من نور الله .. نورا لقبره ..

وليخش عبد ان يحشره الله اعمى وقد كان بصيرا !!

○ وقال رضي الله عنه :

○ ان الله اعطاكم الدنيا .. لتطلبوا بها الآخرة .. ولم يعطكموها لتركنوا اليها ..

ان الدنيا تفنى وان الآخرة تبقى .. فآثروا مايبقى على مايفنى ..

ان الدنيا منقطعة والمصير الى الله وحده .

كلمات من نور

قال تعالى ..

« وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو ويعلم مافي البر والبحر وماتسقط من ورقة الا يعلمها ولاحبة في ظلمات الأرض ولارطب ولايابس الا في كتاب مبين » .

في رحاب القرآن

اعداد : محمد نور الأركاني

١ ـ . الاسم . مصعب عبدالله نذير
العمر ٨ سنوات
. احفظ من كتاب الله جزئين ـ ولله الحمد
تأثرت بالقارىء الشيخ ـ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام
. امنيتي ان اكون مدرسا لكتاب الله

٢ ـ . الاسم : نعمان محمد عثمان
. طالب بمدرسة المعتصم بالله الابتدائية
بمكة المكرمة
العمر ١٢ سنة
احفظ من القرآن (٦) اجزاء ـ والحمد لله
انسب الاوقات للحفظ عندي بعد صلاة العصر
المشجع الاول على حفظ القرآن هو والدي جزاه الله خيرا
امنيتي ان اكون جنديا مجندا لخدمة الوطن

○ مصعب نذير

○ نعمان عثمان



٤ كلمات تشرح مشاكل العالم الاقتصادية في الجلسة السنوية المشتركة للصندوق والبنك الدوليين

واشنطن ـ الوكالات استؤنفت امس في واشنطن الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي يشترك فيها وزراء المالية وممثلوا ١٥٠ دولة .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اكد في خطاب القاه في الجلسة الافتتاحية مساندة بلاده للجهود التي تبذل لحل مشكلة الديون المتراكمة على الدول النامية ودعا الى التعاون بين الدول النامية والمتقدمة والبنوك التجارية والمؤسسات المصرفية الدولية من اجل حل المشكلة

ووصف مشكلة الديون العالمية بانها ليست مشكلة دول العالم الثالث وحدها واشار الى مساندة بلاده لحلها عن طريق زيادة الموارد المالية للبنك الدولي وزيادة القروض المقدمة للدول النامية ودعم صندوق النقد الدولي لتمكينه من تجشيع برامج الاصلاح الاقتصادي في الدول النامية .

ودعا الرئيس ريجان الى تحرير التجارة الدولية من كافة القيود المعروضة عليها وحل الخلافات التجارية القائمة بين الدول وقال ان بلاده ملتزمة بالعمل على نجاح المفاوضات التجارية الشاملة التي ستتم في اطار منظمة التجارة والتعريفة الجمركية - الجات - في اجتماعها القادم في اوراجواي وطالب بان تمتد المفاوضات التجارية في اطار (الجات) الى قطاعات الخدمات والاستثمار وحماية الملكية الثقافية والفنية

كما دعا الى التعاون بين الدول لوضع سياسات اقتصادية زراعية جديدة واقترح الغاء الدعم الحكومي الذي تقدمه الدول لتشجيع صادراتها من المنتجات الزراعية والغاء الحواجز الجمركية وغير الجمركية وكافة القيود المفروضة على الاسواق الزراعية خلال السنوات العشر القادمة

كلمة وزير المالية والاقتصاد البحريني

ثم القى السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني بالبحرين الذي انتخب لرئاسة الاجتماعات السنوية هذا العام الخطاب الافتتاحي والذي استعرض فيه الوضع الاقتصادي الدولي في الفترة الاخيرة وركز على مشكلة الديون الخارجية العالمية التي تعاني منها الدول النامية وحذر من ان الدول النامية المدينة قد لاتستطيع الوفاء بالتزاماتها المالية وتسديد اقساط الديون في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة السائدة وقد تتعرض الى المزيد من الاضطراب السياسي والاقتصادي بسبب ذلك .

واشار الى انخفاض مستويات القروض التي تقدمها البنوك التجارية في الدول المتقدمة الى الدول النامية بشكل مفاجيء مما ادى الى تعطيل برامج الاصلاح الاقتصادي بهذه الدول

وقال ان المسئولية الرئيسية في تحقيق ظروف اقتصادية مواتية تقع على عاتق الدول الصناعية بشكل خاص ودعا الدول الصناعية المتقدمة الاعضاء في صندوق النقد والبنك الدولي الى تحمل مسئولياتها فيما بينها لتحقيق بعض الاستقرار في اسعار الصرف وتصحيح بعض اوجه الاختلال القائمة في الوقت الحالي

واشار السيد عبدالكريم الى الدول العربية المصدرة للبترول عملت خلال السبعينات على استخدام فوائضها المالية في تقديم قروض بشروط ميسرة للدول النامية ودعا الدول الصناعية المستهلكة للنفط التي استفادت من انخفاض اسعار البترول وباقي المواد الاولية الى القيام بنفس الدور الذي قامت به الدول العربية المنتجة للبترول في مساعدة الدول النامية التي حنيا في نفس الوقت على تطبيق سياسات اقتصادية فعالة

كما حذر من لجوء بعض الدول الى تطبيق اجراءات الحماية التجارية ومن نتائجها المدمرة على الدول التي تعاني من مشكلة الديون

استراتيجية البنك الدولي

وتحدث باربر كونابل رئيس البنك الدولي عن استراتيجية البنك في مجالي النمو الاقتصادي ومكافحة الفقر بالعالم ودعا الدول النامية الى الاستمرار في سياسة الاصلاح الاقتصادي والمالي التي تطبقها بالرغم من الصعوبات التي تواجهها نتيجة للظروف الاقتصادية السائدة في العالم والمشاكل السياسية والاجتماعية في الداخل

واشار في نفس الوقت الى مسئولية الدول الصناعية المتقدمة في معالجة مشاكلها التجارية والمالية حتى تتمكن من زيادة معدلات النمو البطيئة بها والتي تضرب بجهود الدول النامية من اجل اصلاح وضعها الاقتصادي وحذر من ان استمرار الاختلال القائم في الموازين التجارية والمالية وعدم الاستقرار في اسعار الصرف واجراءات الحماية التجارية سوف تؤدي الى تخفيض معدلات النمو الاقتصادي بالدول الصناعية المتقدمة وحث البنوك التجارية الدولية على المساهمة في حل مشكلة الديون العالمية بزيادة القروض التي تقدمها للدول النامية

ودعا رئيس البنك الدولي الى تنفيذ برنامج خاص لتقديم حوالي ١.٥ بليون دولار كقروض اضافية لحوالي ١٥ دولة من الدول محدودة الدخل والمدينة في افريقيا بالاضافة الى عدد من دول امريكا اللاتينية ويهدف هذا البرنامج الذي ينفذ في الفترة الممتدة بين عام ١٩٨٨ و ١٩٩٠ الى زيادة معدل اجمالي الدخل القومي بالنسبة للفرد بنسبة ٢ في المائة بهذه الدول وتمكينها من تسديد قروضها بنسبة ٢٥ في المائة من دخلها

ويعتمد هذا البرنامج على اعادة جدولة الديون وتخفيف اعبائها على هذه الدول في اطار - نادي باريس - وتخفيض اسعار الفائدة ومنح فترة سماح لاتسدد خلالها الديون

دور صندوق النقد

بينما دعا ميشيل كمديسو المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي في خطابه الدول النامية الى تطبيق سياسات اقتصادية ومالية سليمة وتنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادي والحد من التضخم وحشد كافة الموارد من اجل التنمية وفتح اسواقها امام الاستثمارات الاجنبية

ودعا كمديسو الى دعم روح التعاون والثقة المشتركة بين الدول الدائنة والمدينة من اجل مشكلة الديون العالمية كما دعا البنوك التجارية الى زيادة معدلات القروض التي تقدمها للدول النامية .

واشارة الى الدور الرئيسي للصندوق في وضع استراتيجية لحل مشكلة الديون العالمية وتنفيذها

وهو الدول الذي اكدت عليه اللجنة المؤقتة للصندوق في اجتماعها اول امس بواشنطن ودوره في مساعدة الدول النامية على تنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادي والمالي

وحث الدول الصناعية المتقدمة على تقديم التمويل الخارجي اللازم لمساعدة الدول النامية واشار الى مسئوليتها في تحقيق توازن افضل في موازينها الخارجية ودرجة اكبر من الاستقرار في

اسعار الصرف وتخفيض اسعار الفائدة والغاء اجراءات الحماية التجارية ودعم المؤسسات المالية والمصرفية الدولية وزيادة المساعدات الثنائية والرسمية مع الدول النامية

ريجان يلقي كلمته امس في افتتاح الجلسة السنوية المشتركة للبنك والصندوق الدوليين بواشنطن .

الدولار ٣٠٠ ليرة لبنانية

بيروت/ بلغ سعر الدولار الامريكي ٢٨٩.٥٠ ليرة لبنانية (٣٠٠ ليرة للشراء و ٢٩٠ ليرة للبيع) امس ـ الاربعاء عند اقفال سوق النقد في بيروت وذلك في مقابل ٢٨٦.٥٠ ليرة لبنانية امس الاول

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ٤٧.٣٢ ليرة لبنانية (كسعر متوسط) في مقابل ٤٦.٧٧ ليرة لبنانية ليلة امس

وفد من صندوق النقد الدولي يزور مصر

القاهرة ـ يصل الى القاهرة في منتصف شهر اكتوبر القادم وفد من صندوق النقد الدولي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها بالمسئولين المصريين لبحث العلاقات الحالية والمستقبلية بين مصر والصندوق .

كما يبحث الوفد خلال الزيارة النتائج التي توصلت اليها مصر مع الدول الدائنة فيما يختص بالاتفاق على جدول ديونها في اطار ماتم الاتفاق عليه في - نادي باريس - خلال شهر مايو الماضي

١٤ مليون دولار من امريكا لمشاريع الارض المحتلة

عمان ـ عقد مجلس الوزراء الاردني جلسة مساء امس الاول اقر خلالها مشروع اتفاقية تمويل تقدم الحكومة الامريكية بموجبها مبلغ ١٤ مليون دولار للاسهام في تمويل مشاريع تنموية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقد فوض مجلس الوزراء وزارة التخطيط بالتوقيع على هذه الاتفاقية مع برنامج الانماء الدولي للولايات المتحدة ويذكر ان الاردن قد اعد خطة خمسية للتنمية في الاردن والاراضي المحتلة .

مدن عراقية جديدة

بغداد/ الندوة

عنيت وزارة الحكم المحلي بدراسة انشاء المدن الجديدة التى تعتبرها جزءا من استراتيجية البناء والتعمير التي يجب ان تخدم كعامل حيوى محفز للتنمية المتوازنة للمجتمعات الحضارية . وهي استراتيجية بعيدة المدى .

وتشير الدراسات التى قامت بها الجهات الاستشارية الى اولوية انشاء المدن الجديدة ضمن الجزء الشمالي الغربى والجنوب الشرقى و اقليم بغداد حيث تم اختيار ثلاثة مواقع لانشاء ثلاث مدن جديدة هي -مدينة المدائن الجديدة- وتتسع لحوالي ٥٠ ـ ٦٠ الف نسمة ، ومدينة (الثرثار) الجديدة وتتسع لحوالي (١٥٠) الف نسمة ومدينة (الصويرة الجديدة) وتتسع لـ (٣٠٠) الف نسمة .

وفيما يتعلق بدراسات المدن الجديدة بمدينة الموصل فقد تم في شباط / فبراير ١٩٨٧ انجاز التصميم الاساسي والتصاميم الحضرية لموقع مدينة جديدة في منطقة -الموالي- تتسع لحوالى ١٠٠ ـ ١٥٠ الف نسمة .

وبالنسبة لمدينة البصرة فقد تم اجراء دراسات تخطيطيه جرى بموجبها اختيار موقعين لمدينتين جديدتين وجرى تكليف فريق عمل لاعداد التصاميم الاساسية والتصاميم الحضرية .

والهدف من انشاء هذه المدن الجديدة تخفيف الضغط الحاصل على مدينة بغداد ونتيجة للهجرات السكانية المتتالية عليها

تحديد وتوحيد اوزان عبوات الارز

الرياض .. محمد القرادي

صرح وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بان معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قد وافق على الترتيبات التي تم وضعها لتحديد اوزان عبوات اكياس الارز والبيانات الايضاحية المطلوب وجودها على الكيس من الخارج والتي تم التوصل اليها خلال اجتماع عقد بوزارة التجارة مع مستوردي وتجار الارز بالمملكة .. وذلك على ضوء مالوحظ مؤخرا من تقارب في اوزان الارز المستورد او المعبا محليا

وقال ان ذلك اوجد معه فروقات في اسعار بيع الارز ولذلك فقد تطلب الامر ضرورة توحيد اوزان اكياس الارز في اوزان معينة يلتزم بها جميع التجار وتكون معلومة لدى المواطنين واوضح الاستاذ توفيق ابراهيم انه فيما يختص بالاكياس الكبيرة فقد تقرر توحيد وزن الكيس الواحد عند (٤٥) كغم صافي . اما فيما يتعلق بالاكياس الصغيرة فقد تقرر توحيدها في الاوزان التالية (٢٠ . ١٠ . ٥ . ٢ . ١) كغم صافي للكيس الواحد سواء كانت في عبوات منفردة او داخل كيس او كرتون واحد .. وفي هذه الحالة فان وزن الكيس الذي به العبوات يجب ان يكون اما (٢٠) كغم او (٣٠) كغم صافي

واشار وكيل وزارة التجارة للتموين اي ان هناك معلومات ايضاحية يجب ان تدون على كيس الارز من الخارج تشتمل على نوع الارز ومصدره ووزنه الصافي وتاريخ تعبئته اضافة الى اسم المستورد وعنوانه وذكر انه تم التنسيق مع الجمارك لرفض اي ارسالية من الارز لاتكون ملتزمة بالمواصفات ابتداء من بداية شهر محرم الماضي

واختتم تصريحه بان هناك خطوات مشابهة وجاري العمل لايجاد صيغة لها وهي بخصوص توحيد اوزان عبوات المواد الغذائية الرئيسية وذلك خلال الفترة القليلة القادمة .

● د . سليمان السليم

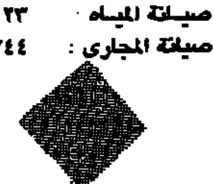
■ دليل الندوة ■

المستشفيات :

مستشفى حراء :	٥٢٠٣٥٣٥
مستشف الملك عبدالعزيز : سنترال	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل :	٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد :	٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور :	٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر :	٥٤٢٣٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة :	٥٣٧١١٢٦

أرقام الطوارىء :

● الاطفاء :	٩٩٨
● النجده :	٩٩٩
● الاسعاف :	٩٩٧
● عمليات المرور :	٩٩٣
● الكهرباء :	٥٧٤١٠٢٢
● صيانة المياه	٥٤٢٣١٢٣
● صيانة المجاري :	٥٤٣٦٧٤٤

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤ ● الباحة ٠٧
● بحره ٠٢ ● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشى ٠٧ ● تبوك ٠٤ ● تربه ٠٢
● الجبيل ٠٣ ● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧ ● حالة عمار ٠٤
● حائل ٠٦ ● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣ ● حوطة بنى تميم ٠١
● الخرج ٠١ ● الخرمة ٠٢
● الخفجي ٠٣ ● خميس مشيط ٠٧
● خيبر ٠٤ ● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ ● الزلفى ٠٦
● سبت العلايا ٠٧ ● سكاكا ٠٤
● شرورة ٠٧ ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ ● العلا ٠٤
● القريات ٠٤ ● القطيف ٠٣
● القنفذة ٠٧ ● القيصومة ٠٣
● الليث ٠٧ ● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤ ● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣ ● الوجه ٠٤
● ينبع البحر ٠٤ ● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣

لندن ١ ـ ٠٠٤٤
باريس ١ ـ ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ ـ ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ ـ ٠٠١
طوكيو ٣ ـ ٠٠٨١
روما ٣ ـ ٠٠٣٩
اثينا ١ ـ ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ ـ ٠٠٤٥
ستوكهولم ٨ ـ ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ ـ ٠٠٤١
برشلونة ٣ ـ ٠٠٤٣
قبرص ٥٥١٥ ـ ٠٠٣٥٧
سيول ٢ ـ ٠٠٨٣
فينا ٢٢٢ ـ ٠٠٤٢
مدريد ١ ـ ٠٠٣٤
بون ٢٢٨ ـ ٠٠٤٩
روما ٦ ـ ٠٠٣٩
بروكسل ٢ ـ ٠٠٣٢
تايوان ٠٠٨٦
ياكولود بالفلبين ٣٤ ـ ٠٠٦٣
طهران ٢١ ـ ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولومبو بسريلانكا ١ ـ ٠٠٩٤
كاراكاس ٢ ـ ٠٠٥٨

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة :

الخميس ٨ منه .
الرفيع شارع الستين
الحرمين المعابدة
اليماني شارع الستين
حسن بخش الغزة
الصاعدي الجموم
بخش الوطنية اجياد
محمد صالح باشراحيل العمرة الجديدة

جدة

الضامن كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف الضامن)
ابن سينا ط/مكة شارع بن لادن
مونديال البغدادية ـ جوار الخارجية
فيصل شارع الميناء ـ القصر
التيسير حي السلامة جوار م/الانصار
العليان شارع المخزومي حي السبيل بالقوزين
الروضة ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحي
الغامدي النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
لميا شارع المكرونة

الطائف

حسن بخش شارع الملك
شمس الشرقية شارع ثقيف
النهضة الحوية بجوار المستشفى
القثامي الحوية جوار مستوصف الحبيب
قياء قياء الحارث طريق الجنوب
الفيصلية شارع المطار امام محطة النقل
الحوش باب الريع

الدمام

الشعب ش/الامير منصور
الصيدليات المناوبة على مدار ٢٤ ساعة متواصلة
الحياة/ ش العرامة
الحياة الجديدة ش قرب المعهد الصحي
مها ش/العلامة
السلامة ش/ المزارع
عثمان الكاس ش/الملك
الصفاء ش/الملك عبدالعزيز

القطيف

الحسين ش/ احد
الصيدليات المناوبة على مدار (٢٤) ساعة
ال بطي ش/ الدخل للحدود

الخبر

العواد بجانب م/ الخبر الحكومي

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات المتميزة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم

حركة تداول الاسهم

ليوم الأربعاء ١٤٠٨/٢/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٣٠ م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلي	ادني	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥١،٠٠٠
بنك الجزيرة	٣	٧٠	٢٨٠	٢٠٠	٢١٢	٢٦٠
بنك الاستثمار	٢	٥ر٩١٦	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٧٤
السعودي البريطاني	٢	١٦٤	٢٣٥	٢٣٠	٢٣١	٢٠٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٦٠
العربي الوطني	١٤	٨٦٩	٨٧٠	٨٥٠	٨٥٤	٨٦٠
السعودي الامريكي	٦	١١٦	٥٢٥	٥٠٠	٥١٢	٥٤٥
التجاري المتحد	٢	٤٢	١٤٤	١٣٥	١٤٠	١٥٠
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٢٢	٥٨٦	٦٨٥	٦٣٠	٦٥٠	٦٥٩
الاسمدة (سافكو)	١	٤٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٣
الزيوت و الصابون	١٠	٢ر١٦٥	٣١٠	٢٨٠	٢٩١	٣٣٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥٠
الدوائية	٥	١ر٣٢٥	١٠٠	٩٥	٩٧	١٠٠
الغاز و التصنيع	٢	٦٥٥	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٩٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٣٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت ينبع	٢	١٢٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٠
السعودي الكويتي	٢	٣٢	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات و المرافق :ـ						
الفنادق	٣	٢٧٧	٩٠	٨٠	٨٦	٧٩
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحرى (قديم)	١	٢٠٠	٦٢	٦٢	٦٢	٧٠
النقل البحرى (جديد)	١٩	١٠ر٩٦٠	٣١	٣٠	٣٠	٣٠
النقل الجماعي	٨	٥ر٥٥٠	١٣٥	١٣٢	١٣٢	١٣٢
خدمات السيارات	٣	٧٨	٤٠	٣٠	٣٩	٤١
المواشي	٢	٤٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٩
تهامة	—	—	—	—	—	٤٢
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٧٠
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٤	٦ر٤٨٢	١٧٥	١٦٥	١٦٦	١٧٦
كهرباء الغربية	١	٢٠٠	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٤
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٦	٩٦٠	١٧٠	١٦٠	١٦٢	١٦٥
القصيم الزراعية	١	٥٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٨
حائل الزراعية	٢	١ر٢٥٤	٢٠٧	١٩٠	٢٠٦	٢١٠
تبوك الزراعية	٢	٢٢٩	١٦٠	١٥٠	١٦٠	١٦٠
الاسماك	٨	٨٤٣	٤٠٠	٣٩٨	٤٠٠	٤٠٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٢٨ر٣٩) سهما وتمثل (٢٦) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٩٢ر١٨٠ر٦) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٢٣) صفقة .

مدير والجمارك الخليجيون يجتمعون السبت فى الرياض

الرياض/ يعقد الاجتماع الحادي عشر لمديري الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون

وقال بيان صحفي صادر عن الامانة العامة للمجلس ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن العديد من المواضيع من بينها مذكرة مقدمة من الامانة العامة حول توصيات مديري المرور بدول المجلس في اجتماعهم الخامس المنعقد بمقر الامانة في شهر ديسمبر ١٩٨٦ والمتعلقة بالاجراءات الجمركية وكذلك مذكرة الامانة العامة حول الاتفاق على اجراء موحد في حالة اعادة تصدير بضائع ذات منشا وطني من دولة عضو بالمجلس عبر الدولة التي تم فيها تصنيع السلعة لدولة اخرى عضو بالمجلس بعد بقائها مدة اطول من سنة .

واضاف البيان ان من بين المواضيع المطروحة مذكرة من الامانة العامة حول تطوير النظام الموحد لعبور البضائع (الترانزيت) لدول مجلس التعاون بالاضافة الى استكمال مناقشة ما تم الاتفاق عليه في اجتماع اللجنة الجمركية المشتركة المكونة من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت والذي عقد بمركز جمرك الرقعي السعودي يومي ١ و٢ فبراير ١٩٨٦ حيث سيتطرق الاجتماع الى مناقشة توحيد بطاقتي دخول وخروج سيارات مواطني دول المجلس المعمول بها وتوحيد سجلات قيد وسائل نقل مواطني دول المجلس القادمة والمغادرة

عجز الميزانية اللبنانية

بيروت ـ ذكرت الصحف اللبنانية ان العجز في مشروع الميزانية اللبنانية لعام ١٩٨٨ يبلغ ٣٨ بليون ليرة لبنانية . حوالى ١٣٥ مليون دولار .

وقد بلغ حجم المشروع الجديد للميزانية ٧٠ بليون ليرة - ٢٥٠ مليون دولار . وبذلك تكون قد تضاعفت ثلاث مرات مقارنة بميزانية ١٩٨٧ بسبب انهيار اسعار الليرة غير ان حجم الميزانية الجديدة (محسوبا بالدولار) انخفض مرتين عن ميزانية ١٩٨٧ التي بلغت ٥٤٠ مليون دولار وقد اقترح هذا المشروع جوزيف هاشم وزير المالية بالنيابة واستاثرت وزارة الدفاع بنصيب الاسد فيه بنسبة ١٠ر١٥٪ من الميزانية وتليها وزارة الاقتصاد ١٥ر١٤٪ ووزارة التعليم ٨.٥٣٪

ابتداء من اليوم

زيادة كبيرة في اجور الشحن البحري للبضائع الى دول الخليج

ابوظبي ـ تبدا معظم الخطوط الملاحية العالمية العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج اعتبارا من اليوم الخميس تطبيق زيادات سعرية جديدة على اجور شحن البضائع على الخطوط العالمية القادمة من اوروبا والولايات المتحدة والشرق الاقصى الى منطقة الخليج وذلك بناء على اتفاقات مسبقة فيما بينها لتعديل اجور الشحن للمنطقة نتيجة لانعكاسات استمرار الحرب العراقية الايرانية على الملاحة في الخليج .

وقد تلقت الشركات التجارية العاملة في مجال الاستيراد بدولة الامارات اشعارا من شركات الشحن العالمية تبلغها فيها بالزيادات المقرر تطبيقها على اجور النقل الى الامارات ومنطقة الخليج اعتبارا من اليوم الخميس حيث سترتفع الاجور من اوروبا بمعدل مائتي دولار للحاوية سعة ٢٠ قدما و ٤٠٠ دولار للحاوية سعة ٤٠ قدما . كما سترتفع بالنسبة للحاويات القادمة من الشرق الاقصى بمعدل ٥٠ دولارا للحاوية سعة ٢٠ قدما و ١٠٠ دولار للحاوية سعة ٤٠ قدما

وستزداد اجور نقل الحاويات القادمة من الولايات المتحدة مائة دولار للحاوية بسعة ٢٠ قدما و ٢٠٠ دولار للحاوية سعة ٤٠ قدما .

وذكرت مصادر ملاحية ان هذه الزيادات الجديدة مضافا اليها الزيادات التى فرضتها شركات التامين العالمية خلال شهر سبتمبر الجاري بعد اشتداد الهجمات على السفن المبحرة بالخليج ستنعكس سلبا على المستهلك الخليجي خاصة ان الوضع الاقتصادي بالمنطقة مازال متاثرا بالركود كما ان اسعار صرف العملات العالمية مازالت مرتفعة امام العملات الخليجية

وشككت هذه المصادر في امكانية نجاح الشركات الملاحية بالمنطقة في تطبيق الزيادات لفترة طويلة وخاصة على خطوط اوروبا والشرق الاقصى بسبب المنافسة الحادة في سوق محدودة

معهد الادارة العامة ينظم ٢٧ برنامجا تدريبيا

جدة ـ عصام عبدالملك خان

ينظم معهد الادارة العامة حاليا ٢٧ برنامجاً تدريبياً لموظفي الدولة وذلك من خلال الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٨ هـ .

وتشمل تلك البرامج على موضوعات الاعمال المالية في شؤون الموظفين والاعمال الاجرائية في شؤون الموظفين وكذلك برنامج لمديري المكاتب ـ الاتصالات الادارية ـ المحفوظات وامناء ومأموري المستودعات كما ستشمل هذه البرامج ايضاً برنامجاً لتنمية المهارات الاشرافية والاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية الحكومية للفروع .

البنوك اليابانية تتوخى (الاعتدال) في سياسة القروض

واشنطن ـ صرح ساتوشي سوميتا مدير معهد الاصدار الياباني امس في واشنطن بان بنك اليابان طالب البنوك التجارية اليابانية التحلي ، باعتدال ذاتي ، فيما يتعلق بزيادة القروض التي تمنحها لعملائها في الربع الاخير من سنة ١٩٨٧

واوضح المسؤول في حديث مع الصحفيين الاجانب مضمون التغيير الرئيسي في السياسة النقدية لبنك اليابان الذي يهتم قبل كل شيء بتجنب العودة الى التضخم .

ويبحث بنك اليابان برامج القروض للبنوك التجارية كل ثلاثة اشهر ويبدي الراي فيها . ويبرر سوميتا التخلي عن - التراخي - السابق بالمؤشرات المقلقة على صعيد الاسعار .

تسوية الخلاف حول اموال العمال التونسيين المبعدين من ليبيا

تونس ـ صرح الهادي البكوش وزير الشؤون الاجتماعية التونسي بانه تمت تسوية الخلاف التونسي الليبي بشان اموال الرعايا التونسيين الذين طردوا من تونس عام ١٩٨٥ .

واضاف البكوش في حديث نشرته صحيفة (لابريس) انه تم الاتفاق على مبادىء وترتيبات واساليب التنفيذ وتم الاعتراف بحقوق العمال الذين كانوا يتمتعون بوضع قانونى ويعملون بموجب عقود

وكان الهادي البكوش قد قام بزيارة لليبيا في الاسبوع الماضي وهي اول زيارة يقوم بها وزير تونسي منذ قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٨٥ .

واضاف البكوش ان الاتفاق تطرق الى تعويضات فسخ العقود وحقوق الاقامة وتسديد اقساط التامينات الاجتماعية والغاء قرار تجميد الحسابات في ليبيا واعادة ممتلكات واموال التونسيين التي احتجزتها اجهزة الجمارك الليبية

واضاف البكوش انه تم التوصل ايضا الى تسوية للخلاف القائم بشان الشركات التجارية واوضح ان ليبيا ستقوم على الفور بتسديد قسط اول قدره عشرة ملايين دولار الى البنك التونسي الليبي

وفيما يتعلق بالخطوة القادمة في العلاقات التونسية الليبية اكتفى البكوش بقوله انه على ضوء النتائج المشجعة التي تحققت يمكنني ان اؤكد ان الحكومة التونسية ستشرع خلال الايام القادمة في بحث تطور علاقاتنا مع ليبيا مستقبلا

بورقيبة — القذافي

توصيات المؤتمر الأفروأسيوي العاشر للتأمين

القاهرة ـ اختتمت ليلة امس اعمال المؤتمر العاشر للاتحاد الافرواسيوي للتامين الذي استمر اربعة ايام وحضره ممثلون لثمان وخمسين دولة افريقية واسيوية منها ١٤ دولة عربية

وقد اصدر المؤتمر توصيات بشان سبل دعم علاقات الدول الافريقية والاسيوية والتعاون بينها في مجالات التامين المختلفة

ومن هذه التوصيات مايتعلق بدراسة اوجه تحقيق التامين الزراعي لتجشيع الفلاحين على الاستقرار وتامينهم ضد المرض او البطالة وانشاء مجمع مشترك للتامين على حوادث الطيران

وقرر المؤتمر تشكيل لجنة لبحث مشروع - مجمع التامين الافرواسيوي للطيران - تجتمع في المغرب في اوائل العام القادم لبحث مراحل تنفيذ المشروع . كما قرر تشكيل لجنة لشؤون التدريب في مجال التامين واعادة التامين لرفع كفاءة العاملين بهذا القطاع في الدول الافريقية والاسيوية

وتقرر عقد المؤتمر القادم في مدينة (بيونج يانج) عاصمة كوريا الشمالية خلال شهر سبتمبر عام ١٩٨٩ واعاد المؤتمر انتخاب السيد احمد الفرنوانى (مصري) امينا عاما للمؤتمر للمرة السادسة على التوالي .

وجدير بالذكر ان الاتحاد الافرواسيوي للتامين واعادة التامين يضم في عضويته ٦٦ دولة ومقره الدائم في القاهرة ويعقد مؤتمره السنوي كل عامين

تطوير التعاون الأردني ـ العراقي في مجال النقل

بغداد ـ اجتمع السيد محمد وزير النقل والمواصلات العراقي مع السيد معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل الاردنى ورئيس مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حاليا

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع الذي حضره السيد غسان عبدالله رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي ونائب رئيس مجلس ادارة الشركة ـ قد تناول بالاستعراض علاقات التعاون المشترك في مجال النقل وسبل تطويرها

وكان المسئول الاردني قد وصل يوم امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

الاستعدادات لمهرجان الجنادرية القادم



بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز رئيس


● الامير بدر بن عبدالعزيز ●
نائب رئيس الحرس الوطنى

اللجنة العليا لمهرجان الجنادرية .. تتابع اللجنة التنفيذية للمهرجان اتصالاتها مع الادارات والقطاعات المشاركة .. بالاضافة الى الرسائل والدعوات التى وجهت للاساتذة والكتاب ورجالات الفكر والادب .. وجميع من لديهم الاستعداد بالمشاركة فى جميع الفعاليات الثقافية والتراثية .. والفنية ..

وتحرص اللجنة التنفيذية على برمجة انشطة المهرجان بوقت كاف لضمان استمرارية النجاح الذى حققته المهرجانات السابقة ..

«شقائق النعمان» لدريد لحام

بيروت « الندوة » ..

فى نطاق مهرجانات بيت الدين . يقدم دريد لحام فى قصر الشعب مسرحيته الجديدة شقائق النعمان .

يستمر تقديم هذه المسرحية لمدة اربعة ايام .. وقد قال عنها الفنان الكبير انها تدخل ضمن خطه المعروف وتضيف الى مسيرته المسرحية عطاء جديدا .. وقد قدمت هذه المسرحية فى نطاق مهرجانات جرش الاردنية للمرة الاولى قبل تقديمها على مسرح قصر الشعب ضمن مهرجانات قصر بيت الدين ١٩٨٧ ..

● دريد لحام - غوار ●

فريق البي جينز ومحاولة العودة

منذ عشرة اعوام بالضبط اقتحم فريق البي جيز تاريخ موسيقى البوب بالبوم ضم اغنيات فيلم / حمى ليلة السبت / الذى يعد افضل موسيقى الديسكو لسنة ١٩٧٧ وتضمنه كتاب جينيس للارقام القياسية بوصفه سجل رقما قياسيا الى هذا العقد ٢٥ مليون نسخة .

اذاعة مهرجان بابل وبرامج مكثفة

ضمن استعدادات وزارة الثقافة والاعلام العراقية خصت عدد من الموجات الاذاعية لاذاعة بابل التى خصصت برامجها لمواكبة فعاليات المهرجان

وفى اتصال مع السيد مدير علم الاذاعات والسيد رئيس قسم البرامج علمت ندوة الفنون ان برنامج الاذاعة يشمل لقاءات مع الفنون وتقارير يومية وتقارير ثقافية وفنية واغانى منوعة وبرامج ترفيهية قصيرة وتسجيل توثيق لوقائع المهرجان وتسجيل الندوات الثقافية واغانى مطلوبة من الوفود من جهة قالت المذيعة سلوى الكوني المذيعة باذاعة بغداد بتغطية باغلبية اللقاء مع الضيوف كما سجلت عدة حلقات مع الضيوف الاجانب .

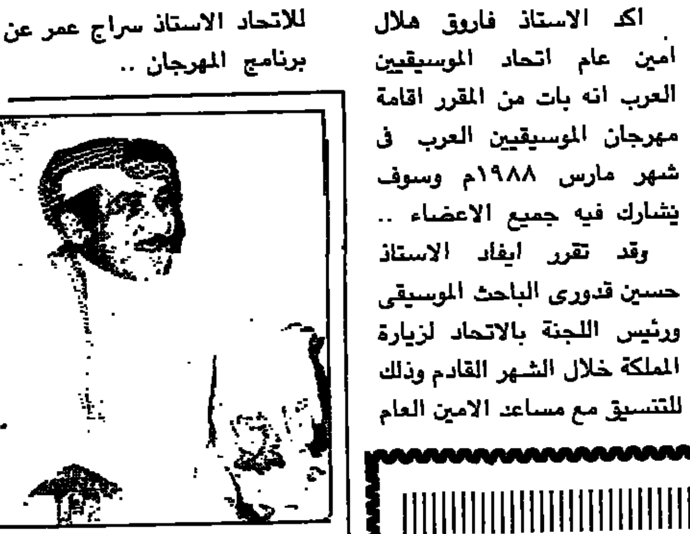
مهرجان الموسيقيين العرب فى مارس القادم




● فاروق هلال ●

اكد الاستاذ فاروق هلال امين عام اتحاد الموسيقيين العرب انه بات من المقرر اقامة مهرجان الموسيقيين العرب فى شهر مارس ١٩٨٨م وسوف يشارك فيه جميع الاعضاء ..

وقد تقرر ايفاد الاستاذ حسين قدورى الباحث الموسيقى ورئيس اللجنة بالاتحاد لزيارة المملكة خلال الشهر القادم وذلك للتنسيق مع مساعد الامين العام للاتحاد الاستاذ سراج عمر عن برنامج المهرجان ..



عودة محمد طلعت

يعود الكاتب الفنان والناقد الفنى الكبير الاستاذ محمد طلعت الذى انقطع عن قراءه خلال الاسابيع الماضية على اثر الوعكة المرضية التى تعرض لها ..

يعاودنا من خلال الملحق الاسبوع القادم ..

عبدالله رويشد والحان فاروق هلا

□□ الفنان الكويتى عبدالله رويشد زار العراق مؤخرا وقدم مجموعة من اغانية العاطفية التى تتمتع بشهرة واسعة بين الجمهور العراقى المحب للاغنية الخليجية ..

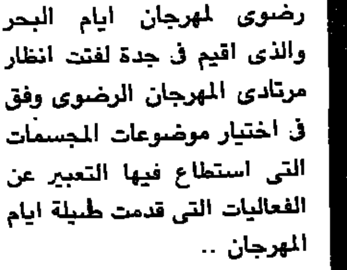
ومن ثمار الزيارة قام الفنان فاروق هلا بوضع الحان خاصة للمطرب عبدالله روشيد .. والتى قرر نزولها للاسواق قريبا ..

غانم الصالح بو مصلفح وابو الفلوس

□□ يستعد الفنان الكويتى الكبير غانم الصالح هذه الايام للدخول الى خشبة المسرح لتمثيل دور (بومصلفح) فى المسرحية الجديدة التى كتبها مشعل السعيد ويخرجها مبارك السويد ويشاركه البطولة عبدالرحمن العقل ومبيريك وانتصار الشراع ..

كما انتهى من اللمسات الاخيرة من المسلسل الجديد المعد فى عشر حلقات والذى سيسجل للتلفزيون ..

الرضوى ومجسمات البحر

المجسمات الجمالية التى صممها الدكتور عبدالحليم رضوى لمهرجان ايام البحر والذى اقيم فى جدة لفتت انظار مرتادى المهرجان الرضوى وفق فى اختيار موضوعات المجسمات التى استطاع فيها التعبير عن الفعاليات التى قدمت طيلة ايام المهرجان ..



● محمد عبدالوهاب ●

فرقة سليم سحاب تقدم حفلة فى البقاع

بيروت - خاص بـ « الندوة » ..

قدمت الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة المايسترو سليم سحاب عرضا موسيقيا فى مدينة زحلة فى البقاع حضرها عدد من المهتمين بهذا النوع من الفنون بالاضافة الى وجهاء وشخصيات من المنطقة ..

كانت الحفلة على قسمين ، وتضمنت معزوفات لزكريا احمد ، وسيد درويش وعبدالوهاب وتوفيق الباشا والاخوين رحباني . كذلك تضمنت الفرقة غناء منفردا للطفلة ريما حشيش ..

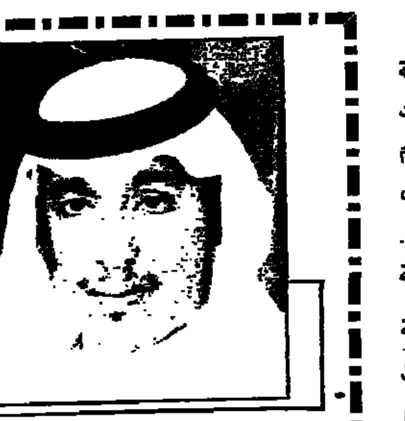
ترجمة جديدة لتاريخ الفلسفة اليونانية

بيروت خاص بـ «الندوة» عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر فى بيروت صدرت ترجمة مجاهد عبدالمنعم مجاهد لكتاب ولتر ستيس (تاريخ الفلسفة اليونانية) ..

والكتاب فى مقدمة وتسعة عشر فصلا تعالج الفلسفة اليونانية منذ الايونيين والفيتاغوريين مرورا بهيراقليطس وافلاطون وارسطو والابيوقيريين والافلاطونيين الجدد ..

ويركز الكتاب على ان الفلسفة اليونانية لم يتقادم عليها العهد حتى الان .. وان ثرواتها القيمة لاتنبع من وجهة نظر المؤرخ او المهتم بالتراث القديم فحسب .. بل هو يتناول اشياء حية ، لا اشياء ميته ، وهى تحوى على قدر كبير من الحقيقة ..

نفسى اوصفلك شعورى




كلمات : على ابرهيم سروجى

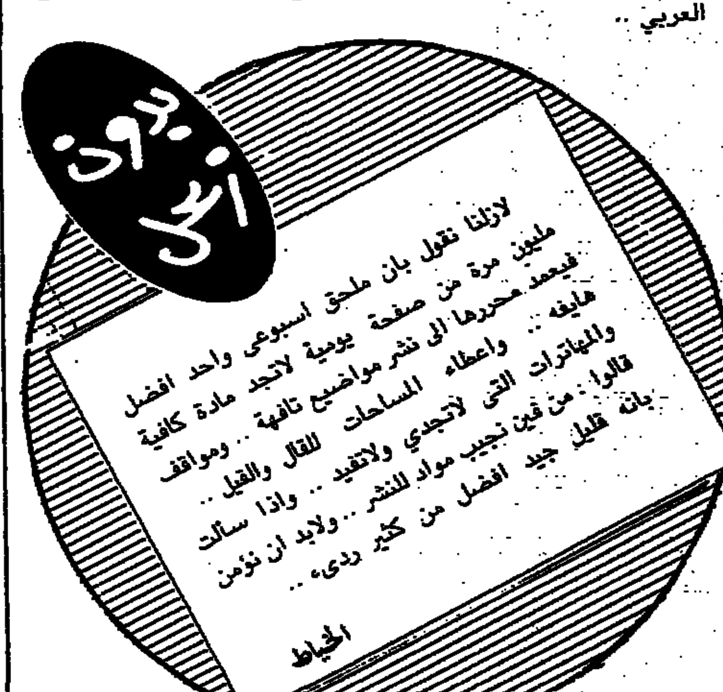
نفسى او صفلك شعورى — كل لحظة وكل ساعة
رعشتى تسكن حضورى — والهوى مالو مناعة
ونت جنبى .. كيف اخبى
ونت جنبى
حبى عايش فى اصطبارى — خوفى لو يظهر يموت
قلت اداري ونت داري — ياما عذبنى السكوت
ونت جنبى .. كيف اخبى
ونت ... جنبى
تنطفى.. نار اغترابى — تتفتح زهرة شبابى
قلبى يسال ياحبيبى — عمرو ماهزك غيابى
ونت جنبى ... كيف اخبى
ونت ... جنبى
عينى تسبح فى هواها — تلقى فى عيونك مداها
صمتها ياما مشكالك — ونت ماترحم ضناها

اتحاد المؤرخين العرب يشيد بدعم المملكة

□□ اشاد الدكتور مصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب بالدعم الكبير الذى يلقاه اتحاد المؤرخين العرب من المملكة العربية السعودية .. فقد تسلم الاتحاد ارشيفا الكترونيا يستوعب ثلاثة عشر الف اسم بالاضافة الى جهازا حديثا للفاكسملى ..

كذلك اوضح ان للجامعات السعودية دور كبير فى تزويد الاتحاد بعدد من البحوث والمؤلفات فى هذا التخصص .. ومن المنتظر وصول الدكتور مصطفى النجار قريبا للمملكة ، لترشيح الفائزين بجائزة المؤرخ العربي ..


● د. مصطفى النجار ●



● د. عبدالرحمن الانصارى ●

استفسار عن الاثار السعودية

تلقى ملحق ندوة الثقافة والفنون عدة استفسارات من عدد من الباحثين والمختصين فى دراسة الاثار العربية عن كيفية الحصول على مطبوعات علمية ودراسات ميدانية توضح مدى ماتوصل اليه الكشف عن الاثار فى المملكة العربية السعودية ..

ومن الباحثين البروفيسور طاهر العميد والدكتور ادم نوح عيسى ..

فهل لدى الدكتور عبدالرحمن الانصارى توضيح للمختصين ..

معرض طونى مسعد فى غاليرى نعمان

بيروت — « الندوة » ،

افتتحت غاليرى نعمان نشاطها فى جونيه بمعرض للفنان الشاب طونى مسعد وهو رصاصيات ومائيات وزيتيات ..

وقد راعى الرسام الوصول الى ميدان التشكيل من باب الطبيعة ، عاملا على ايجاد مكان له فى خضم المحاولات الكثيرة والتجارب الطويلة والارث الهائل الذى قدمه لنا فنان الرعيل الاول والثانى فى هذا المجال ..

وقد عبر طونى مسعد فى مائياته عن الاحساس العميق بالفرح الذى ترجم بالوان اللوحات الزاهية ، فيما استخدم الطبيعة كجسر يوصله الى هدفه ..

ولم يحاول الفنان تقليد احد اساتذته رغم تاثره بهم بل سعى الى تحديد ملامح خاصه بـه ..

البغلى بين الاثار والمتاحف

الدكتور ابراهيم البغلى مدير ادارة الاثار والمتاحف وعضو اتحاد المؤرخين العرب ..

يسعى هذه الايام للانتهاء من الابحاث العلمية التى اعدها عن الاثار فى دولة الكويت وذلك لنشرها من خلال ادارة الاثار الكويتية ومجلة اتحاد المؤرخين العرب ..

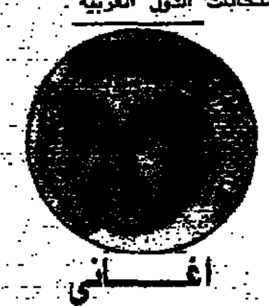
نجوى مؤمنه ومجموعتها القصصية

□□ تسلمت المذيعة القديره نجوى مؤمنة المقدمة التى كتبها معالى الدكتور محمد عبده يمانى للمجموعة القصصية الاولى والتى تضمنت ٢٠ قصة ..

يقال ان المجموعة ذات لون جديد وان هناك اتفاق ترتيبات لطباعة هذه المجموعة

د / حمدى الجابرى ومهرجان المسرح العربي

شارك الدكتور حمدى الجابرى الاستاذ المحاضر بالمعهد القومى للفنون المسرحية ومدير مركز الفنون المسرحية بالقاهرة .. والكاتب والناقد بجريدة الوفد المصرية ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولى الذى اقيم فى العراق ويمهد الدكتور الجابرى لاقامة مهرجان المسرح العربى الذى من المقرر اقامته بالقاهرة فى السنة القادمة وقد اجرى الدكتور الجابرى عدد من الاتصالات مع الجهات المسئولة فى الدول العربية لتحقيق نجاح المهرجان من خلال مشاركة جميع الدول العربية وقد تسلم الدكتور الجابرى بعض استجابات الدول العربية .



اغانى محمد عمر الجديدة

■ جدة — سمير خيرى

يغادرنا الفنان محمد عمر الى القاهرة لوضع اللمسات الاخيرة لشريطه الجديد الذى يضم مجموعة من الاغانى الجديد من بينها اغنية (مغترة) والتى كان من المقرر ان يقوم بادائها فنان العرب محمد عبده ..

مفاجأة عبدالله رشاد

يستعد هذه الايام الفنان الواعد عبدالله رشاد لطرح شريطه الجديد والذى يضم مجموعة من الاغانى الجميلة الفنان عبدالله صرح لـ « ندوة الفنون » بان شريطه الجديد يحمل مفاجأة لجمهوره وعشاق فنه ..


● طه جزاع ●

مرحبا بـ طه جزاع

الاستاذ طه جزاع المشرف على الصفحة الاخيرة فى الزميلة جريدة الثورة الصادرة فى بغداد .. وهى من الصحف الواسعة الانتشار والتى تحظى فيها الصفحة الاخيرة باقبال شديد من القراء ..

استجاب لدعوة ملحق ندوة الثقافة والفنون بالمشاركة فيه ..

الاستاذ طه جزاع من الع القدرات الصحفية العراقية ..

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

القيم .. والفنون والصحافة

الفنون بمفهومها ومنهجها .. هى انعكاسات الرؤيا الشفافه للحياة الفطرية التى ابدع صنعها الخالق سبحانه وتعالى ..

ذلك الابداع التكوينى الازلى انعكست اشعته على النفوس المهياة للعطاء .. فكان هذا الافراز الحيوى .. المتمثل فى مختلف صنوف المعرفة الانسانية .. ولهذا كانت الرسالة الاولى لها هو التاثير على بقية افراد المجتمع الذى تتفاعل معه فتحاول الارتقاء باذواقهم وتسموا بنفوسهم وتجنبهم الرذيلة .. وتؤكد على القيم والاخلاقيات الكريمة النبيلة .

الموسيقى من اجمل اكتشافات الانسان .. فباكتشافها استطاع التخلص من الهموم والاحزان وادخال السرور على الاخرين دون ابتذال او رخص او انحطاط .. ومنها اكتشف الكثير من العلوم ولعل ابرزها ما اوضحه الفارابى فى دراساته الموسيقية التى اعطتنا فيما بعد ماعرفناه فى الفيزياء بعلوم الاصوات والذى يتصل ايضا بعلوم الحساب ومن ثم الفلك .. والقصائد والتراتيل كانا نتاجا طبيعيا لتحقيق التوقيع الموسيقى لتلك الرموز ..

فالموسيقى والغناء عطاء رفيع يعتمد فى طياته على القيم الروحية والاخلاق الاجتماعية .

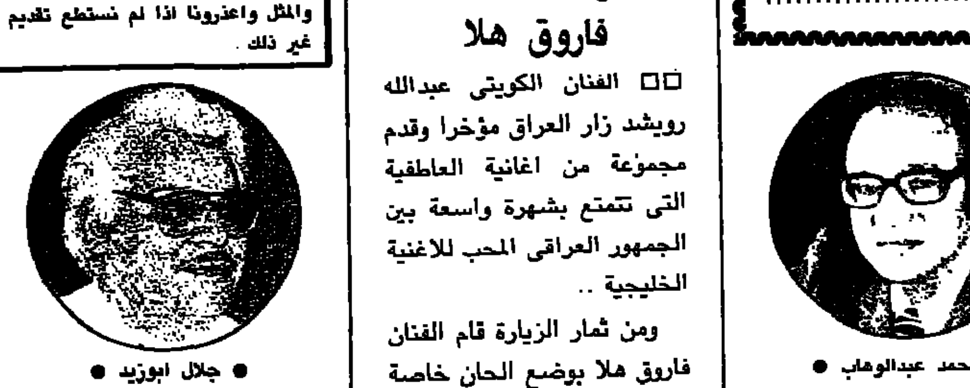
وما ينطبق على الموسيقي ينطبق على بقية الفنون الاخرى مثل الخط والزخرفة والعمارة والهندسة والقصة والقصيدة .. الخ .

لكن المؤسف حقا ان الموسيقى اصيبت بنكسة عظيمة من الذين اخذوا يمارسونها ملهاة لهم دون ثقافة ودون اصالة ودون اخلاق الامر الذى انحدر بها الى مالا يقبله عاقل ولا يرتضيه كل ذى خلق كريم فاصبح الفن وصمة عار تلاحق كل من يحاول بحثها من غير تلك السبل ..

وما يحدث اليوم انما هو استمرار لما حدث بالامس .. وبكل اسف ساهمت الصحافة بشكل عام والصحافة الفنية التجارية فى تاصيل المفهوم الرخيص المبتذل حتى اذا اريد الاساءة لشخص اتهمته « بالفن » ونحن من هنا ومن خلال ملحق ندوة الثقافة والفنون نحاول الاسهام مع بقية الزملاء فى تغيير ذلك المفهوم الخاطىء ونؤكد على التزامنا بكل مايسهم فى خدمة عقيدتنا واخلاقنا وقيمنا ..

الفن الحقيقي قيم واخلاق ومبادىء ومثل ..

اما غير ذلك فهو اسقاط مرفوض .. والصحافة فى بلادنا انما نشات واستمرت لتؤكد على القيم والاخلاقيات والمثل واعذرونا اذا لم نستطع تقديم غير ذلك .


● جلال ابوزيد ●

سلامات ابا مازن

الزميل الاستاذ جلال ابوزيد عاودته النوبة المرضية على اثر المجهود الشاق الذى يبذله فى تغطية النشاط الثقافي والفنى .. مما اضطره الى دخول المستشفى الوطنى بجدة ..

ابو مازن تماثل للشفاء وقال هذه نعمة من الله .. ومما ساعد فى شفائى بعد الله سبحانه وتعالى وفاء الاصدقاء الاوفياء الذين اجدهم فى كل المواقف .. سلامات ابا مازن ..

وفاة رائد السينما فى الكويبيك

علم فى مونتريال ان جان مارى بواتفان رائد السينما فى الكويبيك توفى فى الاسبوع الماضى عن ثمانين عاما .

وكان فيلم (عند مفترق الطرق) الذى اخرجه بواتفان سنة ١٩٤٢ هو اول فيلم روائي طويل فى الكويبيك .

هكذا من الأصل

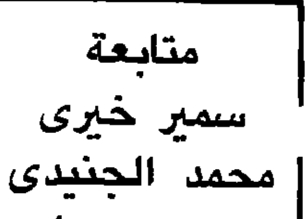


جدة ودعت مهرجان أيام البحر

المهرجان من توصيات وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون

د. صالح بن ناصر: الأمير فيصل خلف نجاح المهرجان

متابعة
سمير خيرى
محمد الجنيدى
احمد جـابر



● الامير سعود بن عبدالمحسن

● د. صالح بن ناصر
وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

● عبدالله الجارالله
مدير ادارة التراث والفنون الشعبية

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح عصر يوم الاربعاء الماضى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن المهرجان الاول لايام البحر الذى تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة لشباب دول مجلس التعاون الخليجى وذلك على ارض القرية البحرية التى اعدت خصيصا لهذه المناسبة فى كورنيش جدة من قبل ادارة التراث والفنون وقد حضر افتتاح المهرجان عدد كبير من المسئولين والاهالى والمهتمين بالبحر وفنونه وتراثه الفنى ..

وقال الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب فى كلمة نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ان رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن والحضور ونقل خلالها تحيات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتمنياته الطيبة بنجاح المهرجان لما فيه مصلحة شعوب هذه المنطقة وخير الوطن العربي والاسلامى اشار الى ان مثل هذه اللقاءات بين ابناء الخليج تعمق الروابط الاخوية وهى حلقة ضمن سلسلة اوجه مجالات التعاون والتنسيق بين الاشقاء فى جميع المجالات لتحقيق اهداف المجلس بشكل يحفظ لمنطقتنا الامن والاستقرار والتنمية والتطور لتراثنا الثقافي والفنى عن ايام البحر مؤكدا ان هذا المهرجان يعتبر امتدادا لماضينا العريق وهو رافد من روافد نهضتنا العلمية والثقافية التى حققتها دول مجلس التعاون بقيادة زعمائها ..

ثم القى الاستاذ عبدالرحمن الاحمدى ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى كلمة شكر فيها باسم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وباسم ممثلى دول المجلس فى المهرجان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة لرعايتها هذا المهرجان مشيرا الى الجهود المخلصة التى يبذلها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذى عود الشباب الخليجى على توفير كل التسهيلات لتهيئة اسباب النجاح لكل اللقاءات الخليجية ..

وقال انه من حسن الطالع ان يكون افتتاح هذا المهرجان موافقا لليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية حيث ترفع باسم المهرجان التهنئة الصادقة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كما ارجو ان تتكرر مثل هذه المناسبة على مر الايام والاجيال وان يديم الله على دول المجلس امنها واستقرارها ..

ثم بدا المهرجان بلوحات بحرية قدمتها فرقة المملكة برئاسة الفنان محمد سليم ثم قدمت فرقة الكويت مـراسم توديـع الغواصين اثناء مغادرتهم الساحل حيث يودعهم زملاؤهم الشباب بنفس مراسم الغوص الفلوكلورية المعروفة فى الكويت ..

ثم لوحة سعـودية عن استقبـال الصيادين وانزال البضائع .. ثن استقبال فرقة الغوص التى قدمت فى نهاية الرحلة هدية لصاحب السمو الملكى الامـير سعود بن عبدالمحسن من ما حصلوا عليه من لؤلؤ تواجد فى المحار الذى تم استخراجه ..

عقب ذلك قام سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بجولة تفقدية على اقسام واطراف المهرجان رافقه فى جولته رؤساء الوفود المشاركة وممثلوا اللجنة المنظمة الاستاذ عبدالله الجارالله مدير ادارة التراث — والاستاذ عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

وفى ختام جولته التفقدية على المهرجان اشاد سمو الامير بما شاهده فى مهرجان البحر وحفل الافتتاح واكد على اهمية تجمع الشباب الخليجى فى مثل هذه المناسبات السعيدة ونقل مثل هذه المناظر والاثار من الاباء الى الابناء وقال ان هذا المهرجان ما هو الا ثمرة جهود مجلس التعاون الخليجى وان استضافة المملكة لهذا المهرجان على ساحل الكورنيش هو فخر واعتزاز لنا جميعا بجهود صاحب السمو الملكى اخى الامير فيصل بن فهد وعلى جميع العاملين معنا .

● **اللجان الخاصة بالمهرجان كانت كالتالى .**

اللجنة العامة للمهرجان تتكون من الدكتور صالح بن ناصر رئيسا والاستاذ عبدالرحيم الاحمدى ممثلا عن الامانة العامة لمجلس التعاون ثم رؤساء الوفود اعضاء ثم ممثلو الجهات المشاركة من المملكة اعضاء والاستاذ عبدالله الجارالله سكرتيرا عاما ..

● **لجنة التنظيم والاستقبال تتكون من :** الاستاذ عبدالله كعكي عن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والعقيد يحي الشريف عن سلاح الحدود والدكتور على بخش عن كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز والمهندس سعود الفقيدى عن امانة مدينة جدة ..

● **لجنة المسابقات الدولية تتكون من** د. على بخش والمهندس عبدالعزيز العقاد من امانة مدينة جدة والمقدم ناصر العذل من سلاح الحدود والاستاذ مثيب الجعيد من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب ..

● **لجنة المعارض تتالف من :** الاستاذ صالح الدعيجى من مكتب رعاية الشباب والاستاذ فيصل عامر من امانة مدينة جدة والاستاذ عبدالله حماس من الجمعية العربية للثقافة والفنون والاستاذ عصام سفيان من جامعة الملك عبدالعزيز ..

● **لجنة العلاقات العامة تكونت من :** الاساتذة مصلح العمرى من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب والاستاذ محمد رجب من جمعية الثقافة والفنون ومحمد سليم من الجمعية والاستاذ عبدالرحمن القبيسى ويوسف الدرويش من ادارة التراث والثقافة ..

● **اللجنة الفنية .** تكونت من الفنانين الدكتور عبدالحليم رضوى وطارق وسراج عمر وعبدالله الجساس ..

● **اللجنة الاعلامية** الاستاذ ناصر الخطيب من ادارة التراث والفنون الشعبية وخالد الحسينى من الاعلام والنشر بالجمعية ومسفـر المسفر من وزارة الاعلام ..

المهرجان استمر لمدة خمسة ايـــام ..

وقد استمر المهرجان لمدة خمسة ايام ابتداء من الاربعاء حتى نهاية يوم الاحد حيث قدم برامجه على فترتين صباحية ومسائية قدمت خلاله الرقصات والاهازيج الشعبية والمسرحيات واللوحات الفنية الراقية والمعارض التشكيلية وكل مايتعلق بعادات وتقاليد كانت سائدة لدى الاباء والاجداد وكانوا يمارسونها على شواطئنا وقد شاركت جميع الوفـود فى ايام المهرجان ..

وقد كانت هناك اهتمام اعلامى بايام المهرجان من قبل الصحافة والاذاعة والتلفزيون حيث حظى بتغطية اعلامية جيدة حيث اعتمدت القناة الاولى فى رسالة يومية بعد نشرة الاخبار اعدها عباس اللحيانى ويخرجها حمدان الغـامدى لتلفزيون المملكة بينما يقوم المخرج الاستاذ غازى بزاوى بمهمة النقـل الخارجى لدول مجلس التعاون الخليجى .

● **الحفل الخـــتامى .**

بعد امسية وبعد ايام عطرة امتلات بتلاقى الشباب الخليجى على ضفاف عروس البحر الاحمر جاء موعد الرحيل للمهرجان الاول لايام البحر ليحين معه الحفل الختامى للمهرجان حيث كان تحت رعاية الاستاذ عبدالله كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية ..

وباشراف الاستاذ عبدالله الجارالله مدير ادارة التراث والثقافة الذى قام بمجهودات جبارة طيلة ايام المهرجان وقد بدء الحفل بكلمة للدكتور عبدالحليم رضوى اعرب فيها عن سروره لنجاح المهرجان الاول والذى كان رائعا طيلة ايامه مما ساهم فى زيادة التلاحم بين شباب الخليج واظهار تراثنا الاصيل الذى ورثناه عن ابائنا واجدادنا ..

ثم قام الاستاذ عبدالله كعكى بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق المشاركة والفائزة فى المسابقات والفنون حيث كان لوفد قطر النصيب الاكبر من هذه الجوائز والكؤوس كما قدمت جوائز تقديرية لمندوبى الصحف المحلية والاذاعـة والتلفزيون لدورهم الكبير ثم كان للفن مشاركته فى ختام هذه الامسية حيث شارك فيه عدد من نجوم الوسط الفنى فى بلادنا وهم الفنان محمد عيسى — والفنان الصاعد ماهر اسكندرانى — الفنان محمد الماجد — الفنان محمد امان — الفنان عبدالله راشد — حيث قدموا مجموعة من الاغانى التى لاقت استحسان الجماهير ..

كما جاء فى كلمة الاستاذ عبدالله

الجارالله :

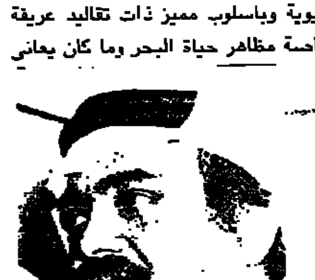
دعم رعاية الشباب صقول الانجازات الجيدة والرضوى صمم مجسمات المهرجان

الجارالله

ان الدعم الكبير الذى تلقاه ادارة التراث والفنون الشعبية من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمتابعة الدائمة للدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب — كان وراء نجاح هذا المهرجان الذى يعد الاول من نوعه .. والذى جاء من لقاءات وزراء الثقافة والشباب بدول المجلس ..

وقال لقد قـامت وزارة الاعلام بتوجيهات معالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر بتغطية اعلامية مكثفة .

اما الدكتور عبدالحليم رضوى قال ان فكرة مهرجان ايام البحر لدول مجلس التعاون الخليجى فكره رائدة تقوم رعاية الشباب بابرازها لاحياء تلك الصور الشعبية الحبيبة التى كانت تفيض صدقا وحيوية وباسلوب مميز ذات تقاليد عريقة وخاصة مظاهر حياة البحر وما كان يعانى ابـاؤنا واجدادنا الذين كانوا يسكنون السواحل بدول مجلس التعاون فكانت الحياة الرئيسية هى التى تربط البحر من صيد الاسماك واخراج اللآلىء والتنقلات البحرية والتجارية والتبادل التجارى عبر البحر فى صور حية نابضة كانت رمزا لحياتهم . من الفلكلورات الشعبية والحياة التقليدية من البيع والشراء التى اعتبرت من فعاليات البحر فى الفترة الماضية القريبة ولكنها للاسف تلك الصور بدات تمحى من اذهاننا بسرعة تطور المدنية الحديثة . وخاصة لدى الجيل الجديد الذى لايعرف كثيرا عن مميزات وصفات ابائهم واجدادهم وكيف كانوا يعيشون فى هذه البيئة البحرية الساحرة التى لاتخلو من المتاعب والمفاجات البحرية المعروفة وصراع الانسان العربي مع البحر ولهذا تعتبر هذه الفكرة مهرجان ايام البحر فكرة تثير انتباه الكثير لاهميتها وتاريخها ولانسانيتها ولاجتماعيتها فى المنطقة ولهذا اهتمت رعاية الشباب وذلك بتوجيه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملين لابراز هذه الفكرة الى حيز الوجود وذلك بالمشاركة والتعاون لدول مجلس التعاون بالتنسيق مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون للمساهمة واشتراك كل من الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممثلة فى كلية علوم البحار وامانة مدينة جدة ممثلة فى بلدية البلد وسلاح الحدود ووسائل الاعلام المختلفة وذلك باعطائهم الاهتمام البالغ بالمشاركة ويقوم العمل على قدم وساق من هؤلاء المشاركين والكل يحاول ان يقدم مايملكه من جهد فكرى او ثقافي او علمى ومثل هذا التلاحم لاشك يولد التآلف والانسجام والروابط الاخوية بين الافراد والشعوب مما يزيد من قيمة فعالية المهرجان واتنى اتفاءل كاحد المساهمين فى مجال الجماليات والتنسيق والتصميم بازدهار الفكرة لدى الجمهور المهتم لمثل هذه الفعاليات وفى نفس الوقت توضيح المضامين الجوهرية لحياة البحر وصورها التقليدية القديمة كيف كانت الاسرة تودع اهلها وابطال البحر باناشيد شعبية ويستقبلونهم برقصات شعبية تدل على الفرح والسرور بعودة هؤلاء الناس بعد غياب طويل ولاشك مثل هذه الصور تستحق ان تسجل وان تقدم بصورة حية مثل ما يحاولون ابرازه الان وامل ان تستمر مثل هذه المناسبات مرة كل سنة لكى نتذكر ماضى البحر وما به من عادات وثروات وما اجمل الذكريات عندما تضيف معلومات توضح رؤى انسانية جديدة ومتدفقة ذات حيوية وصدق لدى الجيل الجديد وامل ان يوفقنا الله جميعا

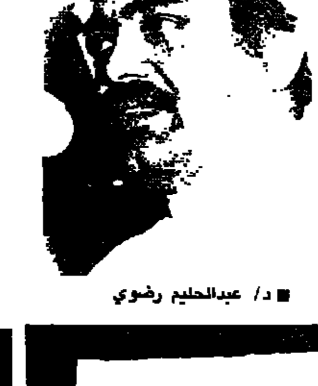


● د/ عبدالحليم رضوي



● عبدالله كعكي





اغنية الغوص لاستخراج اللؤلؤ



رقصة الفريسة

لوحة استعر

الصوت الواعد حسين عمر يقول :

شجعني الملحن سامي إحسان وسأغني

الفنان الواعد حسين عمر هو موهبة المدينة الذى سيحمل رسالة الفن فى المنطقة مستقبلا هو فنان معروف لايحتاج الى تقديم فقد بدأ موهبة المدينة يشق طريقه بقوة وثبات ليحتل المركز المناسب فى الساحة الفنية ويتطلع حسين عمر الى مزيد من النجاح بعزم واصرار ليصل الى ماوصل اليه الفنانين الكبار والذين تألقوا فى ساحة الاغنية السعودية حتى وصلت الى العالمية واخذت حقها من الانتشار وكذلك الفنان حسين عمر سيأخذ حقه من الانتشار بفضل صوته الحالم ووقوف كبار شعراء الاغنية والملحنين معه والتشجيع الكبير من قبل الفنانين الذين لم ينسى حسين عمر ذكر اسمائهم كطلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وفوزى محسون ومحمد عمر وغيرهم .

وقال الفنان حسين عمر كان اول اتصال وصل لي عبر الهاتف من الاستاذ سامى إحسان الذى شجعنى على الحضور الى جدة ورغب فى سماعى وبالفعل سافرت الى جدة واستقبلنى واستمع الى صوتى واعجب به فاعطانى الحان جديدة ومن ضمنها اغنية اسمها المشكلة وهي للامير خالد بن يزيد وتعتبر اول الاغاني التي استلمتها منه وهي فى مراحلها الاخيرة .

— الفنان حسين عمر هل هناك تعاون فنى مع ملحنين آخرين ؟ نعم هناك تعاون كبير مع الاستاذ محمد المغيص الذى اعطانى لحن جديد مازال فى تجهيزته الاخيرة كما ابدى الاستاذ محمد شفيق والاستاذ سراج عمر تعاونهم معي وانا اشكرهم على ذلك كما ان هناك ملحنين اخذت منهم الحان ونجحت مثل اغنية لاترحلي للفنان حميد الطاسان وكان لحنها قوى جداً باضافة الحان جديدة قادمة من بعض الملحنين المعروفين ستظهر فى قادم الايام عبر التلفزيون والاذاعة . ومنها اغنية يادرة الشرق كلمات محمد الاصفر والحان حميد الطاسان .

اخ حسين هل يوجد ملحنين جيدين فى منطقة المدينة المنورة غير الملحن المشهور حميد الطاسان ؟ نرجو الاجابة من غير مجاملة ؟ نعم يوجد كثير ولكن ينقصهم الضوء الاعلامي لابرازهم امثال محمد نور وهو فنان وملحن فى نفس الوقت وجميل غانم وصابر مدني وغيرهم فالمدينة المنورة تحتوى على نخبة كبيرة من الفنانين وستريك جمعية الثقافة والفنون التى سوف تفتتح باذن الله فى القريب ما تحتويه المدينة من مواهب فنية وشعراء اغنية وملحنين .

وبالمناسبة فهناك تعاون فنى بينى وبين الاستاذ جميل غانم ومحمد نور وصابر مدنى الذين زودونى بالحان جميلة .

ماهى اخر اخبارك الفنية ؟

يوجد عدة اعمال جديدة ستنزل قريبا اسواق الكاسيت قوامها ١٤ لحنا معظمها كلمات الشاعر ابو فيصل .

اخ حسين من الذى يقف معك فنيا ومعنويا فى الوقت الحاضر ؟ حتى يظهر شريطك الغنائى الاول للجمهور .. معظم الملحنين يقفون معي ويدعمونى فنيا ومنهم الاستاذ طريف حسين هاشم وابو فيصل وشكرا .

.. نسيت الكلمات
اللي حفظني إياها المطرب على شان التقديم

توجهات الاغنية الوطنية اللبنانية

أنطلقت الأغنية الوطنية اللبنانية لتحاكى معاناة شعب وصدمته

الفن الأصيل ينزوى من الساحة الفوضوية للأغنية حتى لايفقد قيمته الجيدة

لانها الحرب تستمر ولان هلجس زوال الوطن يربض على كل النفوس ولان مسيرة الحياة الطبيعية اصحبت من الاحداث النادرة فى لبنان كل هذه الاسباب وغيرها حولت الوطنية الى مواسم فى السوق المحلية حيث كل شىء مباح للتجارة مما اوجد للاغنية الوطنية حيزا ثابتا فى مجموعة اعمال معظم المطربين .

انطلاقة الاغنية الوطنية

الا ان انطلاقة الاغنية الوطنية ليست مستحدثة كونها بدات مع التراث اللبناني مع مواويل الميجانا ورنات الدلعونا . مع مباريات الزجل وأهات ابو الزلف . انطلقت بعفوية لتعبر عن تعلق اللبناني بارضه وارزه وجبله كما جاءت ردة فعل طبيعية وصادقة حين كان يتعرض الوطن لبعض الازمات او حين يسطع سيف الظلم فوق رقاب المواطنين .

فتكون الاغنية الوطنية خير تعبير عن السخط والتحدى والتمرد تحمل فى طياتها الدعوة الى المقاومة ونذكر فى هذا السياق الفنان الشعبى الكبير عمر الزعنى الذى دفع ثمن مواقفه الوطنية عبر اغنياته عقبات زرعها المحتل فى طريق مستقبله . كذلك تناولت الاغنية الوطنية فى مطلع القرن الحالى ومع ازدياد رغبة المواطنين فى الهجرة مواضيع تشجع على العودة الى الوطن والتعلق بالارض

« يامهاجرين ارجعوا غالي الوطن غالي »

محطات الاغنية الوطنية

وبعد الاستقلال تغيرت محطات الاغنية الوطنية فهى لم تعد تعالج موضوع الاحتلال بل اخذت تتغنى بالطبيعة اللبنانية وتمدح الجيش رمز التضحية والوفاء ولما بدات الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبنانى حضرت بعض الاغنيات التي تتعاطف مع الجنوب واهله وصموده مثل اغنية وديع الصافى (الله معك يابيت صامد بالجنوب) وكانت تلك الاغنيات على مستوى يليق باهمية الحدث . ونورد هنا ان المطرب الكبير عبدالحليم حافظ قد حيا معاناة الجنوب فى احدى اغانيه

الى ان اندلعت الحرب اللبنانية وبدات مرحلة جديدة من مراحل الاغنية الوطنية اذا صحت فيها التسمية نستطيع ان نصنفها الى اغنيات سياسية واغنيات كلاسيكية واغنيات استهلاكية تجارية .

الاغنية الجيدة

والاغنية الكلاسيكية الوطنية التى تعد اعداد جيدا من الناحية الشعرية والموسيقية يمكن ان تصنف اغنية جيدة كون معيها هم دائما من كبار الفنانين الا انها لا تتناول المواضيع الوطنية بالمعنى العميق للكلمة بل تركز على الرؤيا الجمالية للوطن بحيث يقترب من النجوم ويتجلى كالقمر مثل اغنيات ماجده الرومي (عم بحلمك ياحلم يا لبنان) او اغنيات فيروز (وطنى ياجبل الموج الازرق) ونذكر هنا ان الرحابنة تناولوا الاغنية الوطنية باكثر من منظار وارضوا اكثر من وجهة نظر فالاغنية الوطنية الرحبانية هي احيانا كلاسيكية وهي احيانا اخرى شعبية ترضى كل الطبقات وتحتكى معاناتهم فيها الجيش والعمال والنضـال والتمرد وفيها نظرة مستقبلية لوطن شعبه حر يتقن الثورة والفرح كذلك نذكر وديع الصافى كفنان له مستواه فى الاغنية الوطنية كما له حضوره المميز

بما ان الحرب التى تدور فى لبنان هي اهلية بين فئات واحزاب مختلفة وبما ان الفن هو احدى وسائل التعبير لذا كان للاغنية السياسية وجودها عند معظم الاحزاب نذكر هنا مارسيل خليفه وفرقة الميادين واحمد قعبور الذين التزموا من خلال الاغنية وجهة نظر سياسية معينة .

والاغنية هنا وان تسلقت الوطنية الا انها فى النهاية لا تلائم كل الفئات الموجودة على السـاحة

من هنا نلاحظ ان لكل فئة ميولها الفنية والوطنية الخاصة حسب المواقع الميدانية والاحداث والمواقف والظروف

● عبدالحليم حافظ

● عاصي الرحباني

عدا عن الاغنية الجيدة التى يمكن ان تحافظ على قيمتها الفنية مهما تقلبت الظروف وتغيرت الاجواء وعدا عن الاغنية السياسية الملتزمة التي تحمل صبغة فئة معينة نلاحظ ان سوق الطرب فى فورة لا يحسد عليها فى الساحة الفنية اللبنانية فى ظل اختفاء المستوى الجيد وتكاثر المطربين كالطحالب ذلك لان الفن اصبح يطعم اكثر من الخبز بكثير وبما ان كل مطرب يدخل نطاق النجومية دون ان يصعد وحتى تكتمل هالة نجوميته لابد ان يكون له اغنية وطنية تتناول الجنوب وبيروت وتصدح عبر الاذاعات كلما تدهور الوضع الامنى على احدى الجبهات

ومقومات هذه الاغنية هي استهلاكية تجارية تفى بالغرض المطلوب فى حال تضمنت بضع كلمات حماسية دون اي التفات للنوعية الموسيقية ولطريقة الغناء او لملائمتها مع صوت المطرب الذى ربما يلقب بالدلوع ويتغنى بالمقاومة والبصر دون ان يتوقف عن الاهتزاز ويبقى الربح التجاري السريع هو الهدف من معظم الانتاجات الفنية الحالية باستثناء بعض الفنانين الاصليين الذين انزلوا فى خضم هذه الفوضى الغنائية المسيطرة وتسقط الاغنية الوطنية ضحية عشوائية تفاهة وركاكة المستوى الفنى الحالى

بابل تنهض من جديد

فى مهرجان بابل يعترف الغرب بحضارة العرب
الليزر الفرنسية لتسهم فى توضيح العمق التاريخى

البـاحث فى تـاريـخ الحضارة الانسانية منذ فجر التاريـخ .. يجد حضارة بابل تحتل مركز الحضارة الشرقية .. وكلما امعن الانسان فى دراسة تلك الحضارات القديمة يزداد ارتباطه بالحضارة البابلية .. او قل حضارة وادى الرافدين . .

تلك الحضارة التى تمتد جذورها الى ما قبل الميلاد بـ ٦٠٠٠ سنة تقريبا شهد وادى الرافدين خلالها ارقى الحضارات الانسانية ابتداء من عصر القبائل المهاجرة وبداية التكوين الحضارى وتحول الانسان من استخدام الحجر وعصر الالتقاط الى عصر البرنز ومن ثم عصر الرعى والزراعة .

لقد اقام السومريون حضارة مزدهرة في جنوب العراق .. واقام الاشوريون حضارة فى شمالها .. واقام البابليون حضارة فى وسطه .. ولهذا اصبحت بلاد الرافدين ارض الحضارات السامية الاولى ومنها ما وصلنا من الفكر العقائدى والاجتماعى والتعليم وقد اكتشف العراقيون القدماء الكتابة وتدوينها قبل الحضارة الفرعونية لكن تاخر المكتشفات ادى الى اغفال بعض الحقائق التاريخية .

ايضا نجد ان بداية طوفان نوح عليه السلام بدأ من العراق .. وظهور رسالة سيدنا ابراهيم عليه السلام ايضا من ارض العراق .

فالعراق شهد ايضا تطورا مذهلا فى تاريخ الفكر الاجتماعى .. ولعلنا لو استعرضنا بعض المدن الحضارية لوجدنا (اور ، والوركاء ، وتل العمرنة ، وبابل) من المناطق التى غذت الدنيا بعطائها .. الحضارى .. كذلك ما قام به الملك البابلى (حمورابى) من اصلاحات وتشريعات وقوانين تعطينا مدى التطور الذى يدل على مفهوم الدولة فى عصر ذلك الملك .

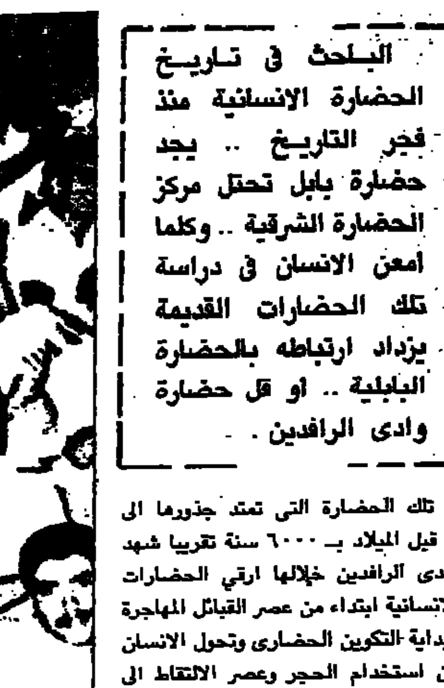
كذلك ماقام به الملك (نبوخذ نصر) من فتوحات وغزوات للعديد من الممالك القديمة حتى وصل الى ارض مصر الفرعونية يعطينا مدلولا اخر على ما وصلت اليه الدولة البابلية من قوة ومنعة .. واكب تلك القوة ازدهار حضارى مثبت فى العمارة والقانون والتخطيط الذى قامت عليه بابل عاصمة الدولة البـابلية .. ومن اهم الاحداث التى يحفظها التاريخ القديم ما قام به البابليون فى رد الهجمات البربرية من القبائل (الهنداوربية) الغازية من الشمال الشرقي بالاضافة الى ما احدثه بنوخذ نصر والذى عرف بالسبى البابلى الاكبر .

● وكان ذلك يعنى فى لغة التاريخ مؤشر جديد اخر .. يعكس مدى ما وصلت اليه الدولة وقدرتها على التوسع على حساب من اراد بارضها وحضارتها سوءً وشرا فى الوقت نفسه توصلنا الى نتائج تؤكد على مدى التاريخ تحالف الخصوم والاعداء ضد المسيطر القادر الذى استطاع اقهار تلك الممالك واذلال قياداتها ولهذا تكشف من خلال الاستقراء التاريخى التحالف اليهودى الفارسى الذى ادى بالمقابل لتمهيد الطريق للملك كورش الفارسى مع اليهود المتواجدين فى بابل مما ساعده على دخولها وحرقها وتدمير حضارتها على يد ابنه قمبيز قبل ٢٥٠٠ سنة .

ذلك الاعتداء الذى ادى فيما بعد الى تدمير الحضارة الانسانية المزدهرة فى ارض الرافدين . وحتى بعد ان استطاع العراقيون إجلاء المستعمر الفارسى ومحاولتهم فى استعادة معالم تلك الحضارة بعد ان لقى الاسكندر المقدونى حتفه وبعد ان استفادت اوربا بالكثير مما نقلته من حضارة وادى الرافدين ومنها العلوم النظرية والتطبيقية التى ساهمت فى بناء جانب كبير من الحضارة الاوروبية القديمة : تلك هى منقولات الرقم الطينية التى احتفظ بها فى مستودعات ومخازن ومما يؤكد ذلك اكتشاف رقم طينية تضمنت الاسس الاولى لعدد من تلك العلوم ومنها بعض النظريات الهندسية ومنها ما نسبت للعالم الاغريقى فيثاغورس القائلة : [المربع المنشأ على الوتر فى المثلث يساوى مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الأخرين] .

وما زالت بلاد الرافدين (العراق) يسهم اسهامات كبيرة فى بناء الحضارة الانسانية والتى تالقت بعد الفتح الاسلامى بقيادة القائد المسلم سعد بن ابى وقاص وسقوط المدائن اخر الحصون الفارسية المجوسية . ثم نرى العراق يستعيد مركزه الحضارى بعد قيام الدولة العباسية .

ذلك الازدهار الذى ظهر فى التخطيط العمرانى للمدن العراقية .. والذى ظهر فيما بعد فى تخطيط مدينة بغداد .. والتى استخدم فيها اهم المقومات الحضارية التى وصلت المعارف الانسانيـة والعلوم العسكرية .. والدارس للدراسة التاريخية والحضارية لمدينة بغداد التى بناها الخليفة العباسى ابو جعفر المنصور والذى تناولها الاستاذ الباحث البروفيسور طاهر مظفر العميد فى بحثه المعنون (بغداد مدينة المنصور المدوره) يقف على دراسة دقيقة للبناء الحضـارى لتلك المدينة . ومع تتبعنا التاريخى للحضارة العراقية وازدهارها نقف على ما بلغته الحضارة الاسلامية فيها حتى نجدها مركز العالم الحضارى فى تلك الفترة حتى بلغ سلطان الخليفة المسلم هارون الرشيد





جانب الحضور فى مهرجان بابل

حتى اصبحت المملكة الاسلامية لا تغيب الشمس عن اراضيها وكان الخليفة يفتح الامصار عاما ويحج عاما اخر حتى بلغ قوله (امطرى انا شئت فخراجك يصلنى حيث امطرت)

ويتزايد ذلك التنامى حتى عصر المأمون التى بلغت فيه الحضارة الاسلامية ذروتها واستطاعت بغداد فى عصره ان تكون مركز العلوم الانسانية واصبحت (دار الحكمة) اول اكاديمية تلك المعارف .. حتى كان الغزو الهمجي البربرى الذى قاده (هولاكو) بعد تواطؤ الوزير الفارسى الذى ملئه الحقد واعماه الكفر .. حتى قال المؤرخون ان مياه دجلة تاثرت بمداد ما القى فيها من ابحاث ومؤلفات وكان ذلك سنة ٦٢٥ هـ .. وكان ذلك اعلانا بتدهور الحضارة .. حتى قادها فى نهضتها المعاصرة قائد مثقف مدرك لاهمية الفكر والثقافة فى حياة الشعوب وتطورها من خلال مكتسباتها ولهذا سعى الرئيس القائد صدام حسين الى الاهتمام بالجوانب الانسانية لتواكب الانتصارات العسكرية التى تحققت على الجبهة العسكرية وكأنى به يسعى لدعم الجبهة الثقافية للمجتمع العراقى على مرتكزات حضارية لها جذورها وعمقها التاريخى .. فى الوقت نفسه يكشف للعالم ويطلعهم على الموقف العراقى ونظرته من الحرب الدائرة مع العدو الفارسى الآن .. وقد اطلع الضيوف من الاعلام الاوروبى ومفكرى العالم على الاعمال الوحشية البربرية التى يقوم بها نظام خمينى فى طهران .

من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد

هذا هو الشعار الذى اختير عنوانا لمهرجان بابل الدولى الاول والذى اقيم فى مدينة بابل التاريخية .. ولقد عاش الحضور الذين وصلوا الى بغداد من اكثر من ستين دولة فى العالم يسترجعون تاريخ هذه المدينة التى .. فى الوقت نفسه اطلع الحضور من مفكرين وباحثين وادباء واعلاميين على موجز حى لتاريخ هذه المدينة . وعلاقتها بالعدوان الفارسى الذى حرم الانسانية من منجزات حضارية وذلك من خلال الكلمة التى القاها السيد ممثل الرئيس صدام حسين السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والتى اشار فيها بقوله . (ليست مصادفة ان يقام هذا المهرجان على هذه الارض وفى اليوم الثانى والعشرين من ايلول عام ١٩٨٧ م .. ان الحرب التى تدخل عامها الثامن . اصبحت تحمل من الوضوح الشيء الكثير .. بعد سنوات اصبح واضحا للقاصى والدانى ان ايران هى التى بدات بالحرب . وان نظام خمينى هو الذى يصر على استمرارها

بقلم هانى ماجد فيروزى

بل يحلم بالتوسع وتاسيس امبراطورية تمتد من الجزيرة العربية الى اندونيسيا متجاوزا كل خيارات ابناء المنطقة والعالم السيـاسية والفكرية متذرعا بغطاء كاذب هو غطاء الدين لقد فضحه الزمن وفضحته الملاحم البطولية لصمود العراقيين بقيادة الرئيس صدام حسين) .

ويستطرد السيد وزير الثقافة فى ايضاح . العدوان الفارسى على العراق وشعبه التى ابتداء من الاعتداءات الايرانية من شهر شباط ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ بلغ ٢٤٩ خرقا جويا ومن حزيران ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠ بلغ ٢٤٤ اعتداء مسلحا على الاراضى العراقية فقدمت العراق ٢٩٣ مذكرة احتجاج موثقة حتى كان العدوان فى ١٩٨٠/٩/٤ م فى ضرب مناطق خانقين ومندلى وزرباطية واغلاق القنصلية فى المحمرة واعتدائهم على السفارة العراقية فى ايران

ثم يقول السيد وزير الثقافة (ليست مصادفة ان يقام هذا المهرجان على هذه الارض وفى اليوم الثانى والعشرين من ايلول ٨٧ . لاننا نقيم مهرجانات وفعاليات عديدة طيلة سنوات الحرب . كلها تؤكد على العمق الثقافى والحضارى وعلى العلاقات الانسانية .. ثم يقول . ما زالت الشواخص المادية تدل على عمق هذه الحضارة وعلى عظمتها فى كل جوانب الحياة الانسانية فى المعرفة والصلة بالحياة والصلة بالسماء وبالله رب العالمين

فنجد فيها دور العلم وقاعات الدرس وقاعات الشعر والفنون والمسارح ونجد فيها المعابد التى تؤكد على رقى الانسان فى هذه المدينة والذى يعبر عن رقى الحضارة العراقية فى ذلك الوقت .

لكن العقلية الفارسية المجاورة لنا بما تمتلك من احقاد وروح عدوانية أرادت ان تطفىء جذور الحضارة فى مدينة بابل فكان هجوم كورش على هذه المدينة قبل ٢٥٠٠ عام ومحاصرتها وظل الحصار طويلا والمدينة صامدة حتى تحالف كورش مع اليهود داخل المدينة واحكم عليها الحصار واطفا حضارتها)

ثم يستطرد وزير الثقافة والاعلام العراقى فى كلمته وهو يتحدث عن علاقة نظام خمينى والصهيونية بقوله (افشلنا مؤامراته التى اطلق عليها فى العام الماضى شعار (عام الحسم) وقلنا له (ان بابل لن تحرق مرتين) واليوم نقول ان بابل فى عهد صدام حسين تنهض من جديد وانها تستقبل هذا الجمع من المفكرين والمثقفين والفنانين لتتواصل بابل القديمة وبابل نبوخذ نصر وحمورابي مع بابل التى تنهض من جديد فى زمن القائد البطل صدام حسين) .

السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

كلمة الوزير بداية استقراء التاريخ :

لقد كانت تلك الكلمة للسيد وزير الثقافة بداية استقراء التاريخ الحضارى والذى حضره جمع كبير من اعضاء السلك الدبلوماسى فى العراق الى جانب عدد من الوزراء الضيوف منهم وزير الثقافة الفرنسى ووزير الثقافة الروسى الى جانب عدد كبير من المثقفين والفنانين ورجال الفكر بالاضافة الى البعثات الاعلامية العالمية والقطرية والتى سجلت بعدساتها وكمراتها الانتصارات العراقية على الجبهة الايرانية .

بعد كلمة السيد وزير الثقافة فى جو مظلم لاتضيئه سوى فلاشات المصورين . اخذت الاضاءات الملونة تضيء تكشف عن جانب من جوانب الصروح البابلية وهى جزء من الجزء الجنوبى لمدينة بابل القديمة ثم بدات اشعة الليزر التى قدمت هدية من الحكومة الفرنسية للعراق تصاحبها موسيقى بابلية قديمة تصويرية لتروى قصة الحضارة القديمة مثلها بالعزف على العود الموسيقار العالمى منير بشير مدير دائرة الفنون بالعراق وامين عام المجمع العربى للموسيقى الشيء الذى شد انتباه الجميع وجعلهم يعيشون فى أجواء الحضارة الشرقية العريقة .

وفى هذا الاستقراء الذى استمر عرضه اكثر من ٣٧ دقيقة كان عرضا رائعا اثبت للعالم قدرة الامكانية على الاستفادة من التقنيات الحديثة فى المنجزات الحضارية .. القديمة والحديثة .

لقد كان انجازا عظيما حقا وكل انجاز لا يخلو من بعض النواقص والملاحظات التى سنذكرها فيما بعد .. لكن المهم ان هذا الانجاز قد حقق بايدى عراقية استفادت من الخبرات الاجنبية .

عبد الامير المعله وكيل وزارة الثقافة والاعلام

● منير بشير



● مدخل مدينة بابل القديمة

العروض الفنية على المسرح البابلى :

بعد الانتهاء من الاستقراء التاريخى بجانب السور الجنوبى للمدينة القديمة توجهت الوفود الى المسرح البابلى فى المنطقة الشمالية والذى اعيد ترميمه بايدى عراقية كاملة لمشاهدة العروض الفنية المشاركة فى عرض الافتتاح وكانت العروض كالآتى

من العراق .

١ الفرقة القومية للفنون الشعبية

هـذه الفرقة الممزوجة من عدد من الفرق الشعبية هى

أ : الفرقة القومية للفنون الشعبية

ب : فرقة اربيل للفنون الشعبية

جـ . فرقة البصرة للفنون الشعبية

مع نخبة من الممثلين

وقدمت هذه الفرق عدة لوحات استعراضية فنية هى :

١ لوحة بابل وهى لوحة استعراضية تمثل الحضارة العراقية خلال ثلاث مراحل تعتبر من ابرز المحطات الحضارية فى تاريخ العراق منها مرحلة حمورابى الذى حكم ٤٢ سنة من ١٧٩٣ ـ ١٧٥١ ق . م والذى كان يهدف الى توحيد العراق ومرحلة بنوخذ نصر وهو ثانى اعظم ملوك بابل والذى حكم من ١١٢٤ ـ ١١٠٣ ق م

المحطة الثالثة عن العراق فى عهد الرئيس صدام حسين وقد اعد اللوحة فريق من الفنين .

السيناريو والتصميم والاخراج لجوزيف خورى

الموسيقى انور طه الشبخار

شعر عبدالرزاق عبدالواحد

الملابس لامتثال الطائى

اما اللوحة الثانية بعنوان العراق

فهى لوحة تراثية استعراضية لعدد من العروض والرقصات تجمع بين ما يقدم فى شمال وجنوب ووسط العراق برزت فيها اهم الصفات الرئيسية لتلك المناطق استخدمت اللوحة الاسلوب التقنى المسرحى وكانت اللوحة تمثل

أ /رقصة الجوبى (المثلث والشرمية) السيف والترس

ب/ومن الجوبى الخشابة

جـ /من الشمال (الجيبى . هرهوكر . سنجانى ـ سيبى)

اللوحة الثالثة لوحة الاطباق

وهى لوحة استعراضية تعبر عن كيفية صنع الطبق من خوص النخيل الذى يستعمل للزينة

اللوحة الرابعة مبى رقصة الساس

وهى من الرقصات التى تمارس فى المنطقة الجنوبية والوسطى وهى خاصة بالرجال والتى تظهر فيها المبارزة بالسيف لاظهار الشجاعة

فرقة البيارق ـ

قدمت فرقة البيارق التابعة لمديرية الفنون عروض غنائية جماعية عراقية شدت انتباه السامعين

فرقة الايقاعات العراقية ـ

قدمت الفرقة استعراضا لعدد كبير من الايقاعات العراقية المنوعه وكانت استعراضا جيدا

الهارب ـ

قدم رباق الاتحاد السوفيتى عزفا على الهارب الذى يعود جذوره التاريخية الى مدينة بابل وكان هذا العرض يعيد للاذهان ماقدمته بابل للحضارة الانسانية

عروض الازياء ـ

قدمت دار الازياء العراقية عرضا جميلا للازياء العراقية البابلية القديمة ضمن لوحات من الشعار القديم لعشتار وجلجامش وكانت تلك الملابس تمثل رقى الذوق والحضارة الانسانية

ثم اختتم العرض الاول فى تمام الساعة الثانية عشر مساء وعادت الوفود الى مدينة بغداد فى تمام الساعة الواحدة صباحا وتوالت بعد ذلك خلال الاسبوع الاول عدد من العروض الفنية المبينه فى الجدول الخاص بها كما نظمت دائرة الفنون ندوة موسيقية استمرت ثلاثة ايام

العراق والضيافة العربية ـ

كانت جميع الدوائر المكلفة فى هذا المهرجان على مستوى المسئولية . ابتداء من القدوم للمطار وحتى مغادرته ومن العاملين الذين قدموا انجازات جيده فى خدمة الوفود .

الاستاذ جاسم زيون ـ مسئول العلاقات العامة

الاستاذ الشاعر نزار حوادى

الاستاذ صاحب حسان

الاستاذة هيفاء اسماعيل باقر .

الاستاذة لودميلا على

سميرة رشاد ـ مذيعة من التلفزيون .

سنا هاتوبيان ـ مخرجه من التلفزيون

سميه حسين ـ من وزارة السياحة .

سلوى كوك ـ من اذاعة بابل وبغداد .

فاروق هلال ـ امين عام اتحاد الموسيقين العرب

ـ صبحى انور رشيد .

حسين قدورى

طه جراح من جريدة الندوة

بالاضافة الى عدد كبير من رجال الثقافة والاعلام العراقية

منير بشير :ـ المايسترو للمهرجان :

الموسيقار العالمى الاستاذ منير تولى الاشراف العام عن المهرجان فكان دائم المتابعة وشديد الحرص على ان يقدم كل شيء كما ينبغى ويليق باسم العراق ودوره فى هذه المرحلة

وكان يتابع الوفود متابعة شخصية بين مقر عمله فى وزارة الثقافة وحضوره الى اماكن تواجدهم فى الفنادق المخصصة لاقامتهم بالاضافة الى مصاحبتهم خلال جولاتهم

منير بشير قدم عملا اثبت من خلال انه قدر المسئولية التاريخية التى كلف بها من القيادات العليا وفى هذا يقول منير بشير ضمن احاديثه ـ

ان الاهتمام البالغ الذى يوليه الرئيس صدام حسين والمتابعة من السيد الوزير جعلتنى لا انام . وبذلك فقد بذل كل من شارك فى هذا العمل فوق طاقته لقد كنا نعمل ٢٠٠ ساعة فى كل ٢٤ ساعة .

والآن فانا افكر فى المهرجان الثانى الذى يقام فى مثل هذا الوقت .

لقد كان لمشاركة الاشقاء العرب دافع كبير وتاكيد على وحدة الامة .. وتلاقيها . لهذا فقد اعترف العرب بقدرتنا على البناء الحضارى

نحن نستفيد من تقنية الغرب وحضارته .. واذا اردنا الحياة الكريمة فعلينا التخلص من عقدته

انا معى عقدة العربى واعتز بعروبتى وبعقيدتى الاسلامية على هذا فانا اتعامل مع الغرب وحضارته بمستوى الندية والمساواة

وسوف نحاول الاستفادة من اخطائنا التى نامل ان نتجاوز عنها فى المهرجان القادم



● عندما حرق الفرس بابل قبل ٢٥٠٠ سنة

عدنان أكبر

شارك مصمم الازياء السعودي عدنان أكبر في مهرجان عرض الأزياء العالمي الذي اقيم خلال الايام الماضية بعاصمة النور والفن والازياء باريس واشترك فيه مئات المصممين العالميين من مختلف العالم.

«عدنان أكبر» مصمم الازياء العربي السعودي الوحيد المشارك .. ولأول مرة ممثلاً المملكة العربية السعودية ولأن الحدث يستحق الذكر والاشادة .. فقد توجهنا لمصمم الازياء العالمي ليحدثنا عنه .. وعن مشاركته وطموحاته في عالم الازياء .. الخ ..

وكان هذا الحوار القصير «للندوة».

أول عربي .. يشارك في مهرجان باريس للأزياء

بعد عشرون عاما تغيرت النظرة

حوار : ابن محمد

● هل لك ان تحدثنا عن مهرجان عرض الازياء العالمي بباريس الذي شاركت فيه كأول مصمم ازياء عربي لاول مرة في تاريخ العرض ؟

□ مهرجان عرض الازياء العالمي اقيم في اكبر ساحات باريس واشهرها ومقابل برجها الشهير «ايفل» في حدائق تروكاديرو ونقل عبر الاقمار الصناعية الى مختلف بلدان العالم بالاضافة الى مشاهديه من الحضور وهذا اشبه بمسابقة ازياء وجمال . وقد افتتحه الرئيس الفرنسي يوم ١٩ سبتمبر ١٩٨٧ م .. وقدم من خلاله المصمم ابتكاراته والجديد

وقد شارك فيه عشرات المصممين العالميين المعروفين وهي اول مشاركة لي . ولمصمم ازياء عربي في تاريخ المهرجان .

ورغم انني اعتبر نفسي محظوظ وسعيد بالفرصة الا ان المهمة ستكون صعبة لاكثر من سبب فالحدث عالمي ومنقول على الهواء . والمشارك عربي ولأول مرة . سعودي وهم لايصدقون حتى الآن بأنه بامكان ان يكون للعرب مصممين ازياء يقدمون الجديد . لذلك فانني سعيت لتغيير الصورة ولاكون عند حسن الظن وكل الذى تمنيته ان يلقي عرضي الاعجاب والتشجيع من اعلامنا على مستوى العالم العربي .. فيد واحدة لاتصفق

● بماذا شاركت بالعرض ؟

□ بتصاميم تجمع بين القديم والحديث . قدمت التراث وملابسه باسلوب عصري بالاضافة الى تصاميم ازياء حديثة كانت موضع اهتمام .

● ماذا بخصوص كتلوج ازيائك الاول ؟

□ بعد نجاحه .. استعد لاصدار الكتالوج الثاني .

● وعروض الازياء القادمة ؟

□ ستكون في اكثر من دولة عربية .. وسأبدأ بجولة خليجية .

● بعد رحلة عشرين عاما مع عالم الازياء .. هل تعبت ؟

□ بلاشك نعم .. ولكن التعب يتلاشى امام نظرات الثناء والاعجاب لاعمالي ممن يقدرون الذوق والفن .

● هل تسعى مستقبلاً لفتح مدرسة او دار متخصصة لتعليم التصاميم والازياء لمن يرغبه من الاجيال ؟

□ اتمنى ذلك . وان كانت فكرة الدار واردة في المستقبل القريب . فقد تغيرت نظرة المجتمع لمصمم الازياء واصبحت مهنة راقية كلها فن . واحترام

● لماذا ـ في رايك ـ مصممو الازياء على مستوى العالم العربي قلة ؟

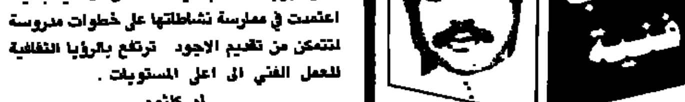
□ لأنها كما اسلفت مهنة لم تكن رائجة في الماضي لاعتبارات اجتماعية كثيرة . وقد تلاشت تلك الاعتبارات والنظرة القديمة القائمة لمتهنيها وتغير الحال وسنرى في المستقبل مصممين ازياء عرب على مستوى المسؤولية والابداع في المجال

● عرض باريس العالمي الماضي .. ماذا يعني لك ؟

□ فرصة جديدة لاثبات الذات لنفسي وناسي وليعرفوا باننا موطن ابداع وفرصة للاحتكاك ومشاهدة الجديد لمصممين عالميين لهم وزنهم في عالم الازياء .

● وبعـــد ؟

□ شكراً لعزيزتنا الندوة



مهرجانات لبنان السياحية

دفع العمل الرحباني الليالي اللبنانية بانتاج محلي لامس المدار العالمي

بيروت خاص بـ «الندوة»

من الوجهة الثقافية التي اعطت للمواسم الفنية في لبنان نكهتها المميزة . تبرز المهرجانات الى الصدارة كونها كانت من احلى وارقى مايستقطب المواطنين والاشقاء الى الليالي اللبنانية التي كانت تتالق في بعض المدن التاريخية .

والمهرجانات اللبنانية كانت من الاهمية بحيث اعتمدت في ممارسة نشاطاتها على خطوات مدروسة لتتمكن من تقديم الاجود ترتفع بالرؤيا الثقافية للعمل الفني الى اعلى المستويات .

ام كلثوم

كانت رائدة الغناء العربي السيدة ام كلثوم من اهم الكواكب التي زينت ليالي مهرجانات بعلبك ولعدة سنوات . ووجودها كان بدون ادنى شك يستقطب الى المدينة التاريخية كل المغتربين اللبنانيين والاشقاء العرب لينتشوا بالاستماع الى اعظم حنجرة صدحت في تاريخ الامة العربية

وهكذا كانت الآثار التي تدخل في نطاق عجائب الدنيا السبع تتمايل مع معجزة الغناء السيدة ام كلثوم ضمن مهرجان حضاري يهدف الى الارتفاع بالسياحة اللبنانية الى ارقى المراكز الثقافية وعدا عن المطربة الراحلة فقد استضافت مدينة الشمس اهم الفرق الكلاسيكية العالمية . واشهر العازفين . والمغنين الذين لم يكونوا ليفوتوا فرصة المشاركة في عمل ضخم ومدروس لمهرجانات بعلبك التي كانت تجمع الى جانب الهوية اللبنانية سمات ولمسات شمولية الفن العالمي

الليالي اللبنانية

وتميزت هذه الاعمال بصفة الخلود الفني . كما استنتج النقاد بعد مرور زمن طويل على تقديمها اذ تناسب اغنيات وعبارات المسرحيات الرحبانية تناسب الطوارىء الوطنية . كما تميزت بمواقفها الانسانية التي تخطت التاثير الآني لتدخل مدارا حضاريا استمراريا

هذا عن الاغنيات والحوارات التي كانت تبرز بقالب مدروس النماذج الانسانية فقد تميزت الاعمال الرحبانية بصفة العمل الاستعراضي الضخم من حيث الرقصات التعبيرية والدبكة الفولكلورية تنقل روعة الذات والاداء في الفن اللبناني

وعدا عن الرحبانية . كان الباب مفتوحا في الليالي اللبنانية لاعمال وليد غلمية وروميو لحود وكتابات نادلبوتيني التي قدمت مسرحيتها الشهيرة الفرمان من بطولة الفنان الراحل شوشو مع الفنانة مجدلا التي لمعت في حينه

اما في بيت الدين فقد جرت عدة مهرجانات اعتمدت التراث اساساتها واستمرت احداثها في تاريخ المنطقة الغني بالاحداث

وعدا عن المهرجانات ذات الصفة العالمية . كانت تحفل المواسم اللبنانية باستقطاب اهم المطربين العرب الى المصايف اللبنانية مثل ام كلثوم . وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش مما كان للسياحة في لبنان زخما فنيا واقتصاديا لايستهان به

كما ان معظم الاعمال العربية وبعض الاعمال العالمية كان لابد لها من المرور في موسم المهرجانات اللبنانية

وضع المهرجانات الحالية

في ظل الاوضاع الحالية التي زلزلت اول ملزلزلت الحالة الثقافية في لبنان . توقفت المهرجانات التي كانت تحمل صفة العالمية ليستعاض عنها ببعض الاعمال الجانبية التي تحاول ان تسد الفراغ الذي بدا هائلا بعد ان كانت المهرجانات والليالي اللبنانية من اهم المواسم الفنية العربية .

ثم لايسعنا ان ننسى ان بعض المحاولات للعودة بهذا التراث الحضاري الى الواجهة هي جدية مثل مهرجانات بيت الدين . التي تعمل ولو صعبت الظروف لملء مكانتها السياحية . او مهرجانات جبيل . الا ان غياب الاعلام الفنية التي عودتنا في السابق على نمطية معينة من العمل الجاد لم يستعاض عنه الى الآن بالبديل القادر على حمل العبء والمسئولية لهذه الرسالة الحضارية التي يؤمن للبلد مردودا ثقافيا واقتصاديا لايستهان بهما .

واخيرا لايمكننا ان ننسى اهمية الاوضاع الامنية والمعيشية التي تكفل عودة مهرجانات لبنان

ان في بعلبك او في جبيل او في بيت الدين الى مكانتها السابقة التي تستقطب الحركة الفنية العالمية وتعيد الى لبنان المكانة والثقة اللذان اودت بها الحرب المستمرة



وديع الصافي



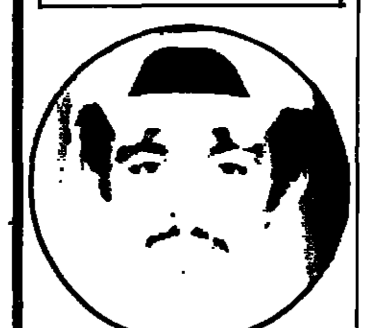




فريد الاطرش

مواهب فنية

اعداد: احمد جابر



● الفنان احمد صالح

الاسم . احمد صالح احمد

العمر ٢٤ سنة المدينة المنورة

الالة الموسيقية التي تعزف عليها الة العود وقبلها كنت اعزف على الة الفلاوت والذى علمني العزف على العود الفنان عبدالله صديق في عام ١٣٩٨ .

اللون الفني الذى تؤديه اولا اللون الشعبي الحجازي ثم اللون العدني .

المشاركات · اغنية في برنامج لمن الكاس الرحلات المدرسية وجلسات فنية داخل المدينة وينبع ومشاركات الفنان اليمني عوض احمد في احياء حفل فني اقيم في المدينة قبل عام وكذلك الفنان اليمني على علوي تاثرت بالفنان فيصل علوي والفنان عبدالله محمد وطارق عبدالحكيم

امنيتي : ان اصل الى مستوى الفنان طلال مداح وان ارى جمعية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة وقد استقرت على موقع لنلتحق بها والامل كبير عندنا وكل فناني المدينة وعددهم اكثر من ٣٠٠ فنان يتمنون ذلك وينتظروا ظهورها ونشكر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة على جهوده الكبيرة تجاه الفن وتنميته بالمدينة المنورة .



■ الاسم . حسين محمد عزوني

العمر ٢٢ سنة المدينة المنورة

اعزف على الة العود ولا زلت في طور التدريب .

اللون الغنائي الذى تؤديه اللون الشعبي والعدني واقلد طلال مداح .

البداية الفنية . عام ١٤٠٦ هـ اشتريت عود بسبب اعجابي بالفنان عبادي الجوهر في عزفه على العود وساستمر حتى اصل إلى مستواه .

المشاركات الفنية . شاركت في تقديم وصلات غنائية في الافراح والمناسبات المقامة في المدينة المنورة رحلات مدرسية ـ جلسات فنية بالمدينة .

امنيتك : اتمنى ان احصل على التوجيهات الفنية من قبل الفنانين سواء في المدينة او خارجها وايجاد جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة لتنمية وصقل القدرات الفنية في المدينة وجمع تراثها الفني المفقود. ...



رسالة العراق

من سامي عاشور

د/فاضل يعيد اخراج "الشريعة"

بغداد ـ ندوة الفنون / سامي عاشور

● تقدم مسرحية الشريعة «تأليف يوسف العاني» الفرقة القومية للتمثيل على قاعة المسرح الوطني ببغداد حاليا وهي من اخراج الدكتور فاضل خليل وتمثيل الفنانون يوسف العاني وخليل الرفاعي وسعدية الزيدي واسم الجميلي وسامي قفطان وعبدالجبار كاظم وليلى محمد وانوار عبدالوهاب وغازي الكناني وحاتم سلمان وفاضل /جاسم وخليل عبدالقادر واياد البلداوي ومديحة وجدي وفارس عجام وصادق الاطرقجي ورحيم التكريتي وعدنان حداد وحسين اللامي وغازي القيسي ومحمود نعوش وعلي الزغل وربيع الشمري وفخرى عبدالله وهدية ساجت وعمار الكناني وجبار جنكير ومصطفى طه . وتدور احداث المسرحية في الفترة من ٢٣ شباط ١٩٤٨ الى ١ حزيران ١٩٤٩ ومخرج المسرحية الدكتور فاضل خليل تألق في بغداد كممثل في النخلة والجيران وبعد حصوله على الدكتوراه في مشاكل المخرج المسرحي العربي المعاصر من بلغاريا يعيد للفرقة القومية للتمثيل اخراج «الشريعة» التي سبق ان اخرجها الفنان قاسم محمد في ١٩٧٤ ..

● يوسف العاني

● خليل الرفاعي

● راسم الجميل



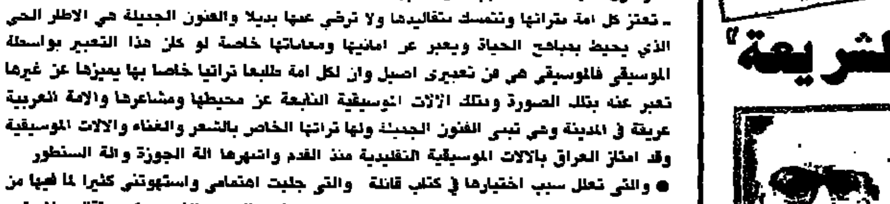
● غازي الكناني



● حاتم سليمان



عائدة الخطيب



ودراسة عن السـنطور في العـراق

قدمت المهندسة عايدة الخطيب في دراسة لها اصدرتها دائرة الفنون الموسيقية المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية كتاب السنطور في العراق بعد دراستها لعدة سنوات.وتخرجها من معهد الدراسات النغمية العراقي كدراسة اضافية لتخصصها كمهندسة معمارية وعملها في المشاريع البنائية لعدة سنوات

وتقول المهندسة الخطيب عن كتابها

ـ تعتز كل امة بتراثها وتتمسك بتقاليدها ولا ترضى عنها بديلا والفنون الجميلة هي الاطار الحي الذي يحيط بمباهج الحياة ويعبر عن امانيها ومعاناتها خاصة لو كان هذا التعبير بواسطة الموسيقى فالموسيقى هي فن تعبيري اصيل وان لكل امة طابعا تراثيا خاصا بها يميزها عن غيرها تعبر عنه بتلك الصورة وتلك الآلات الموسيقية النابعة عن محيطها ومشاعرها والامة العربية عريقة في المدينة وهي تبني الفنون الجميلة ولها تراثها الخاص بالشعر والغناء والالات الموسيقية وقد امتاز العراق بالالات الموسيقية التقليدية منذ القدم واشهرها الة الجوزة والة السنطور

● والتي تعلل سبب اختيارها في كتاب قائلة والتي جلبت اهتمامي واستهوتني كثيرا لما فيها من ميزات الاصالة والانفراد بالرنين الخاص والطابع التراثي البديع الذي يعكس تقاليد المجتمع العراقي والروحية البغدادية القديمة

وتضيف الانسة عائدة

ـ لما كان واجب كل عراقي وعربي الاحتفاظ بالتراث القومي فقد شعرت بواجبي في هذا المجال بالاضافة الى هوايتي الموسيقية ورغبتي في هذه الالة التراثية وامضيت عدة سنين في دراسة الموسيقى وخاصة الة السنطور واستمريت في الدراسة والبحث حول هذه الالة ولاقيت كثيرا من المصاعب في هذا السبيل وذلك لافتقار المكتبات الى المصادر المطلوبة عن هذه الالة حتى تمكنت من تكوين هذا البحث بقدر المستطاع وذلك لاداء واجب في هذا المضمار خدمة لتراثنا القومي وتخليدا لهذه الالة الموسيقية التقليدية البديعة

لمحة تاريخية عن آلة السنطور

في هذا الباب تذكر المؤلفة ان السنطور او السنطير الة موسيقية من مجموعة الالات الوترية متشعبة الطرق تسمى ايضا بالسنتور وفي اوروبا بالبسالتري او السمبالون وجاء في كتاب الالات الموسيقية في العصور الاسلامية للدكتور صبحي انور رشيد اما السنطور فكان عادة ما نسميه (بلكيمر) وفي احيان نسميه بسالتري وبينما كانت هذه الالة في مصر في القرن الخامس عشر تسمى القانون كانت تسمى في سوريا السنطير وفي الحقيقة لم يكن السنطير الا نوعا من القانون يعزف عليه افقيا بقضيبان ضاربه بدلا من العزف عليه رأسا بالاصبع وكان الاسمان يطلقان على الة واحدة في القرن الخامس عشر ولكن ذكر الالتي في مصر عام ١٥٢٠ م حين ذكر ابي اياس القانون والسنطير معا يدل على انهما كانتا متميزتين الواحدة عن الاخرى

ويقول الحنفي (ان اصل البيانو هو نفس اصل الالات القانون او السنطور ومنشؤها جميعا الة قديمة من الات بابل واشور

وتذكر الباحثة

ـ اما الآن فان السنطور يستعمل في العراق في غناء المقام العراقي والفرق البغدادية وقد اضاف عليه بعض الموسيقيين عددا من الاوتار وطرق العزف حتى اصبح في وقتنا الحاضر يختلف كثيرا عن الة السنطور المستعملة قديما وتصف المؤلفة السنطور بانه يتكون من الاجزاء التالية .

الصندوق الصوتي ـ الوجه ـ الدامات ـ الاوتار ـ الملاوي ـ مرابط ـ الاوتار ـ المضارب

وتقدم المؤلفة عائدة مقارنة بين السنطور القديم والسنطور الحديث والسلالم التي تعزف على الة السنطور بوضعه الثابت وهي الرست والبيات والسيكاه والعجم . والحجاز . والنهاوند والكرد واللامي والصبا . كما تقدم الباحثة في بحثها طريقة نصب السنطور من الناحية الموسيقية وطريقة العزف على الة السنطور

وفي ختام مؤلفها تتحدث عن تعليم الموسيقى والعزف على الة السنطور قديما وكيف كانت تم تعرج على الدراسة في الوقت الحاضر فتقول

ـ تعتمد اعتمادا كليا وبالدرجة الاولى على المدرسين فيها اي على مقدار امكانياتهم وقابليتهم ومدى اجتهادهم الشخصي في توجيه الطلاب وتعليمهم اي بدون كتاب تعليمي معين حيث يعتمدون عادة على الكتب التعليمية والمؤلفات المتواجدة للموسيقيين العرب والعراقيين اما الاعتماد الاخير فيكون على مدى قابلية وتمارين الطالب نفسه في استيعابه للتعليم حيث ان الدراسة تحتوى على تعليم قراءة وكتابة النوطة الموسيقية وتوضيح درجات السلالم العربية والغربية واقسامها مع تعليم عزف السماعيات والبشارف واللونغات والمقدمات الموسيقية الدواليب بالاضافة الى النظريات والمعلومات الموسيقية بصورة عامة

هديل كامل تمثل «من تأكل النار»

بغداد ـ الندوة : سامي عاشور

تمثل هديل كامل مع الفنانون جعفر السعدي وسامي السراج وسعدية الزيدي ومحمود ابو العباس في تمثيلية السهرة التلفزيونية الجديدة «من تاكل النار» تاليف صباح عطوان واخراج صلاح كرم

الكرسي الهزاز لفاروق محمد

انتهى المؤلف فاروق محمد من تاليف مسرحية جديدة بعنوان «الكرسي الهزاز» لفرقة المسرح الشعبي ويخرجها الدكتور عوني كرومي

وانجز كتابة تمثيلية سهرة بعنوان «وجه الحقيقة» يقوم باخراجها عدنان هادي

وتعرض له حاليا مسرحية بيت وخمس بيبان لفرقة المسرح العسكري واخراج محسن العلي

وكان قد اعد مسرحيات قدمت للجمهور منها «كشخة ونفخة» و «الانسان الطيب» .

انور عبدالخالق : اصالة الفنون اليمنية

فوجيء الفنان الاستاذ انور عبدالخالق نائب مدير معهد الفنون الجميلة وقائد الفرقة الموسيقية باليمن الديمقراطية ببحث تقدم به احد الامريكيين الباحثين في الموسيقى اليمنية ضمن الندوات الموسيقية في مهرجان بابل الدولي وقال من المؤسف اننا لم نشعر بتقديم بحوث حول الفنون العربية وهذا البحث مفاجئا لي لكن علينا ان نستعد في الاعوام والمشاركات القادمة لمثل هذه الظروف ولكن ماسرنا اننا وجدنا هذا الباحث يهتم بالفنون اليمنية وهذا دليل على اصالتها وتراثها الحضاري .

مسرحية تلميذ رغم انفه

النص يفتقد الى كوميديا المواقف ينقصنا الكثير من الفنيين ... ولكن ؟!

اصبح العلم وطلب العلم وتحصيل العلم سمة من سمات هذا العصر الذي نحن نعيشه .. لا طلبا لتحسين وضع ولكن لترسيخ حضارة عريقة كنا اصحابها ولا نزال .

عرض : ابراهيم ابوعجمية

واصبح هناك بالتالي فارق كبير بين انسان متعلم مثقف وانسان بالكاد يفك الحرف كما يقولون .. فكيف اذا كان هذا الانسان الامي تقريبا يكون وضعه اذا تزوج طبيبة تحمل الشهادات العالية وهو راسب كفاءة .

هكذا تمضي احداث مسرحية تلميذ رغم انفه في شرح هذا الواقع المرير في ثلاثة فصول وبشكل كوميدي وقبل ان نتحدث عن المسرحية دعونا نلقي الضوء على من قدم هذه المسرحية . فبناء على دعوة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها لبى فرع المنطقة الشرقية للجمعية هذه الدعوة لعرض المسرحية على صالة مسرح المعهد الصناعي بابها .. وكان فرع جمعية الدمام قد قدم مسرحيات كثيرة منها «بيت من ليف» ومسرحية «المقاول» ومسرحية «زواج بالجملة» وغيرها وكنت حضرت ليلة عرض زواج بالجملة وكتبت عنها في فنون الندوة الغراء واسهبت في امتداح الممثلين الذين تفوقوا على انفسهم وعلى النص نفسه . فالتجربة لدى جمعية الدمام ولدى ممثلي هذه الجمعية كبيرة جدا وثرية جدا فجرى استضافة طاقم تمثيلية «تلميذ رغماً عن انفه» او تلميذ رغم انفه بناء على دراسة مستفيضة لتقديمها في موسم الاصطياف والسياحة بعسير لهذا العام . خاصة اذا علمنا ان جمهور المنطقة الجنوبية المسرحي لم يشاهد عملا مسرحيا من قبل الا عملا واحدا كتبه الاستاذ احمد عسيري مدير الجمعية قبل عامين تقريبا على مسرح كلية التربية بعنوان «السبع دوخات» ولهذا كان عرض جمعية الدمام ضروريا لاحياء الحركة المسرحية في ابها وضواحيها وقد صدق حديثنا ففي ليلة الافتتاح الاربعاء ١٤٠٨/١/١٦ وفي الليلة التي تلت كان حضور الجمهور لايصدق فقد امتلأت صالة المسرح في الليلتين تماما مما يشجع جمعية ابها مستقبلا على ضرورة عمل عمل مسرحي وتقديمه الى مثل هذا الجمهور الواسع المتعطش الى المسرح وان كان ينقصنا الكثير من الفنيين ولكن هذا لايمنع من الاستفادة من خبرات الغير في هذا المجال .

وقد شاهد جمهور ابها عن كثب ابطال هذا العرض المسرحي فتعرفوا على «جعفر الغريب» بطل المسرحية وكانوا يتابعون تمثيله بانبهار ذلك لانه فعلا ادهش الحضـور بحضوره المسرحي المتميز وباستغراقه في تشخيص الغني راسب الكفاءة وفي تشخيص يوسف صديق راشد اى صديقه هو .. وقدم دوره بنجاح تام رغم انه كان متعبا جسديا .

وتعرف الجمهور كذلك على الاب محفوظ المنسف ، حيث تفوق على نفسه فعلا وقدم دورا اعتبره انا كما اعتبره الاخرون علامة مميزة له يحق له ان يفخر به وارجو ان ينصفه النقاد والمخرجون حيث ان طاقته في التمثيل مذهلة ويذكرني بالممثل الكويتي خالد النفيسي في انفعالاته واندفاعه ولا يحسبن احد بانه نسخة عنه لا .. كان دوره هكذا .. فالمشاكل التي صادفته كانت تعرض عليه ان يظل متوترا مشحونا وهكذا كان .. وتعرف الجمهور على «راشد الورثان» الابن الذي يفكر بطريقة سليمه الابن الذي يمثل تفكير الشباب الصائب .. الذي يسعى الى ان يذلل جميع الصعاب في وجه اخته ريم لتكمل دراستها في علوم الطب حتى ولو على حساب طلاقها من راشد زوجها الغني راسب الكفاءة وعلى حسابه هو حيث استعد للسفر معها .

وتعرف الجمهور كذلك على الاستاذ حسين الهويدي الذي قام بدور المدرس كامل .. ومع ان حسين الهويدي معروف تلفزيونيا الا انني في قرارة نفسي كنت اود لو فصل نص على مقاس قدراته الهائلة ومع هذا استطاع ان يلعب دوره بكل اتقان وكيف لا وهو متعدد المواهب ولديه الحضور المسرحي الذي يذكرك بكبار المسرحيين » وشاهد الجمهور عن كثب ابراهيم جبر خال راشد في المسرحية وقد اضحك الجمهور طويلا .. وكان الدور كما لو كان كتب له لو ان ابراهيم جبر هو الذي فصله على نفسه وانا اميل الى هذا الرأي الاخير فامتع الجمهور كثيرا .

وكذلك «مهدي الجصاص» حيث مثل دور التلميذ الذي يتابع الامور بنفسه بشكل كاريكاتيري يبعث على التأمل والضحك معاً فأجاد دوره اجادة تامة وانا اطلب من المخرجين مستقبلا ان يعطوا الاخ مهدي ادوارا اكبر لانني احسست بان لدى هذا الممثل طاقات كبيرة لم تستغل بعد.

وكذلك تعرف الجمهور على خالد العبودي الذي قام بدور الجد العصري الواعي والذي صمم على رحلة ريم للدراسة في الخارج وقد اجاد دوره اجادة تامة وكذلك على الممثل «عبدالعزيز اسماعيل» الذى قام بدور العم خليل واستطاع اقناع «راشد» الثري راسب الكفاءة بالتحصيل العلمي ليسافر مع زوجته ريم الى الخارج .. وكان قد تقمص دور فراش المعهد وكنت وانا اتابع قيامه بالدور اتابعه باعجاب وتقدير كبيرين ..

وتعرف جمهور ابها كذلك على الاخ ابراهيم السويلم المعروف مسرحيا وتلفزيونيا وقد ادى مشهد الزبون الثاني ولم يستغرق الدور سوى خمس دقائق تقريبا الا انه كان كالممثل الذي اذا اطل على الجمهور لبرهة ترك انطباعا لا يمحى بسهولة كان كالعادة يترك انطباعا كبيرا هذا بالاضافةالى قيامه بدور مساعد المخرج هو والاخ حمد العثمان وقد قال لي بان كثيرا من هؤلاء الممثلين هم من الصف الثاني وكذلك تعرف الجمهور على سلمان على الزميل وفرحان الدوسري وصالح السعيدان الذين قاموا بادوارهم المرسومة لهم بكل براعة وكذلك على يغاوى البقماوي الزبون رقم واحد ..

احببت ان اشيد بالأبطال الحقيقيين لهذا العمل ولو ان لى ملاحظات على النص نفسه وليس على الممثلين .. فجميع الممثلين بلا استثناء حاولوا ان يقدموا شخصياتهم التي في النص واستطاعوا بلا شك ان يمثلوا تماما ما رُسم لهم بكل اخلاص وهذه كلمة حق ولكن النص يفتقر الى كوميديا المواقف وهذا ظاهر جليا في الفصل الثاني حين كان كاتب النص يختلق كوميديا الاسفاف حين يقول حسين الهويدي كلمة مشوار يغنى الطلاب بتروح لك مشوار هذا مثل بسيط اذ تكرر هذا لدرجة الثرثرة والحشو ..

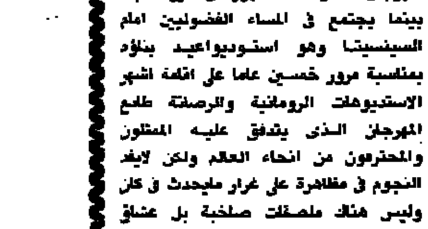
وقد تحدث الى بعض الممثلين بان النص الاصلي الذي كتبه الاستاذ مصطفى جمعه واخرجه الاستاذ محمد ريحان كان يستغرق تمثيله تسع ساعات وفي هذا ايضاح تام للنص برمته ومع هذا فالنص ايضا به حشو كثير لا يخدم بحال من الاحوال تصاعد الخط الدرامي بالمسرحية وكذلك من وجهة نظري ـ ماذا يقدم وجود زبون اول وزبون ثان للنص في الفصل الثالث ؟؟ تطفيلا للجو ؟؟ اظن هذا ما قصد اليه المؤلف ..

ولكن فكرة المسرحية جميلة جدا .. في الفصل الاول يفرض جد راشد ويفرض كذلك والد زوجته واخوها على «راشد» راسب الكفاءة ان يتعلم ستة اشهر ليستطيع ان يبدو مثقفا عندما يسافر راشد مع زوجته بفرض ان الدولة ابتعثت زوجته لتكملة تخصصها في الخارج .. فيصبح راشد والحالة هذه تلميذا رغما عن انفه .. و« راشد» لا يريد . في الفصل الثاني نرى ان الاب والجد فرضا على راشد ان يتعلم في بيتهما إثر اتفاقية بينهما وبين مدير المعهد لينقل صفا دراسيا الى بيتهما ليتعلم راشد تحت اشرافهما .

ويكتشف الجميع ان راشد وافقهم الرأى ليقنعهم انه لن يصلح لهذه المهمة مليونير ويتعلم ؟ ويكتشفون هذا حين يصلون غرفة الدراسة والطلاب ومدرسهم يرقصون على انغام الديسكو .. يتدخل الفراش العم خليل ويحاول ان يقنع راشد .. ويختفي راشد ستة اشهر ..

في الفصل الثالث الجد والاب والاخ محتارون جداً .. فلم يبق على السفر الا سويعات .. وراشد مختف تماماً .. وتصل سيارة كبيرة تحمل المغنين ويدق التلفون فيرفع الاب السماعة واذا بشخص يدعى انه يوسف صديق راشد وقد دعاه راشد لحضور حفل زفافه في بيت جده وعمه .. ويصل يوسف الذي هو راشد ولكن متنكرا ثم يصل العم خليل الذي اختفى لحظة اختفاء راشد ويقول لهم الحقيقة بان الماثل امامكم هو راشد وقد اعتكف خلال الاشهر الستة ليتعلم .. وقد جاء بهؤلاء المغنين ليزفوه هو وريم الى المطار ليسافر معها ليتعلم ايضا هناك .. ويسدل الستار وقبل ان اسدل الستار انا ايضا اود ان اشيد بمجهودات الاخ ناجي الهويدي ومؤثراته الصوتية وكذلك بالمخرج الاستاذ محمد ريحان واتمنى على المسؤولين في جمعية ابها ان نرى قريبا عملا مشابها لهذا العمل المميز ..

الرصافة



في مهرجان فينيسيا

فينيسيا ـ افب / افتتح مهرجان فينيسيا الذى يعد مهرجانا لافلام الكتاب منذ عطلة نهاية الاسبوع الماضى وسط جو من الرصانة والاسترخاء ولا تخلو قاعات سينما هذا المهرجان المفتوحة للجمهور من الرواد ابدا بينما يجتمع في المساء الفضوليين امام السينسيتا وهو استوديواعيد بناؤه بمناسبة مرور خمسين عاما على اقامة اشهر الاستديوهات الرومانية والرصانة طابع المهرجان الذى يتدفق عليه الممثلون والمحترفون من انحاء العالم ولكن لايفد النجوم في مظاهرة على غرار مايحدث في كان وليس هناك ملصقات صاخبة بل عشاق حقيقيون للفيلم يجلسون في القاعات المظلمة او حتى المقامة في الهواء الطلق في مدوعواتزار ويستطيع المرء ان يرى الممثلين وهم يسيرون ببساطة في الشوارع مثل ميكل يورك وسابين ازيما او ايرينا بابلس التي انتخبت رئيسة للمهرجان الرابع والاربعين او غيرهم من الممثلين الذين حضروا مع افلامهم نستطيع ان نقول انه لايوجد عدا اثر لما يسمونه بالنجومية ويشهد المهرجان الذي يعد بمثابة اجتماع لهواة في السينما مناقشات مطولة بين المخرجين والجمهور او الصحفيين اكثر من الف وخمسمائة صحفي ويتابع الجميع باهتمام استعادة ذكرى افلام المخرج الامريكي جوزيف مانكوفيتز او الافلام الكلاسيكية العظيمة التي تم تصويرها في استوديو السينسيتا

وفي ثاني ايام المهرجان عرض فيلمان عالميان يتسمان بطابع جمالي اخذ احدهما موريس لجيمس ايفوري

يخشى ان يفجر فضيحة والعبد مدخون عن قصة لفوستر الذي سبق ان اليمت اعماله ايفوري في فيلميه غرفة تطل على منظر والطريق الى الهند

ويوضح المخرج جيمس ايفوري فلنا فيلمي ليس رسالة وانما هو حدث من الاحداث الجارية وهو يؤكد ان العاطفة تحطم التقاليد اما فيلم جمال الفجر ذو الطابع الجمالي للمخرج البرتغالي بولو روشا مؤلف

جزيرة الحب فهو تامل في الاتصالات والحضارات والموضوع جديد بالنسبة للمخرج الذي يسرده على خلفية سياسية برتغالية تتجسد في شخصية جواو لويس

ميجيل سينترا وهو شاب سياسي يمجد به الجميع وكانما هو دون جوان ذو الشعاب الخالد وينجح هذا الشاب في كل ما يقدم عليه من مؤمرات سياسية وغراميات الى ان يأتي

يوم يقع في حب انطونيا صديقة ارعبني ذهب يبحث عنه في روما وايقاع الفيلم بطيء ومشاهده ذات بذخ وابهار ولكنه غامض نتيجة سيناريو معقد للغاية

جان نويل



«النفحات» وحوار مفتوح على شاطىء العروس !!

□□ الحلقة الأولى »

الأميران .. الشابان «وجها .. لوجه»

«خالد وفيصل بن يزيد »

فكرتان .. لقصيدة واحدة !! ونهج واحد !!


● خالد بن يزيد

● فيصل بن يزيد

خالد : تضاربت الآراء حول كيفية اخراج ديواني ... وهذا هو السبب !!

كتب المحرر :

الاميران/ خالد بن يزيد وفيصل بن يزيد .. شقيقان ... ينسجان من السؤال قصيدة ...!!

عرفا .. في المملكة العربية السعودية بشكل خاص وفي خليجنا العربي بشكل عام ... من خلال ما يقدمانه من أعمال ناجحة الى حد بعيد .. "!

هناك العديد من الاخوة والاخوات الذين طلبوا من هذه الصفحة عبر رسائلهم او مكالماتهم الهاتفية اجراء حديث مشترك بينهما .. وعلى ان يكون ذلك في ان واحد وتوقيت واحد ...!!

لم يكن امامي سوى الاستجابة لهذه الرغبه التي لااملك حلاً سوى تلبيتها ومهما كانت الظروف ...!!

وفعلاً تم الاتصال من قبل الصفحة بالامير خالد بن يزيد الذي اتحفنا في يوم من الايام بهذه الأبيات :

ليلة خميس ... طرز بها نور القمر شط البحر نصف الشهر .. والليل من فرحة عريس .. ليلة خميس .. وليس لي تعليق على هذه الصورة الرائعة حقا .

كما تم الاتصال بشقيقه الأصغر الامير/ فيصل بن يزيد الذى اعجبني قوله في يوم ملحين قال : «اصفق عليك العام خميس على خمس واليوم قلبي بعدك بعيد عيده» ولا ... تعليق "!

اود لحديثي معكم ... وطبيعي انكم ترغبون في معرفة نتيجة الاتصال بهما .... لتحديد موعد لاجراء هذا اللقاء ...

النتيجة هي انه تم تحديد الموعد ... وفعلاً كان لقاءاً رائعا وممتعا .. ومفيدا ولقد كان الوضوح يغلب على الأسئلة وبالتالي كانت الصراحة طريقا للإجابة الشافية على عدة اسئلة ...

من هذين الاميرين المغردين بقصائدهما الرومانسية الجميلة طبعا .. الاستفسار الذى يتبادر اليك عزيزى هو متى ؟ واين كان هذا اللقاء ؟ وماذا دار فيه ؟

على شاطىء «عروس البحر الاحمر» مدينة جدة كان موعدنا ..

وبدأنا الحوار . فكان السؤال موجها للامير خالد

● كيف كانت البداية بالنسبة لك ؟

ـ طبيعي جداً كأي بداية لاى شاعر .. بداية متواضعة بابيات متواضعة

كنت محبا جداً للشعر ... الى درجة انني كنت اكتب بعض الخواطر وانشرها باسم مستعار في بعض المجلات وافرح بها حين اقراها .. وهكذا استمر الحال ومن المواقف العزيزة على نفسي في ذلك الحين ان سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله كان يضع لي صدر البيت ويعدني بجائزة اذا اكملت القصيدة . وكنت اكملها بالفعل . ولكن الموهبة كانت قوية لدى .. فلولاها لما اجدت قراءة بيت واحد من الشعر .

● الامير/فيصل يجيب على نفس السؤال ؟

ـ لاجديد في اجابتي عما ذكره الامير خالد اللهم ان الظروف كانت مغايرة بالنسبة لي فقد عشت اغلب سنيني التي مضت وهي سنوات الدراسة في خارج المملكة وهذا لحد ذاته ابتعاد عن هذا المجال

المجاملات طغت على الصفحات الشعبية .. فانهارت !!

● خالد وفيصل : ـ

وحصر الاهتمام في مجال الدراسة اما من المواقف الطريفة التي لازلت اذكرها انني عندما اجدت كتابة اول بيت من الشعر في حياتي ذهبت وايقظت اخي من نومه لاخبره بذلك . واقرأ له ذلك البيت

● الملاحظ انكما تنتميان لمدرسة واحدة وهي محاولة اخراج القصيدة في قالب حديث «الاسلوب» ملتزما بقواعد الشعر المتعارف عليها اليس كذلك ؟

ـ خالد هذا صحيح وهو المفروض . نحن لنا جيلنا الذي نعيشه .. نكتب له وناخذ منه .. فلا بد ان يفهم ما نكتب بلغته ولغتنا في الوقت الحاضر فهل تريدني ان اخاطبك بلهجة لاتفهمها ..؟

اعتقد انك لن تستفيد ولا انا ايضا لحداثة الاسلوب امر ضرورى في وقتنا الحالي .

ـ فيصل طبيعي ان نكون انا وخالد منتميان الى مدرسة واحدة فنحن اشقاء وحياتنا واحدة وبيئتنا واحدة ايضا . فكيف تريدنا ان نكون ؟ وإذ كنا ننتمي الى هذه المدرسة فلا غرابة في ذلك .

● يتميز ما تكتبانه من قصائد «بالفكرة المعقدة» التي عادة . ما تكون «اسئلة» بين الشخص ونفسه وفجأة يتحول ذلك التساؤل الى قصيدة ـ يأترى أليس في هذا ارهاق فكرى وعاطفي ؟

ـ خالد : هذا الذي ابحث عنه انا دائما احاول الخروج من دائرة «المراوحة» وابداء صور جديدة متضاربة مع كل الصور التي سبق وان كتبت من غيرى او مني انا فانا لايهمني حجم المعاناة بقدر ما يهمني رضائي التام عن كل ما اكتب

ـ فيصل كل ما اكتبه ناتج عن «تساؤلات» بالفعل ولا انكر انني اعاني حتى اجد الفكرة ولكن بعد ذلك ـ لااجد صعوبة في كتابة القصيدة

● القصيدة النبطيه .. والقصيدة الغنائية . كتبها كل منكما وطرقتما كلا المجالين . هل نسبة عدد القصائد النبطية يتوازى مع ما تكتبانه من قصائد غنائية ؟

ـ خالد : اميل للقصيدة النبطيه اكثر وكتبت مالا يزيد عن خمسمائة قصيدة نبطية وحوالى مئة قصيدة غنائية . ولكن اجد نفسي دائما في القصيدة النبطية اكثر

ـ فيصل : قصائدى الغنائية نسبتها اكبر وهي اقرب الى نفسي ولم احصر عدد قصائدى النبطية والغنائية الى الان

● ما هو التعريف للشعر بعيداً عن التكلف ؟

ـ خالد : الشعر عالم مجنون .. يحتاج الى شيخوخة والى طفولة وشباب . انك تحتاج لكل هذه العناصر حتى تكون كتابتك متكاملة

ـ فيصل : الشعر هو لغة التخاطب الوجدانية المتناسقة والموزونة ـ لقد وهب الله هذه اللغة لفئة دون اخرى .. وهذه نعمة لايشعر بها الا من يفتقدها . وهم المغرمون بالشعر .

● ظاهرة «الدواوين الشعرية» هل هي ظاهرة سليمة وصحيحة ؟

فيصل : أيقظت خالد من نومه لأطلعه على أول بيت كتبته في حياتي !!!

ـ خالد : لها وجهين الوجه الاول .. طيب والوجه الاخر سيء .

الطيب فيها انها تفتح المجال امام الشباب ليكتبوا ويؤلفوا وانا اتحدث وللاسف ليس عندى ديوان واحد موجود في الاسواق .

والسيء . انه اختلط الشيء الثمين بالضحل فالقارىء المبتدىء قد لايميز .. هذا الفرق الذي اعرفه انا وانت ومن لهم خبرة في هذا المجال .. وهي كالعملة تماما «لها وجهين مختلفين وهي «عملة واحدة»

ـ فيصل : هي ظاهرة صحية اذا اجاد القارىء الاختيار وعرف ماذا يقرا .. ومن ماذا يستفيد اما اذا كان خلاف ذلك . فهي اساءة وعرقلة لمسيرة المبتدى .

● الا تفكران في طباعة ديوان لكل منكما ؟

ـ خالد : انني الان بصدد طباعة ديواني الاول الذى لازلت مترددا في كيفية إخراجه فلدى قصائد كثيرة مثل ما قلت لك مسبقا . ومن الصعب اخراجها في ديوان واحد

فالحيرة واردة بحيث انني افكر في اخراج ديوان حافل يضم خليطا من قصائدى النبطية والغنائية معا . ولكن تضارب الاراء جعلني اتريث قليلاً حول ذلك

ـ فيصل : بعد تجربتي الاولى وهي ديوان «لك انتي» والذى اعترف بانني قد استعجلت في إخراجه فانا لا افكر الان في طباعة اى ديوان الا بعد ان اتاكد بانه سيكون من افضل ما في الساحه .

● ما رايكم بالصفحات الشعبية وهل تؤيدون استمرارها ؟

ـ خالد : للاسف الشديد ان مستوى الصفحات الشعبية لدينا ... متردى جدا ـ والسبب يعود الى عدم انتقاء اشخاص كان هم من المفروض ان يقوموا بالاشراف على هذه الصفحات لذلك تجد ان اغلب المحررين المسئولين عن إعداد هذه الصفحات يعتمدون على الاسم .. اى اسم الشخص الذى ينشر له دائما من قبلهم .. ولكنهم لايعتمدون على جودة المادة نفسها سواء كانت قصيدة او خلاف ذلك .

فتجد المجاملة واردة بهذا الخصوص وهذا من اهم اسباب ترديها .

ـ فيصل : نعم . لابد من إستمرار هذه الصفحات ـ كيف لا . وتراثنا اين يذهب .. هل ننساه ونلغيه من حياتنا .. هذا مستحيل . "!

ولكن .. انا اتفق مع اخي خالد في رايه حولها ـ اى لابد من تغيير جذرى لسياستها الحاليه التي تسير عليها فقد كانت في الماضي جيدة .. ولكن الان وبعد ان طغت عليها المجاملة اصبحت رديئة .

● ما هي القصائد التي اعجب بها الامير خالد ... وهي من قصائد الامير فيصل .؟؟ وما هي القصائد التي اعجب بها الامير فيصل وتعود للامير خالد ؟

ـ خالد : هناك بعض القصائد التي اعجبتني لفيصل وعلى سبيل المثال . «لو بيدى» التي غناها عبادى الجوهر .

وهناك قصيدة «اصفق عليك العلم» والتي غنتها «رباب» وايضا هناك قصيدة «لك انتي» التي موجودة في ديوانه .

ـ فيصل : لن اكون مبالغا اذا قلت لك ان قصائد «خالد» تعجبني بنسبة ٩٩٪ .. واتذوقها جدا وهذا بعيدا عن المجاملة بصفته شقيقي .

● ما هي مقترحاتكم للصفحات الشعبية ؟

ـ خالد : اقترح ان يكون المشرف على هذه الصفحات انسان شاعر واديب ولديه ادراك كامل وخلفية تؤهله لتسلم هذه المهمة

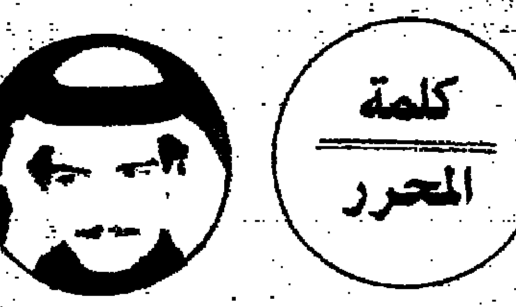
ـ فيصل : نفس اقتراح الامير خالد بالاضافة الى وجوب توفر الامانة الصحفية وهي عامل مهم لنجاح الصفحة

في الاسبوع القادم :

ـ ياترى مَنْ يفضلان الأميران خالد وفيصل طلال مداح ام محمد عبده ؟؟

ـ ماهي قصة القصيدة التي نسبت الى الامير فيصل وهي للأمير خالد ؟؟

ـ رسائل :لخالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن وتركى بن عبدالرحمن ؟



كلمة المحرر

في العدد الاخير من مجلة النهضة الكويتية والذى صدر بتاريخ ١٩/١/١٤٠٨هـ قرات موضوعا مختصرا ضمن مواضيع تنشر عادة في صفحة «خطوات على الطريق» التي يعدها الاستاذ يوسف المساعد

وحقيقة لم يكن الموضوع بغريب عن ملتمسه دائما من مواطني هذا البلد الطاهر ولكنه شيء مفرح حقا

لقد احسست وانا اتناول ذلك الموضوع بشعور غريب . يتمثل في دخول البهجة الى اعماق مجتازة جميع الحواجز التي قد اكون حاملا لها في ذلك الحين

انه شعور بالاعتزاز والثقة بالنفس والاحساس بالمسئولية والمواطنه الصادقة التي «تمثلت» فيما نقله وينقله كل بدو مجتمعنا الاصيل . مجتمعنا الذي لازال متمسكا بعاداته وتقاليده . ومبادئه التي بنيت اساسا على كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

يقول الاستاذ «يوسف المساعيد» على لسان مواطن كويتي يدعى «فيصل عبدالله السعيدان»

والحديث للمواطن طبعا

يقول لقد تخلفت عن جماعتي بالمملكة العربية السعودية لغرض قضاء بعض الايام في المدينة المنورة

وفي طريق عودتي الى الكويت . لم ادل الطريق الذى يوصلني الى الكويت . فاوقفت سيارة تكسي «سعودية» وشرحت لركابها مشكلتي . وكانت الساعة الثامنة والربع ليلا . فاصروا على استضافتي وقالوا لي «بعد ان تشرفنا» يصير خير

المهم في الموضوع ـ ذهبت معهم وفي الصباح ابلغوني بأني ضيفهم لمدة ايام وبعد ذلك سوف يدلوني على الطريق

بل اكثر من ذلك . ميسير امامي صاحب السيارة التاكسي

«ويشهد الله انهم جعلوني احس بأني صاحب البيت وليس ضيفا عابرا» .

واستمتعت بهذه الزيارة بشكل عام ولم اعهده من قبل وانا الذي .. اتيت كل دول العالم متجولا سائحا

هذه هي القصة . وهذا هو الموقف النبيل من هؤلاء الفئة الذين كانوا بالفعل يستحقون كل التقدير

وليس مستغربا هذا الموقف على ابناء هذا الشعب الوفي لدينه ومليكه ووطنه فهذه اخلاق . ما امرنا به ديننا الاسلامي الحنيف

وما اوصانا به رسولنا صلى الله عليه وسلم

وما تمسك به قادة وشعب هذا البلد الطاهر

عن نفسي

صديقتي

لك شهور ولك ليالي

ساكنة قلبي وعيني

صديقتي

ودي اوصل

ودي اقول لك كلام

ودي اشكي

ودي ابكي بين نفسي والظلام ..!!

«تراث»

بقلم : عبدالله فائز القحطاني

كما تتميز «نجد» بالقلاع الاثرية القديمة والأسوار العالية والمشيدة من الطين والحجارة .

ايضا لدينا هنا في جنوب المملكة العربية السعودية «وطننا الحبيب» آثار عديدة ومتنوعة . بالاضافة الى انها منتشرة .. ومتباعدة .. مما يجعل لها رونقا متميزا .. وجمالا طبيعيا لم تؤثر فيه العوامل الحضارية التي «غزت» الآن وفي وقتنا الحاضر جميع جوانب حياتنا

«الحصون» .

إنها تلك البنايات الحجرية الشامخة في الارتفاع على شكل «هرم» تكون متباعدة الزوايا من الاساس وتبدأ تدريجيا في التقارب الى ان تصل الى ارتفاع شاهق يقدر في الغالب بحوالي ٣٠ مترا وما دون .

يوجد في هذه الحصون «نوافذ» صغيرة جدا كانت تستخدم في وقت الحروب ـ كوسيلة لاكتشاف «الغزاة» بالاضافة الى استخدامها «لاخراج فوهات البنادق منها عند الحرب .

وكلمة «حصون» مفردها «حصن» .

وهذه الكلمة مأخوذة من (التحصّن) عن الخطر والوقاية منه .

والمواقع التي عادة ما تكون مشيدة فيها : هي قمم الجبال وهو افضل موقع للتمكن من رصد واكتشاف جميع الجهات الاربع للمنطقة المحيطة به .

كما ان الحصن لا يوجد به نوافذ «كالنوافذ الموجودة حاليا في المنازل» سوى فوهته من أعلى وبابه (الصغير في الحجم) ولا يتسع لاكثر من شخص واحد للمرور منه .

هذه احدى آثارنا التاريخية العريقة التي يجب ان تحافظ عليها ونرعاها .. وليس من قبل حكومتنا الرشيدة فقط التي لم تألوا جهدا في المحافظة على كل ماهو عريق .. بل من قبل المواطن ايضا .. التى تمتد جذوره عبر التاريخ الى ان يصل الى هذا «الموروث الجميل» .

«آخر ورقة»



خاطرة محمد الحسيني

وانقطع حبل المودة واحتضر

بعد عشرة عمر وايام وسهر

وانسكب من فوق خدي وانحدر

يجمع اوراقك ويحرقها بنار

يغسل اجراحك وذكراك المطر

○ رسائلكم

الاخوة/ صالح علي الشمراني .. وابو شروق .. ومحمد صالح السهلي وعمر العواجي وفيصل محمد الجيزاني .

أشكركم واتمنى ان تكثروا من قراءة الدواوين النبطية حتى تزداد الموهبة صقلا .. ويتحسن مستواكم في قرض الشعر .

الاخ علي جابر القرين . جميع المواضيع التي بعثت بها جيدة الاسلوب ولكن ينقصها المضمون الذي نرى انه هو المهم .

الاخوات : عائشة الماضي من القصيم وشمس الاصيل من ابها .. هذه الصفحة متخصصة فقط في التراث الشعبي والادب الشعبي فقط .

الاخت : فوزية سالم الزهراني ـ مكة المكرمة .

اشكرك وارجو تزويدي بمثل هذه الاشياء التراثية .

الاخ عبدالله فايز القحطاني .

ارجو الاستمرار معنا واتمنى لك التوفيق .

ثلاث ؟؟؟

(١) «المتاع»

شاعر متمكن استطاع «ان يوظف القصيدة في أغراض عديدة . ياترى .. ما هو الجديد لدى «متاع» ؟

(٢) «البلاد النبطية» :

كانت هذه الصفحة من افضل الصفحات التى تعنى بالتراث الشعبي على المستوى المحلي .

وفجأة بدأت في التراخي والانخفاض التدريجي الى ان اصبحت الآن .. «شبه منتهية» .

ما رأى الزميل «عبدالله زهير الشمراني» ؟

(٣) ياترى :

ياترى .. متى تعود «أغاريد السعودية» الى الساحة وماذا بعد ديوان صدى الذكرى ؟

لك يوم

صباح العنزي/الكويت

ارتـاح انـا لاشفت زولـك قبـالي
تشكي لي همومك واشكي لـك همـوم
ورسمت انـا لـك صـورة في خيـالي
وصبـرت عنـك لـين ياتي لهـا يـوم
والصبـر معـروف بحسن المنـالي
ومن لا صبر دايم مـع الـوقت مضيـوم
والشمس تشرق دوم بعـد الـزوالي
ولا انت غـايب «ياعنـاتـاه» مـدى الـدوم
وهـذا جـزى من ذاق مـرّ الليـالي
وغـلاك في قلبي مـع الـوقت مـرسـوم
ونـوم الليـالي عقبكم مـا هنـالي
كني صـويب طـاعنـه عـدة سهـوم
وان كـان قلبـك عنّي اليـوم سـالي
قـولي عليـة يـا هـوى البـال مـرحـوم





احلى الكلام

وادعتهـا مثلي«مثل» سايـر النـاس
الكـل «مناه» محتفظ بـاحترامـه
لابـاس وأن قلنـا مقـاديـر .. «لابـاس»
تـرضى لطـراد الـهـوى بـالسـلامـة

حمود الشمالي

● وقفة تامل ○

○ بقلم/تركية العتيبي

ان ما الاحظه هذه الايام على الصفحات الشعبية انها بدأت تظهر من الكهف الروتيني الى روح الابداع .. والتجديد وتسير الى مرحلة النضوج التام والصحوة الثقافية .

وأن هيكل القصيدة الشعبية بدأ يتخلص من الزوائد المتكلفة . ويبتعد عن الزخرف الزائف ولبق القافية بدون حاجة لها . وأجد أنني بدأت اتذوق الرحيق لهذه الواحة التراثية .

بالمناسبة :

لا تقـول إنـي نسيتـك يـالحبيـب
الـهـوى مـانسـاه يـا نـور الـعيـون
في ربـوعـي شـوفتـك روحـي تطيـب
انـت مـا غيـرك في الـدنيـا حنـون

خدمات الندوة

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن موسى ابراهيم فتحي حسين علي عسيري طالبا تصحيح اسم جده من فتحي الى حسين وحذف جده الثاني علي واضافة اسم فخذه آل فتحي بحفيظته رقم ٩٨٥٩ في ١٣٩٥/٩/١٦هـ سجل محائل عسير ليصبح اسمه الكامل والصحيح موسى ابراهيم حسين آل فتحي عسيري

فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو احمد بن عبدالله بن باني البركاتي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٥٨٣٧ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اسم زوجته الاول نوير وكلمة الشهيرة بـ · ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عواطف بنت صالح بنت غيث ذوي بركات البركاتي

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت اليها المدعوة صفية بنت محمد بخش الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٥٥٩ وتاريخ ١٣٨١/١/١٢هـ سجل شعبة الجنسية العامة بطلب اضافة جدها رمضان ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليه مستقبلا صفية بنت محمد بن رمضان بخش

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

● يعلن عثمان زين العابدين حميدة عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٧٨١/ف وتاريخ ١٤٠٧/١/٤هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

● تعلن رشيده خاتون عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجده .

● يعلن ورثة المرحوم محمد محمد علي منثي عن فقد اسهم شركة كهرباء الغربية الخاصة به صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مقر للشركة .

● يعلن الطالب حسن محني حسن الشهري عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٤٢٦٣٥٧ كلية اللغة العربية قسم الأدب التخصص ادب تربوي .. من جامعة ام القرى .

فعلى من يجدها يسلمها عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وله جزيل الشكر

● يعلن سعيد محمد عامر آل عامر عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة المكرمة واستمارة سيارة مازدا بكس م ٨٤ رقم ١٣٧٩١٧٥ خصوصي السعودية وبطاقة عسكرية .

يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة او مركز التجنيد والتدريب بشرطة العاصمه .

● يعلن صالح علي صالح محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٦٦٤٣٣٦١ تاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن محمد حسين عبدالغفور عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠٧٨٤٢١١ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن نور محمد زمير الدين عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٦٦١٣ تاريخ ١٩٨١/١/١٥م صادر من شتياجونج وعن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عثمان دايصال عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٧٦٠٠٦٢٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن مدسوني جيان سنيب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٦١٩٨٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه المواطن حازم احمد محمد اكرم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه/ راشده بيقم بنت اسماعيل الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ١/٦٧ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٧هـ سجل مكه بطلب اضافة اسم جدها عبدالقادر ولقبها عبدالكريم ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا راشده بيقم بنت اسماعيل بن عبدالقادر عبدالكريم فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المده سوف ينها موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● يعلن عبدالعزيز محمد فارسي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٩٣١١٥٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة .

● تعلن اسيا بنت حاميمي عن فقد جواز سفرها وعن فقد رخصة اقامة صادرة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الاندونيسية بجدة او جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن محمد حسنان شفي الدين رحمت عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٣٨٠٠ تاريخ ١٩٨٧/٢/٦م صادر من جاكرتا

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الاندونيسية بجده .

● يعلن سنجايا شمس الدين عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠٢١/ش١ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن فريد محمد علي ميمني عن فقد تصريح قياده سيارة خصوصي رقم ١٤١٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ صادرة من مكة المكرمه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد شودري منور احمد عن فقد رخصة اقامة رقم ١١٠٠٦/ح تاريخ ١٤٠٧/٩/٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو محمد صديق خوشي محمد تقدم بطلب اسم اضافة محمد من محمد صديق خوشي الى الصحيح محمد صديق خوشي محمد في شهادة ميلاد ابنه سلطان المولود بتاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ١٩٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٣هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن مزمل حاجي عبدالرشيد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤١٨٩ عام ١٩٧٨م صادر من جلال اباد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الافغانية بالكويت

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو نور محمد فيز الدين بيفارى تقدم بطلب تعديل اسم اضافة اللقب من نور محمد فيز الدين الى نور محمد فيز الدين بيفارى في شهادة ميلاد ابنائه عبدالرحمن نور محمد فيز الدين رقم ٤٩٢٩ في ١٤٠٠/٥/٥هـ . صفيه نور محمد فيز الدين رقم ٤٢٩٧ في ١٤٠٠/٤/٢٩هـ . رانيه نور محمد فيز الدين رقم ١٥٠٨ في ١٤٠٠/٦/٧هـ . راويه نور محمد فيز الدين رقم ٨٧٢٨ في ١٤٠٠/٦/٤هـ . سليمه نور محمد فيز الدين رقم ٤٦١٢ في ١٤٠٠/٤/٢٩هـ . والصادره من هذا المكتب فمن له معارضه عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

اعلانات الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن مسفر صالح ابراهيم آل سلمان من اهالى قرية الرمادة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه القرى المقام عليها منزل شعبى ومسلح والواقعة في قرية الرماد والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده وزوجته والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلى ـ

شمالا : يحدها ملك صالح ومهره ابناء مسفر والارض المشتركة بين المنهى وابناؤه والتى بها بياره للمنهى واولاده بطول ضلع يبدا من الشرق بطول ١٠م باتجاه الغرب ثم يتجه جنوبا بطول ٦.٨٠ متر ثم يتجه غربا بطول ٥متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ١٣.٨٠ متر واجمالى طول الضلع = ١٠+ ٦.٨٠ +٥ +١٣.٨٠ = ٣٥.٦متر .

جنوبا . يحدها ملك عبدالرحمن عيسى بطول يبدا من الشرق بطول ٥متر باتجاه الغرب ثم يتجه جنوبا بطول ٠.٦٠ متر ثم يتجه غربا بطول ٨.٥ متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ١٣.٣٠ متر واجمالى الضلع = ٥+ ٠.٦٠+ ٨.٥+ ١٣.٣٠= ٢٧.٤ متر .

شرقا : يحدها سيل عرض ٢متر يليه ورثة بروم الجريبن المشترك بين مسفر صالح وورثة ابراهيم مسفر ومحمد ابن سعيد بن سعد بطول يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٦.٨٠ متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه ٣.٩٠متر ثم يتجه غربا بطول ١.٧٠متر ثم يتجه جنوبا بطول ٥.٢٠متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ٥.٢٠متر.. واجمالى الضلع ٦.٨٠+ ٣.٩٠+ ١.٧٠+ ٢.٨٠+ ٥.٢٠= ٢٠.٤٠م .

غربا : يحدها محطة السيارات المشتركة بين المنهي وابناؤه صالح ومهره ابناء مسفر بطول ضلع يساوى ١.٤٠+ ١١.٧٠= ١٣.١٠متر .

ومساحتها الاجمالية = ٣٩٧.٥٦ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح باعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه . والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المدعو محمد بن حسن عبدالله آل قفذان الغامدى بطلب تعديل المقطع الاول من اسم ابنته من خديوى الى ايمان في حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٠ في ١٣٧٩/١/٦هـ سجل البلحة بحيث يصبح اسمها كالاتي ـ ايمان محمد حسن الغامدى . فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن جمعان احمد حسن الزهراني من اهالى قرية حديد طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه (الجلة) والواقعة في نفس القرية المذكورة والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والدته : جمعة بنت عيفان بن بخيت

الجله مسقوى وشربها من بئر الجلة ومن الكظامة .

لايمر من الارض طريق او محرمه

المساحة الكلية ٨٠٦ متر مربع

وحدودها وابعادها كما يلى ـ

من الشمال يحدها عراقها القائم ثم ملك فرحة معيض وطول الضلع ٢٨.٨٠م

من الشرق يحدها ملك المنهى وطول الضلع ٢٣م

من الجنوب : يحدها عراقها القائم ثم السيل النافذ وطول الضلع ٣١.٥٠م

من الغرب يحدها ملك فرحة معيض وعراقها القائم ثم السيل النافذ وطول الضلع مبتدا من الشمال الى الجنوب بطول ١١.٦٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦.٠م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ١٣م بطول اجمالى الضلع الغربى ٣٨.٢٠م .

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن جمعان احمد حسن الزهرانى من اهالى قرية حديد طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه (جناب الشمس) والواقعة في نفس القرية المذكورة والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والدته جمعه بنت عيفان بن بخيت .

لايمر من الارض طريق او محرمه

المساحة الكلية ١٨٢٨ متر مربع

وحدودها وابعادها كما يلي

من الشمال يحدها ملك محمد سعيد محمد وطول الضلع ٤١.٧٠م

من الشرق يحدها ملك محمد سعيد محمد وطول الضلع ٤٢م

من الجنوب يحدها سيل نافذ بعرض ٤م وطول الضلع ٤٧.٥٠م

من الغرب يحدها الطريق العام وطول الضلع ٤٠م

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد حسن الزهرانى واخته فاطمه بنت احمد حسن الزهرانى وعماته كلا من/ حمدة بنت حسن وفاطمة بنت حسن الزهرانى الجميع من اهالى قرية الطرف طالبين حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه ـ مزارع السنام والواقعة في القرية المذكورة

المساحة الكلية للارض = ٢٥٣٤ متر مربع

لايمر تلك الارض طريق او محرمه .

وحدودها وابعادها كما يلى ـ

يحدها من الشمال ارض جبلية بطول الضلع = ٤٦م .

يحدها من الجنوب : خليج آل عائض بطول الضلع = ٥١م .

يحدها من الشرق ارض جبلية وطول الضلع = ٤٣.٥م .

يحدها من الغرب ارض جبلية وطول الضلع = ٦٥م . علما ان طريقها من الجبل المسمى (السنام)

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو محمد شعيف على العمارى بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادى مغلوث ببلاد عماره الداخله عليه بـالاحياء الشرعي عـام ١٣٨٢هـ الف وثلاثمائة واثنين وثمانين هجرية والمكونه من ثلاثة مواضع الموضع الاول الارض الزراعية المسماه المخلط المحدودة جنوبا ملكه المسمى النشرد بطول ١٣٣ مائة وثلاثة وثلاثين مترا وشرقا طريق عرضه ثمانية امتار بطول ٤٠ اربعين مترا وشمالا جبل ثواب بطول ١١٢ مائة واثنا عشر مترا وغربا جبل ثواب بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا ومجموع مساحتها ١٢٩٢٠ اثنا عشر الف وتسعمائة وعشرون مترا مربعا . الموضوع الثانى الارض الزراعية المسماة النشرة المحدودة غربا جبل ثواب بطول ٢٠ عشرين مترا وجنوبا وادى مغلوث بطول ١٠٠ مائة متر وشرقا طريق عرضه ثمانية امتار بطول ١٠ عشرة امتار وشمالا ملكه المسمى المخلط بطول ١٠٠ مائة متر ومجموع مساحتها ١٥٠٠ الف وخمسمائة متر مربع الموضع الثالث الارض الزراعية المسماه السديح المحدودة جنوبا ملك احمد محمد العمارى بطول ١٥ خمسة عشر مترا وشرقا وادى مغلوث بطول ١٥٦ مائة وستة وخمسين مترا وشمالا ملك احمد محمد العمارى بطول ١٥ خمسة عشر مترا وغربا جبل ثواب بطول ١٥٦ مائة وسته وخمسون مترا ومجموع مساحتها ٢٣٦٠ الفان وثلاثمائة وستون مترا مربعا ويطلب حجة استحكام على الارض المذكورة فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عوض يحي فائز الشهرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ النماص قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن موسي علي ابوزيد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ١/١٠٢٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده

■ يعلن محسن لافي سعيد الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٧٣'١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١هـ صادرة من الطائف ـ كما يعلن عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٤ برقم ٥٢٦٠٠٧٨ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعيه بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو محمد شعيف علي العمارى بان من الجارى في ملكه وتحت تحرفه الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة في بلاد عماره الداخله عليه بالاحياء عام ١٣٨٢هـ الف وثلاثمائة واثنين وثمانين هجرية وحدودها واطوالها من الشرق ارض بيضاء مسقي لمزرعته بطول ٤٠ اربعين مترا وشمالا طريق عرضه ثمانية امتار بطول ٤٠ اربعين مترا وجنوبا ارض بيضاء بطول ٤٠ اربعين مترا وغربا طريق عرضه ثمانية امتار بطول ٤٠ اربعين مترا ومجموع مساحتها ١٦٠٠ الف وستمائة متر مربع ويطلب حجة استحكام على المحدود المذكور فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو زهير محمد احمد القريدي العمارى بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الدار السكنية ارضا وبناء الواقعه ببلاد عماره الداخله عليه بالاحياء عام ١٣٨٢هـ الف وثلاثمائه واثنين وثمانين هجرية وحدودها واطوالها من الغرب جبل الخبار بطول ٢٠ عشرين مترا وشمالا مسقى ورثة زحيف بن سرحان العمارى بطول ٢٠ عشرين مترا وشرقا ملك عايض محمد العمارى بطول ٢٠ عشرين مترا وجنوبا مسقى مزرعة عايض محمد العمارى بطول ٢٠ عشرين مترا ومجموع مساحتها ٤٠٠ اربعمائة متر مربع

ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن رزق الله بن محمد احمد آل ساعد الغامدي الذى يرغب تعديل اسم ابنته علياء من علياء الى امل وهى التى من مواليد عام ١٣٩٥هـ وذلك لتكرار إسمها مع اسم اخت لها تدعى علياء من مواليد ١٣٩٨هـ بحيث يصبح إسمها ،امل بنت رزق الله محمد الغامدى.

فمن له معارضة عليه ان يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره

■ تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المواطن عيظه سعيد بن عمير الزهيري الغامدى من اهالى قرية (معشوقه) والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٧٣٠ في ١٣٨٦/١١/٦هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه والمقام عليها غرفة شعبيه وحوش مسوره بسور من الطوب والواقعة في قرية (معشوقه) والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمسماه من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كما يلى ـ

من الشمال يحدها ملك زنان عيظة بطول الضلع ٥٤متر

من الشرق يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٠متر

من الجنوب يحدها ملك عبدالله دواس الغامدى بطول الضلع ٧٠متر

من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٠ متر

ومساحتها الاجمالية ٤٨٠٠ متر مربعا ـ علما بانه لايمر بها طريق عام او حرمه

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■ تعلن المعلمه هدى سعيد اليونس . سوريه الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٣١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ صادرة من جوازات الباحة من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة

■ يعلن صالح شعتور حسن الغامدى . عن فقد استمارة سيارته صالون تويوتا موديل ٨٥ برقم ١٤٥٥٢٢٠ صادرة من مرور بالجرشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالجرشي .

اعلانات أبها

● تقدم لادارة الاحوال المدنيه بخميس مشيط المواطن هلال معيض خديدى الخديدى حامل حفيظة نفوس رقم ٩٦٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٥هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم جده عائض وحذف خديدى واضافة الشهرة العتيبى ليكون اسمه هلال بن معيض بن عائض الخديدى العتيبى فمن له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق/ مكتبة الرازى بالخميس .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عوض غرامه احمد الـ مسها حامل الحفيظة رقم ٢٩٤١٩ في ١٣٨٩/٨/٨هـ طالبا تعديل اسم زوجته نبيه الى نبيله فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق /مكتبة النور بمحايل .

● يعلن حامد محمد عمر طالع الهلالى عن فقد شهادة الصف السادس تاريخ العام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادرة من مدرسة الحسن البصرى

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الحسن البصرى او ادارة التعليم بمحايل عسير/مكتبة النور/محايل .

● يعلن حزام عبدالرحمن الشهرى عن فقد استمارة سيارة جيب مصندق طويل رقم ٢٧٠٦٧٨٣ تاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ موديل ٨٢م خصوصى

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

● يعلن علي عائض محمد علي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٥٩٥٠٣ موديل ٨٥م

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/مكتبة محايل بمحائل عسير .

● تعلن المحكمة الشرعيه بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن احمد علي غرامه عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٢١٧٦ في ١٣٩٦/١٠/٢٥هـ سجل محايل عسير وانها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه قطعتين الارض الزراعية الواقعه في وادى اتكاح بشعيب الروع والداخله عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل خمسة وثلاثون سنه وحدودها وابعادها كما يلي :

الاول قطعة ابو عرج .

من الجنوب الشمالى ٤٥ متر ويحدها جبل .

من الغرب ٣٥ مترا ويحدها علي مرعي ثم ينكسر غرب جنوب بطول ١٤ مترا ويحدها المنهى .

من الجنوب ٢٨ مترا ويحدها المنهى .

من الجنوب الشرقى ١٣ مترا ويحدها جبل

مجموع المساحة هي ١٦٤٣ متر مربع .

القطعة الثانية المسماه الفارعه

من الجنوب ٣٣ مترا ويحدها جبل .

من الجنوب الشرقى ٧ متر ويحدها جبل

من الشرق ٣٦ مترا ويحدها جبل .

من الشمال الغربى ٤٤ متر ويحدها المنهى

مجموع المساحة هى ٨٥٢ متر مربع

وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهرين من تاريخ النشر بالجريدة الرسميه والله ولى التوفيق/مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن محمد علي ابو مغلوى حامل الحفيظة رقم ١٩١٩ في ١٣٩٣/٨/٧هـ سجل محائل وانهى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الدار السكنيه الواقعة بمدينة محائل المقام عليها ست غرف وحمامين من بناية شعبى الداخله عليه بالشراء من المدعو محمد عبدالله عماش حدودها وابعادها كما يلى

الضلع الشمالى ١٠م ويحده شارع اسفلت

الضلع الجنوبى ١٠م ويحده معدى احمد .

الضلع الشرقى ١٠م ويحده ملك معدى احمد

الضلع الغربى ١٠م ويحده سيب .

المساحة الاجمالية (١٠٠م٢) ويرغب اعطاءه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحائل في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية/ مكتبة النور بمحايل عسير .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية المدعو محمد عمر محمد آل عمر تعديل اسم والده واضافة الشهره بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٩٥ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٤هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد محمد محمد آل عمر عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/مكتبة النور بمحايل عسير

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامه بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن مفرح بن احمد محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٦٠٨٠ في ١٣٨٣/١/٢٧هـ سجل جده ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية الواقعه في معمل آل مناسس المسماه سجبانين الت اليه بالشراء من محمد عامر عقيل ومحمد مفرح خماش وعامر مفرح عامر ومعروفه بالحدود التالية من الشمال مزرعه حسن علي هادى وتمام الحد مزرعه محمد عامر بطول ١٢٠م و٥٠سم ثم ينكسر جنوب ٦٤م و٦٠سم ثم ينكسر شرق ٤١م من الجنوب خط سيارات عرض ٢م و٥٠سم من الغرب ٢م و٧٥سم من الشرق بطول ١٥٠م من الشرق مسقى المزرعه ومحمد طالع وتمام الحد خط عرض ٥م بطول ١١٠م من الغرب مزرعه محمد طالع بطول ٣٣م ثم ينكسر شمال شرق ٢٢م والمساحه الاجمالية ٦٤٢٤م و٥٠سم وطلب اعطائه حجة استحكام على هذه المزرعه فمن له معارضة تقديم اعترضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية/مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم لها المواطن عامر محمد علي العارمي حامل الحفيظة رقم ٣٠٠١٧ في ١٣٨٩/١٢/٢٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في قرية الصميما بالبدلة بنى ثوعه والداخله عليه بالشراء من المدعوه عائشة محمد حسن شاطيه والمقام عليها ست غرف وحمام جميعها شعبى والتى كانت تصرف فيها صاحبتها من سابقا من قبل عام ١٣٨٥هـ ولمدة خمسة وعشرون عاما وحدودها وابعادها كما يلى من الشمال ٣٠متر ويحدها ملك البلئه من الجنوب ٣٠ متر ويحدها مساقى قطعة المشترى المسماه مسرعه من الشرق ٧٨متر ويحدها طريق ترابى للسيارات من الغرب ٧٨ متر ويحدها جبل الصميماء والمساحه الاجماليه هى ٢٣٤٠ متر مربعا فقط لاغير طالبا المذكور اعطائه حجة استحكام على ما انهى به والمحكمة اذ تعلن هذا لمن له معارضة فعليه التقدم خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريده الرسميه والله الموفق/مكتبة النور بمحايل عسير .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المدعو/ ابراهيم علي مبارك آل مبارك طالبا اضافة اسم شهرته العسيري بحفيظته رقم ٢٥١٢٣ في ١٣٨٧/٢/٢٣هـ سجل ابها فعلى من له معارضة التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفــق ... مكتبة النور بمحايل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو/ مفرح حوقان محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٠هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك مفرح حوقان محمد الدعلجة عسيري .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ والله الموفق ...

مكتبة النور بمحائل

اعلانات جـده

● يعلن لوى غنام سعودى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من جوازات جده الرجاء من يعثر عليه يسلمه الى جوازات جده .

● يعلن وليد سراج عبدالرحيم شهر خاني عن فقد استمارة سياره سوبارو موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٩٥٠٢٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو علي احمد صالح اليماني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١/٣٦٢ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٤هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من اليماني الى الحبيشي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة النفوس مستقبلا علي احمد صالح الحبيشي .

فمن له معارضة على هذا عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة فسوف تجرى وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

اعلانات الدمام

● يعلن محمود موسى شلبايه عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م٨٣ رقم ٣١٥٨٠٦١ خ السعودية صادره من مرور الدمام ..

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

اعلانات الطائف

● يعلن بشير احمد عبدالسلام عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٧٦٣٧٧٩ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٥هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن فهد علي فهد الاحمرى عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٢٩٤٨١ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

● يعلن بركى ناصر ابوصنات البقمى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٦٨١٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور جده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

● يعلن عارفين تامين بن بحضر تامين بن تامين عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢ تاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن عارفين تامين بن بحضر تامين بن تامين عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن غازى بن غالب العبدلى الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١١هـ سجل مكه قد فقد منه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالرحمن فيصل آل شعوان الشهرانى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها ناصر ابن مشعل ابن ناصر البقمى الواقعة في محلة الجدر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا قطعة رقم ١٢ لم توزع .

وشمالا شارع ١٠ متر

وشرقا شارع ٢٠ متر

وغربا الوادى

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معيض جزاء سعد الجعيد انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في الحويه حى السدره من ضواحى الطائف .

المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا بطول ١٥م ويحده شارع ثم ملك جزاء سعد الجعيد .

وشمالا بطول ١٥م ويحده ملك الغير .

وشرقا بطول ١٥م ويحده ملك عويض جزاء .

وغربا بطول ١٥م ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن فيحان مهدي البقمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم ٦٢٩٢٨٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الخرمه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

● يعلن محمد حشين مزكر البقمى عن فقد استمارة سيارة ديهاتسون موديل ٨١ رقم ٥٧١٤٩٤ صادرة من مرور جده

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

اعلانات حكومية

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن تاجيل فتح المظاريف للمشروع ٣/١٠/٢ ومكوناته انشاء مبانى وورش بالقصيم وذلك الى تاريخ يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان منافسة

■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي :ـ

١ ـ صيانة وتشغيل الاستادات الرياضية في جدة والرياض والدمام نهاية العقد ١٤٠٨/٤/٣٠هـ .

٢ ـ صيانة وتشغيل الصالات الرياضية في جدة والرياض والدمام نهاية العقد في ١٤٠٨/٤/٣٠هـ .

٣ ـ صيانة مبنى الرئاسة نهاية العقد في ١٤٠٨/٥/١٥هـ .

٤ ـ صيانة المركز الرياضي بالاحساء نهاية العقد في ١٤٠٨/٥/١٤هـ .

٥ ـ صيانة نادى الاتحاد بجدة نهاية العقد ١٤٠٨/٥/١٧هـ .

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ الفين ريال (٢,٠٠٠) للنسخة الواحدة من كل مشروع وسيبدأ البيع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ ويستمر لمدة اسبوع فقط وعلى مقدمى العطاء تقديم مايلي ـ

١ ـ صورة السجل التجارى .

٢ ـ صورة شهادة التصنيف في اعمال الصيانة الدرجة الثانية والقيام باعمال مشابهة

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ تقديم العطاء على اساس ثلاث سنوات .

اخر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣هـ بالنسبة لمشروع الاستادات الرياضية في جدة والرياض والدمام سيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالى .

بالنسبة لمشروع الصالات الرياضية في جدة والرياض والدمام هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤هـ حسب ام القرى .. وسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

بالنسبة لمشروع مبنى الرئاسة بالرياض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥هـ وسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

بالنسبة لمشروع نادى الاتحاد بجدة هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٧هـ وسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن صيانة ونظافة مبنى الكلية بتبوك

■ تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مبناها بالمناقصة العامة رقم (١) بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مبنى الكلية بحى المهرجان .

وعلى المتقدمين للمناقصة مراعاة الآتى :ـ

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بوضوح ومفقطة كتابة .

٣ ـ ارفاق ضمان ابتدائى من بنك معتمد بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او اى ضمان آخر .

٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .

٥ ـ شهادة السجل التجارى سارية المفعول .

٦ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .

٧ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٨ ـ تقتصر المناقصة على المؤسسات السعودية .

٩ ـ الشروط السابقة تعد من صميم الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء يخل بها

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ ويتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى بمكتب سعادة عميد الكلية .

اعلان

رقم المناقصة : ٩ .

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها . توريد وتركيب وصيانة المعدات الطبية لمشروع توسعة مستشفى الجامعى الحالى .

قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع (المطار القديم) .

اخر موعد لتقديم العروض . نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧هـ .

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٨هـ .

التصنيف المطلوب ونوعه ان يكون لديه التسجيل المناسب وخبرة حديثة لاتقل عن خمسة سنوات في مجال توريد وتركيب والتشغيل المبدئى وصيانة المعدات الطبية

اخر موعد للبت في العملية . ١٤٠٨/٧/١٨هـ .

ملحوظة يمكن شراء وثائق العطاء اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ نهاية يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨هـ .

● اعــلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء مبنى سلحة ملتقى الممرات منافسة رقم (ش/١١١/٨/ب ف/ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٧م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .. والله الموفق .

● اعــلان عن تمديد منافسة عامه

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء اجهزة النقل بالصالات منافسة رقم (ش/٨/٠٥١/ب ف/ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٧م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق .

تمديد منافسة

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة صيانة وتشغيل اعمال التكيف لمعهدي الامل للبنين والامل للبنات بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية .

١ ـ قيمة المنافسة (١٠٠) مائة ريال

٢ ـ تقديم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم

٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري

٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٨ ـ يقتصر الدخول في هذه المناسبة على المقاولين السعوديين

٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشا الوطني

١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

١١ ـ للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب



وماخفى .. كان اعظم!!

قال الجندى اليستر هيجفى رسالة بعث بها الى والده فى بريطانيا بان الذي يخيفه ويرعبه ليست القنابل ولا القذائف ولا الغارات التى يقوم بها افراد الجيش الجمهوري الايرلندى ضد معسكرات الجيش البريطاني العامل فى ايرلندا .. وانما الذى يخيفه هو مايجرى فى معسكرات الجيش البريطاني !!

وقد انتهى المطاف بالجندى اليستر الى السجن لمدة خمس سنوات بعد ان انطلق فى شوارع بلدته بمقاطعة سوفوكس وهو يطلق الرصاص من بندقية يدوية واخرى نصف اوتوماتيكية فى محاولة وصفت بانها محاولة غير مباشرة لوضع حد لحياته ..

وقد سبق هذه الحادثة حوادث اخرى ادت الى اعفائه من الخدمة لانه (حاد المزاج) !!

وقد جاء هذا الاعفاء بعد فترة قصيرة من خدمته لاحد اعضاء الجيش البريطاني الذين يقاومون الجيش الجمهوري فى ايرلندا ..!!

وقد اوضح والده ان الذى كان يخيف ابنه هو التميز العنصري والمعاملة السيئة التى كان يواجهها من قبل الافراد الاخرين فى المعسكرات ..!!



فقد كان (المسحة) التى يستخدمها الاخرون لانه كان اصغرهم سنا ..!!

وفى خلال راحته كان يكلف باعداد الشاى وخدمة الاخرين ..!!

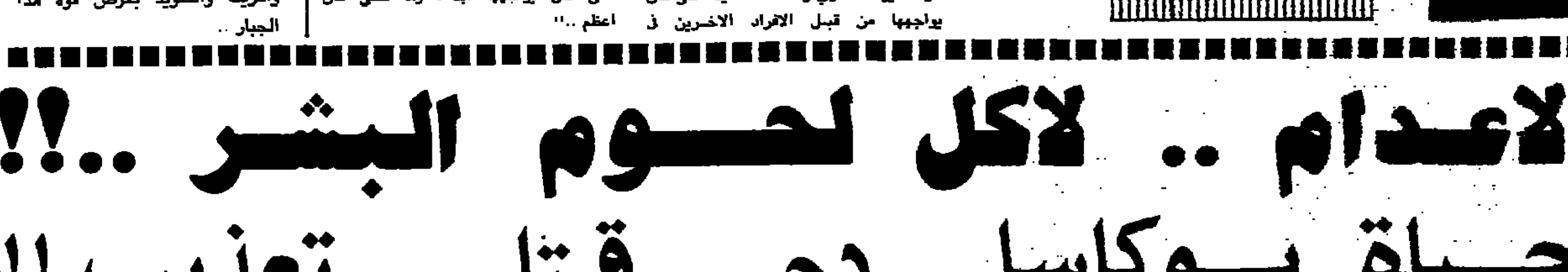
واضاف والده فى رسالته التى رفعها للمسئولين ان ذلك جزء يسير من المعاملة السيئة التى كان يواجهها ابنه ، وما خفي كان اعظم ..!!

السـر .. فى الفك !!

● اليابان ..

جون ماسيس المعروف باقوى رجل فى العالم استطاع وللمرة الثانية تحطيم رقمه القياسى الذى سجله سنة ١٩٨٤م اذ انه جر عربة للسكك الحديدية وزنها ٨٠ طنا بواسطة سلك معدنى ربطه بالعربة المذكورة وقام بجرها بعد ان وضع الطرف الاخر فى فمه . وقبل ايام قليلة استطاع جر عربة سكك حديدية تجارية وزنها ٩١٫٤ طن بالاضافة الى عربة اخرى وزنها ٢٢٫٣ طن اى انه جر ١١٣ طنا بفكيه مسافة مترين ، وقد قامت شركات التلفزيون فى كل من اليابان وامريكا والسويد بعرض قوة هذا الجبار ..





حياة بوكاسا .. دم .. قتل .. تعذيب !!

حياته حافلة بالرعب ، مليئة مروية بالدماء .. تاريخه مسلسل من الرعب المتواصل يفوق الخيال ..

وراء القضبان يقبع الان ، جان بيديل بوكاسا ، ديكتاتور افريقيا الوسطى .. ينتظر تنفيذ حكم الاعدام الذى اصدر ضده مؤخرا ..!!

وكان بوكاسا قد عاد الى بلاده افريقيا الوسطى فى اكتوبر ١٩٨٦م بارادته وحده .. ودخل السجن . فالموت فى بلاده ارحم من الموت خارجها .. ولكن .. متى سيتم تنفيذ الحكم الذى صدر ضد الامبراطور السابق .. وكيف ستكون عملية التنفيذ .. على الكرسى الكهربائى .. بواسطة المشنقة ..؟ ام بالرصاص ..؟ لا احد يدرى .

اما سبب صدور الحكم بالاعدام فيرجع الى الاسباب التالية

● جرائم القتل والمشاركة فيها والاعداد والتخطيط لها ..!!

● حفظ لحوم البشر فى الثلاجات .. ثم اكلها ..!!

● تسميم المخالفين لاوامره واخفاء جثث قتلاه ..!!

● القبض على مواطنيه دون سند قضائى وبطريقة تعسفية ..!!

● القيام باعمال وحشية (سادية) حيث كان يستعمل ، النيل بيل ، وهى اقوى انواع النمل الحار فى افريقيا على (الاعضاء الحساسة) من اجساد ضحاياه وعلى اعينهم وانوفهم ..!!

وقد ذكر احد الشهود اثناء محاكمة بوكاسا ان الامبراطور . اكل اباه مع وجبه موز لمجرد ان الضحية تجرأ ومر من امام قصر بوكاسا ..!!

وقال شاهد اخر انه شاهده يضرب استاذ رياضيات يدعى جان روبير ماستجى لمدة ٣ ساعات متواصلة حتى فارق الحياة ..!!

■ شريط الذكريات ..

كان والده رئيس القبيلة التى ينتمى اليها .. وقد قتل امام عينيه بيد فرنسية .. وانتحرت امه بعد ذلك بوقت قصير ..!!

وقد راى سلاسل الحديد تحيط بكواهل ابناء جلدته لارغامهم على العمل فى مناجم السادة البيض . وكان لايزال طفلا صغيرا لم يتعد السادسة من عمره حين احتضنته ارسالية تبشيرية فرنسية كي يتخرج منها قسيسا ، على الطريقة الفرنسية ..

ثم انخرط فى الجيش الفرنسى تحت امرة الجنرال ديجول الذى دعاه مداعبا بـ (الجندى الهامل) ..!!

وعاد بوكاسا من الهند الصينية بعد هزيمة الفرنسيين المريرة فى ديان بيان فو على ايدي الفيتناميين ضابطا كبيرا ، وكانت له معارف على ارفع مستوى وفى سنة ١٩٦٠م اصبحت اوبانجي شارى (اسم افريقيا الوسطى الحقيقى) دولة مستقلة (بشروط) ..

عندها عين قائدا للجيش المكون من ثلاثة الاف رجل وفى سنة ١٩٦٥م وبدعم من فرنسا اطاح بوكاسا بابن عمه ديفيد داكو ، فاصبح رجل البلاد الاول بارادة فرنسا ، ومنذ ان اعتلى سدة الحكم تدفقت انهار الدم وفاقت وحشية حكمه حكم نيرون وكاليجولا فقد الغى الدستور وتولى هو بنفسه ادارة ١٦ وزارة ثم حل الاحزاب السياسية الا حزبه (ميسان) ثم نصب نفسه امبراطورا سنة ١٩٧٧م للمحافظة على وحدة الامة وفى نفس اليوم من العام الذى توج فيه نابليون امبراطورا على فرنسا وهو اليوم الرابع من شهر اكتوبر ثم تتويج بوكاسا امبراطورا وتكلف ذلك مليار ونصف مليار دولار ..!!

وقام باخراج حفل التتويج المخرج الفرنسى الشهير ـ لوبيفيه برس ـ اما الازياء التى خصصت للاحتفال فهى لازياء عصر نابليون بونابارت اى قبل ١٧٣ سـنة ..



ان الدين عند الله الإسلام

١٤٧ مليار دولار على موائد القمار

تداول الامريكيون خلال العام الماضى وحده ١٤٧ مليار دولار على موائد القمار والمراهنات ..

يتضمن المبلغ ٩٢٫٩ مليار دولار على موائد القمار و٢٣٫٨ مليار دولار على ماكينات القمار و١٠٫٤ مليار دولار على اوراق اليانصيب

ما انفقه الامريكيون على القمار والمراهنات يساوى عشرة اضعاف ما انفقوه على رحلاتهم السياحية الى خارج الولايات المتحدة ..!!

انتحر بسبب انفصال والديه !

اقدم شين ميلر وعمره ١٢ سنة على الانتحار بسبب انفصال والديه عن بعضهما

فقد عثر على شين فى كوبنون احدى ضواحي لندن وهو يتدلى جبل من شجرة عالية ، ويعتقد انه صعد الى الشجرة وربط نفسه قبل ان يقذف بنفسه من اعلاها وكان والد شين قد انفصل عن زوجته الاولى قبل اربع سنوات وتزوج امراة اخرى تدعى ديلى موريس

وفى الظاهر كانت حياة الرجل وزوجته الثانية تبدو هادئة وبعيدة عن المشاكل ، ولذا فقد اصيبت زوجة الاب بصدمة كبيرة بسبب اقدام الطفل على الانتحار .. لانها لم تكن تتوقع ان يقدم على مثل هذا العمل المريع ـ فلم يحدث ان تعرض لمواقف سيئة تدفعه لمثل هذا العمل .. ويبدو ان انفصال امه عن ابيه كان كافيا ليضع حدا لحياته ..

أكبر لوحة مطرزة !

اكبر لوحة تم تطريزها حتى الان كانت بطول ٢١٫٩٤ وعرض ١١٫٨٨م . هذه اللوحة صممها غراهام فيلان سوزلاند ١٩٠٣ ـ ١٩٨٠ .

وقد بلغت تكاليفها ١٠٥٠٠ استرليني ، وزنها ٧٦٠ كغ

تلكسات !

● الصديق يوسف الصالح السايح ـ القصيم ـ بريدة :

● لقد تناولت هذا الموضوع بنفس الصورة والمعنى سابقا وتم نشره .. نريد منك الجديد .. فالصحفي لابد ان يبحث عن الجديد دائما .. ونحن فى انتظار مشاركاتك الجديدة ..!!

● الصديق فيصل على الصبحي ـ مكة المكرمة .

● ● المحاولة ـ دائما ـ طيبة .. حاول مرات ومرات اخرى .. بتزمك صقل موهبتك بالقراءة والاطلاع ودراسة علم العروض ، حتى يمكنك كتابة شعر موزون (موسيقيا) مع امنياتي بالتوفيق .. كما يمكنك ان تشارك باي نشاط اخر غير الشعر .

المد والجزر .. واسماك القرش .. ارحم من جحيم الشيوعية ..!!

ذكرت صحيفة لو بوان الفرنسية ان ثلاث عمليات لجوء الى الغرب وقعت مؤخرا .. وازداد عدد الشبان الكوبيين المخاطرين بحياتهم للعبور نحو الولايات المتحدة وقويت القدرة النضالية للاجئين الكوبيين فى فلوريدا سنة ١٩٨٧م وهذا سبب قلقا شديدا بالنسبة للزعيم الكوبى فيدل كاسترو الذى تمر بلاده فوق كل ذلك بازمة اقتصادية كبيرة ..

والواقع ان هروب الجنرال رافائيل .. دل بينو ـ نحو الولايات المتحدة فى مايو الماضى قد اذهل كوبا التى رات بطل الطيران الوطنى وشخصية سياسية وعسكرية تتمتع بجميع الامتيازات التى لايصل اليها المواطن العادى يهرب الى الغرب .. وقد وعى كاسترو خطورة الموقف فقام بسرعة بهجوم مضاد ومرغ شخصية بطل الامس فى الوحل ووصفه بكونه خائنا حقيرا لوطنه ..!!

واستغل الفرصة ايضا ليؤكد ان حكومته قد امرت باعتقال احد الموظفين السابقين لانه قام بتهريب اموال طائلة .. وقد مكنه هذان الحدثان اللذان لا رابط فى الواقع بينهما من التاكيد على الخط السياسي المتعلق بالتصلب والتضحية الضرورية لبناء مجتمع اشتراكى لن يستطيع كاسترو بناءه ..

ولم يستمع موظفان كوبيان ينتميان فى اجهزة المخابرات الى نداء الزعيم الكوبى ، فقد (تبخر) الميجور فلورنتينو اسبيلاجا ليار فى تشيكوسلوفاكيا ليظهر بعد ذلك فى الولايات المتحدة فى حين هرب مانويل دى بوينزا وهو رسميا عضو فى البعثة التجارية الكوبية فى كندا .. وقد كشف الرجلان معلومات كثيرة ازعجت النظام الكوبى ومن بينها انعدام شعبية حزب انجولا التى راح ضحيتها اكثر من عشرة الاف قتيل وجريح كوبى منذ ١٩٧٦ سنة مما ادى الى هروب عدد كبير من الجنود داخل كوبا (وقد اكد الجنرال دل بينو ان ٥٦ الف جندى قد هربوا من الجندية خلال السنوات الثلاث الماضية .) وهنا ايضا معلومات حول البذخ الذى يعيش فيه الطبقة الحاكمة المحيطة بكاسترو وحول نشاطات المخابرات السرية فى (هافانا) ولا تعتبر تلك الحالات الظاهرة اكثر من غيرها ، معزولة فقد فضل عشرات الشبان الكوبيين المنفى وكان عددهم ٦٣ سنة ١٩٨٦م استعملو طوافات بدائية ليقطعوا المسافة بين كوبا وفلوريدا .. اما هذه السنة فقد واجه اكثر من ١٣٠ شابا



● فيدل كاسترو

اسماك القرش والتيارات البحرية والمد والجزر فى بلادهم للهرب منها الى افاق ارحب ..

والواقع ان منظمات المنفيين الكوبيين اصبحت اكثر نشاطا منذ بضعة اشهر ..

وظهر ارتفاع موجهة النضال بصورة جلية فى الاذاعات الكوبية العاملة فى ميامي والتى تبث على الناس طوال اليوم مساوىء النظام الكوبى . وهناك محطة اذاعية تزعج (هافانا) ونعنى بذلك (راديو مارتى) الذى تملكه الحكومة الامريكية ويمتاز بالموضوعية والمصداقية وقد بدا عدد الناس الذين يستمعون اليه فى كوبا يزداد يوما بعد يوم مما اضطر الحكومة الكوبية الى ادخال نوع من الليبرالية على الاعلام ..

واصبح بعض النواب فى فلوريدا يطرحون فكرة انشاء (تلفزة مارتى) وقد علق احد المسئولين على الجالية الكوبية على ذلك بقوله اذا كانت اذاعة مارتى قد حققت مثل ذلك النجاح فتخيلوا ماذا يمكن ان يفعله التلفزيون ببث صور عن الحياة خارج كوبا وتخيلوا تاثير البرامج حول النجاح الذى حققه الهاربون الى الولايات المتحدة وحقائق الاقتصاد الحر ..

وهكذا يمكننا القول ان تعكر مزاج كاسترو لن ينتهى فى القريب العاجل ..

هـذا رأيك !

عزيزي القارئ .. هذه المساحة متروكة لك لتبدي فيها رأيك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية عامة .. ابعث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام ..

دعـــوة للثرثـرة !!

السكوت ليس دائما من ذهب .. بل لايسرني ان اصفه حتى بالنحاس فالثرثرة فى نظرى هى الدواء النفسى لانسان هذا القرن الذى يعيش لياليه مكروبا مشغول البال مثقلا بالهموم .. يئن تحت وطأة الظروف ..

فايقاع العصر السريع لايترك فرصة للتفكير فيما يمكن عمله ازاء هذه المتغيرات المتلاحقة فهو يظل فى انتظار دائم وخوف مستمر لما سيصبح عليه غده .. ومانسوف تكون عليه لياليه المقبلة ، فالليالى حبالى يلدن كل جديد ، ولكن ليس كل جديد مفيدا !! فالانسان الصامت يقتل نفسه بدون ان يعلم فالشكوى والحديث بما يعتلج فى الصدر اقرب واسهل طريق لراحة الانسان !!

والصمت من العوامل المساعدة زيادة على الامراض النفسية ..!! ومنها الاكتئاب الذى تولده خلفيات اجتماعية سابقة ويساعد على استعماله ذلك الصمت ..!! فالشكوى للاصدقاء والتحدث بهموم النفس هى بعض الطرق العلاجية التى تساعد المريض على الشفاء ..!!

انما دعوة عامة لكم بان تبدأوا فى الثرثرة وبعدها ستعرفون اننا تركنا ثروة كبيرة فى ايدى النساء لم نستفد منها ..

مصلح محمد الشيخ
مكة المكرمة

خارج الدائرة

[illegible] رقيب اول فني بجوازات العاصمة المقدسة

الحكمة التى اومن بها اتقى شر من احسنت اليه .. ولاتؤجل عمل اليوم للغد ..!!

احب قوة الايمان وحسن الخلق واكره الحقد والحسد ..

افرح عندما اقوم بعمل يرضى الله سبحانه وتعالى واحزن عندما احس بانى اخطأت ..!!

الزواج : سنة الحـياة ..!!

السعـادة : ان تحب من حولك ..!!

الفراق : امر من الصبر..!!

الهوايات التى امارسها فى اوقات فراغى هى : كرة القدم ـ والسباحة بالاضافة الى قراءة الجرائد اليومية ..

● عدنان احمد صائغ ●

لقاء / محمد نور الاركانى

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة (واقعية) فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

صورتان للمسجد الحرام عندما اجتاحته السيول فى عام ١٣٨٨هـ بعد ان هدأت الامطار ..!!

وقد بلغ من شدة هذه السيول انها جرفت كثيرا من السيارات وغرق كثير من الناس ووصل ارتفاع المياه الى درجة ان مقام ابراهيم لايظهر منه سوى حوالى ١٥سم فقط ..

وارسل هذه الصور للنشر حتى يتمكن ابناء الجيل الحاضر والذين لم يشاهدوها من رؤيتها ..

ليلى احيان حاج ادريس



من الماضي

« العم مسعد » .. اسم لايزال محفورا فى ذاكرتي ولعله فى اذهان الكثير من ابناء (حى الجميزة) رحم الله الرجل .. كان شيخا صارما يهابه جميع الاولاد .. لاخوفا من عصا يحملها .. انما لمكانته وصدق قوله لدى الاباء ، ان احدهم لايتردد فى عقاب ابنه بمجرد ان يذكر له العم (مسعد) اى تصرف غير لائق اتى به هذا الابن ..

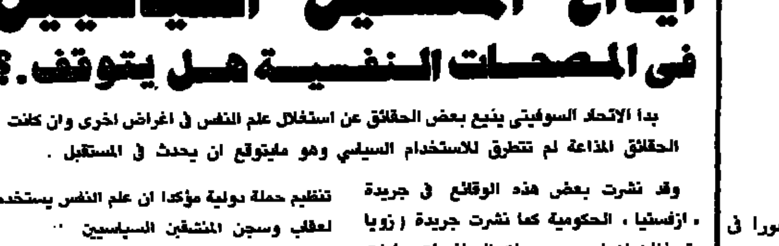
كم طارد هذا الرجل الطيب طفلا راه يتسكع فى الظهيره لازعاج الناس اثناء القيلولة ..!!

رغم ذلك فالعم مسعد دائما مايذكر محاسن الابناء للاباء لينالوا الثواب منهم ..

اتساءل !! هل لايزال فى مجتمعنا من يعكس صورة العم مسعد ؟ ان الخوف من مجابهة الاباء يمنعه من ذلك ..؟

(المحـــرر)

■ فى الاتحاد السوفيتى :



ايداع المنشقين السياسيين فى المصحات النفسية هل يتوقف.؟

بدأ الاتحاد السوفيتى يذيع بعض الحقائق عن استغلال علم النفس فى اغراض اخرى وان كانت الحقائق المذاعة لم تتطرق للاستخدام السياسي وهو مايتوقع ان يحدث فى المستقبل .

وقد نشرت بعض هذه الوقائع فى جريدة « ازفستيا » الحكومية كما نشرت جريدة (زوبا بتروفنا) ان احدى مدرسات الرياضيات حاولت رفع دعوى قضائية ضد الاطباء الذين فشلوا فى علاجها من السرطان فتمكن هؤلاء من اصدار شهادة من زملائهم الاطباء النفسيين بانها مصابة بانفصام فى الشخصية مما يبطل اقوالها .

ومنذ ٢٠ عاما لم يكن هناك قانون فى الاتحاد السوفيتى خاص بايداع المواطنين فى المصحات النفسية الى ان تمكن العالم السوفيتى روريس مد فديف الذى كان ضحية لاحدى هذه الحالات من تنظيم حملة دولية مؤكدا ان علم النفس يستخدم لعقاب وسجن المنشقين السياسيين ..

وفى عام ١٩٧٧ صدر مشروع قانون عن معهد الدولترو القانون يعطى المواطنين الحق فى اللجوء الى القضاء اذا تم ايداعهم فى احدى المصحات العقلية بدون وجه حق .. على ان هذا القانون لم يصدر حتى الان بسبب اعتراض وزارة الصحة . ولكن ينتظر الان فى ظل التغييرات التى يحدثها جورباتشوف فى الاتحاد السوفييتى ان يصدر مثل هذا القانون

بين السطور

■ ما ذنب المصباح اذا نفذ زيته فانطفأ ..؟

■ دعك والتفتيش عن السعادة .. فشوقها اليك اسد من شوقك اليها .. ولكنها ادرى بما فى داخلك منك والا لجاءتك من زمان ..

■ كم من الناس صرفوا العمر فى اتقان فن الكتابة ليذيعوا جهلهم لاغير..!!

■ ماعرفت كالصابونه نكرانا للذات .. فهى تذيب نفسها لتذيب اوساخ الغير..!!

■ المرجل الذى نغسل فيه ثيابنا ادرى باقذارنا منا ..

■ ما عابك من غـــابك ..

■ لاخير فى عود لا دخان فيه ..

■ ما اضيق فكرى مادام لايتسع لكل فكر ..!!

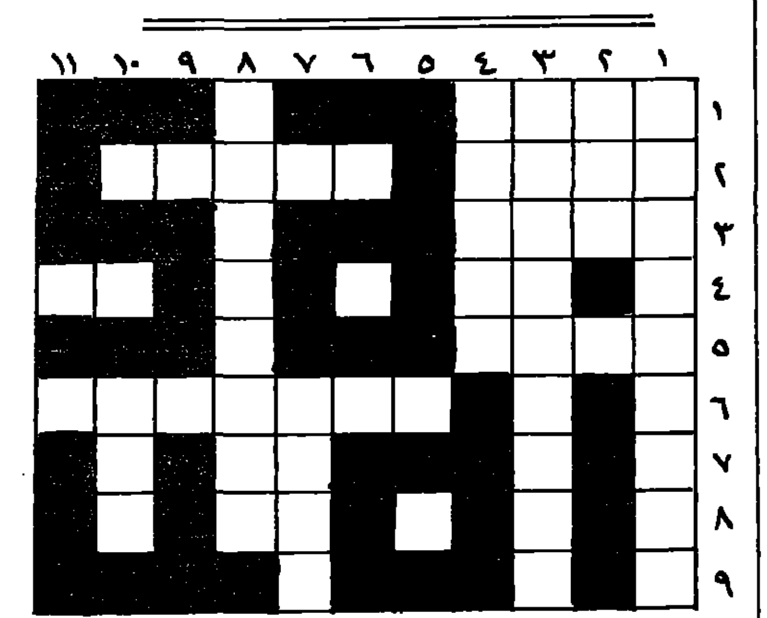
● ما اكثر المتكلمين واقل السامعين ..

● لابركة فى ارض تبرها اغلى من ترابها .

● تاه من لا دليل له من نفسه !!

● سل الجبل من اين علوه يجبك : من الوادى !!

● الغضب رغوة تثيرها نار الجهل !!



● مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقي :

١ ـ مدينة سعودية
٢ ـ اوتاد الارض (معكوسة) من صادرات المملكة (معكوسة)
٣ ـ منزلي
٤ ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ بحر
٥ ـ احد المرفئين.
٦ ـ يجمعها الحجاج من مزدلفة
٧ ـ نصف « ازيز »
٨ ـ ثلثا (عجم)
٩ ـ ....

رأسي :

١ ـ منظمة عالمية + حرف (ن)
٢ ـ ابر « مبعثرة »
٣ ـ يترسب من الدخان + دولة عربية
٤ ـ تجدها في (الجدار)
٥ ـ ......
٦ ـ ......
٧ ـ ضيوف الرحمن (معكوسة)
٨ ـ مكان مقدس + شراب مبارك
٩ ـ ......
١٠ ـ ذنب
١١ ـ ......

اعداد :
محمد علي فلاتة ـ مكة المكرمة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	■	ي	ب	س	ح	ر	ا	ع	س
٢	■	م	ى	ل	ج	ب	ا	د	ب	ع
٣	ب	ج	■	ي	■	ا	ه	م	ا	د
٤	ن	ن	■	م	ظ	ل	م	■	د	د
٥	ج	■	ك	■	ه	■	ه	و	ى	ا
٦	■	ت	ي	غ	ى	د	م	ج	■	ل
٧	ع	ص	ر	■	ر	ا	■	ى	د	ف
٨	م	ا	ى	ه	■	د	■	د	■	ى
٩	ا	■	■	ا	ف	■	د	■	ه	ص
١٠	ن	■	ى	و	ل	ع	ى	ل	ي	ل

● حل المسابقة الماضية



الاندية الصغيرة على طريق النجاح

كم هو رائع وجميل ان نشاهد اندية بلادنا الرياضية الصغيرة وهي تسير بشكل جيد نحو الافضل، وذلك في سنوات قليلة لتصبح في مصاف الاندية الكبيرة لتشاركها وتشاطرها نفس المستوى والنهج في العطاء الكروي المعهود عنها لترفع بذلك اسم الرياضة السعودية الى المكان المرموق الذي يليق بها في وقت تقضي فيه اندية العالم الرياضية الصغيرة وقتا طويلا لكي تصل الى المستوى الذي ترتضاه ودليل على ذلك مانشاهده من بطولات على مدى الايام وباستمرار من جميع الاندية الرياضية السعودية سواء على الصعيد الرياضي الداخلي او الخارجي . وبرز من تلك البطولات اندية صغيرة ونجوم لامعة الى عالم الشهرة واثبتت قدراتها ومهاراتها الفردية والجماعية فيما قدمته من عروض وعطاءات كروية بشتى انواعها

عبدالغني حازم الشريف
الشرائع العليا

«ماحك جلدك مثل ظفرك»
يانادي الانصار

من المعروف ان تشجيع العناصر والقدرات الوطنية في جميع المجالات يعد من الامور المستحبة لانه لاشيء يساعد على بناء الوطن بناء مستمراً ومضطرداً ومخلصاً الا سواعد ابنائه . وصحيح اننا قد نحتاج الى الخبرات الاجنبية لفترة من الزمن . ولكن اذا توفرت لدينا الخبرات الوطنية فان الواجب علينا جميعاً ان نعطي هذه القدرات فرصة الانتاج والعمل .

اقول هذه المقدمة للحديث عن المدرب الوطني الشاب عبدالله مهلهل الذي تحمل تدريب الفريق الاول بنادي الانصار لكرة القدم خلال الاعوام الماضية واستطاع باخلاصه وتفانيه وتفاهمه مع اللاعبين ان يصعد بالفريق من الدرجة الاولى الى الممتاز .

ان هذا المدرب الوطني تلقى حسب معلوماتي عدة دورات في مجال التدريب في البرازيل وهو بالاضافة الى ذلك متحمس لعمله محب للفريق الذي يعمل به وقد عرف فيه ابناء المدينة المنورة وخاصة مشجعي نادي الانصار هذا الحماس . مما جعلهم يتعاطفون معه فترة قياسية بتدريب الفريق لانهم بالفعل لمسوا تحسناً في نتائج فريقهم ويكفيهم انه ساهم في نقله الى الممتاز في فترة وجيزة ولكن الامور لم تستمر في مسارها الطبيعي فبدل ان يزداد التعاون بين هذا المدرب الوطني وادارة نادي الانصار فقد حصلت بعض الخلافات والمشاكل التي كان من الممكن حلها بشكل ودي .. اخوي .. وقد اسفرت تلك الخلافات عن اضطرار الاستاذ المهلهل الى تقديم استقالته لادارة النادي وبالتالي قيام الادارة باستقدام مدرب من دولة عربية شقيقة وبراتب كبير ومزايا كثيرة .

وانني من واقع حبي لنادي الانصار احب ان اقول لادارته ان المدرب الوطني عبدالله مهلهل هو خير من غيره وخاصة اذا كان هذا الغير من غير ابناء المملكة .. لان هذا المدرب الوطني اثبت انه جدير بتحمل المسؤولية من خلال نتائج الفريق وصعوده الى الممتاز وكان من المفروض ان تحل المشاكل بين الادارة والمدرب ولا تصل الى الحد الذي يستغنى فيه النادي عنه وعن خبراته الطيبة ويتحمل تكاليف استقدام مدرب من خارج البلاد .. وكما يقول المثل « ماحك جلدك مثل ظفرك » فتول انت جميع امرك .. وعليه فانني اهيب بصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وبرجالات المدينة المنورة ان يتدخلوا لاعادة الامر الى نصابها بين المدرب الوطني الاستاذ عبدالله مهلهل وادارة نادي الانصار بما يحقق مصلحة النادي ومصلحة ابناء طيبة الطيبة واعتقد اتفاق الطرفين يكون في مصلحة الحركة الرياضية في المدينة المنورة وان خدمة مثل هذا الهدف ياتي من ضمن تحقيق اهداف اعطاء الفرصة للكفاءات الوطنية السعودية في جميع المجالات .

والله الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .

الشريف محمد عويض الطائفي
مكة المكرمة



عبدالله مهلهل



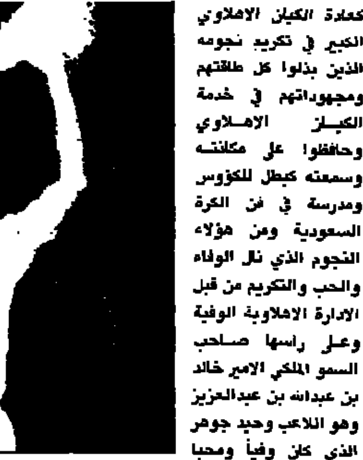
● محمود الجوهري



● عبدالعزيز عبدالشافي

الوفاء الاهلاوي

كعادة الكيان الاهلاوي الكبير في تكريم نجومه الذين بذلوا كل طاقتهم ومجهوداتهم في خدمة الكيان الاهلاوي وحافظوا على مكانته وسمعته كبطل للكؤوس ومدرسة في فن الكرة السعودية ومن هؤلاء النجوم الذي نال الوفاء والحب والتكريم من قبل الادارة الاهلاوية الوفية وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وهو اللاعب وحيد جوهر الذي كان وفياً ومحبا للكيان الاهلاوي وقائدا وصخرة للدفاع عن المرمى الاهلاوي لفدائيته وروحه العالية من اجل الشعار الاخضر والابيض وبذلك استحق التكريم والشكر الكبير من الادارة الاهلاوية بذلك المهرجان الكروي الرياضي الجماهيري الذي اقيم مساء الاربعاء ١٤٠٨/١/٢ هـ امام بطل الدانمارك وبمشاركة من النجوم العربية والمحلية في صفوف فرقة الرعب في مساء عطر بالوفاء والشكر والتكريم من الادارة والجماهير الوفية وبذلك نال وحيد جوهر ماناله زملاؤه امثال امين دابو واحمد الصغير من التكريم والوفاء الاهلاوي المعهود .



● وحيد جوهر في مساء الوفاء

عبدالرحمن محمد عطيان الصاعدي

حتى يعود الاهلي لبطولاته

منذ رحيل السيد ديدي ومعه غابت شمس البطولات الاهلاوية ظهرت فجوة كبيرة في الناحية الفنية في الفريق دامت ٣ سنوات جاء بعدها سانتانا وحقق بطولات وقدم فرقة الرعب المعروفة التي لن تنساها الجماهير الاهلاوية ابداً وتبقى تواقة لعودتها خلال الايام القادمة ورحل سانتانا وظهرت الفجوة ولثلاث سنوات ايضاً بقي الاخضر بعيداً كل البعد عن بطولاته ومستواه .

فما سر تلك الفجوة التي ظهرت على المسيرة الاهلاوية في الاونة الاخيرة وكيف يتم علاجها ؟! هذه الفجوة سببها الجهاز الفني المتمثل في السيد ديدي ومن بعده سانتانا الذين اهتموا بالنجوم الكبار امثال دابو والصغير والخوجلي وصمدو والجوهر وركزوا عليهم وحققوا بهم بطولات كبيرة ولكنهم تناسوا القاعدة الاشبال والشباب ولم يهتموا باظهار المواهب الواعدة وصقلها وضم النجوم البارزة من المدارس والحواري للكرة الاهلاوية فكانت انيمياء اهلاوية حادة اظهرت تلك الفجوة بين الاهلي وكؤوسه وبريقه المتوهج والان وبعد ان قررت الادارة الاهلاوية انشاء مدارس البراعم للقدم والسلة واليد والطائرة فذلك شيء رائع كفيل بامداد الاهلي بمواهب ونجوم رائعة تحمل الاهلي للبطولات دوماً وستنتهي تلك الفجوة . ويبقى اختيار المدرب المناسب من حيث الكفاءة العالية القادرة على صقل مواهب هؤلاء البراعم وتقديمها للملاعب كنجوم وهذا يحتاج لفترة زمنية طويلة حتى تظهر ثمار هذه الخطوة الرائدة والمطلوب من الكبتن محمود الجوهري والكابتن عبدالعزيز عبدالشافي ومدرب الاشبال التونسي التركيز على العناصر الشابة وابراز مواهبهم فهناك امام الكابتن عبدالعزيز عبدالشافي مواهب رايتها في دورة المصيف ينتظرها مستقبل كبير خاصة النجم القادم سملك عيسى الرشيد والمدافع المتالق عبدالشكور عبدالله والظهير البارز مصطفى ادريس وغيرهم من فريق الشباب والاشبال الذين يسيرون بخطى نحو الخارطة الاهلاوية وبعيدا عن بريق البطولات الزائف نريد من الجوهري وبقية افراد الجهاز الفني نجوما ومواهب من ابناء الاهلي وليس من هواة الشهرة وجمع المال وثقتي في سمو الامير خالد العبدالله رئيس النادي الاهلي الرائع كبيرة في اعادة التخطيط من جديد واصلاح ما افسدته الظروف وما اذهبت على الاهلي من بريقه ومجده الكروي ليعطي الاهلي لعدة سنوات ونصبح ابطال المملكة وزعماء الكرة الخليجية ونجوم اسيا وننطلق عربياً وعالمياً

تلك هي احلامنا التي نخطط نحن الاهلاويون لتحقيقها ومع سموه يقف العاشق الاهلاوي محمد العبدالله الفيصل ومعه الاصالة والحب الكبير سمو الامير بدر بن فهد بن سعد وسمو الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز المتواجد دائما

واخيرا حبي الجارف وعشقي المتناهي يجعلني ممسكاً بقلمي ابدا . واطالب بان يعود الاهلي عملاقاً ابدا .

احمد محمد احمد عسيري
ابها - رجال ألمع

سؤال

قرات في صفحتكم الرياضية ليوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥ موضوعاً كان خاصاً بمقارنة بين ماجد عبدالله وسعيد الغراب وقد دهشت جداً لهذا الموضوع وما مدى المصلحة التي يريدها من خلال هذه المقارنة التي لاتفيد وكنت اتمنى ان يحتفظ الكاتب برايه لنفسه .. ولايظهر بهذه الصورة التي قد تثير البلبلة وحقيقة لم يكن محقاً في مقارنته واساء الى النجم ماجد عبدالله وحكم على مستواه في مباراة واحدة مع العلم بانه لايمكن الحكم على مستوى اللاعب من خلال مباراة واحدة .. وانني هنا احب ان اسال الاستاذ فوزي خياط وهو رئيس القسم الرياضي كيف سمح بنشر هذه المواضيع لثقتنا التامة به وبحرصه على المصلحة العامة .

ابراهيم الرحيلي

ردود مختصرة

● عبدالله العبادي
من غير المعقول ان تهاجم زميلاً بمثل هذه القسوة

● عبدالغني حازم الشريف
مقالتك عن دورة الالعاب الافريقية فات اوانها فمعذرة .. كما ان الوحدة قد خيبت الظن للاسف

● منصور فتحي حواس
لم نفهم ماذا تريد ان تقول "

● حامد الزويهري
انتظر قليلا فالامور في نادي الوحدة وصلت طريقاً مسدوداً لا امل فيه

● محمد ضيف الله محمد الروقي
لاتغضب يا اخي فكل الاندية هنا تاخذ حظها الكامل من الاهتمام .. والزميل حمد الراشد سافر الى معسكر الاتحاد في النمسا بدعوة وجهت الى الندوة من قبل النادي وكان واجباً تغطية المعسكر بمثل الصورة التي قرات .

● ابوطلال
نحن لاننشر للاسماء المستعارة

● عبده محمد فتيني .
اصبر . حتى يحسم الامر في الوحدة

● عبدالرزاق حسين حنفي
اعتقد انك قرات ماكتبه الزميل الخياط في زاويته (على المكشوف) يوم السبت ٢٦/محرم فهل رضيت انت والوحداويون الثائرون على اوضاع ناديهم "

● عبدالعزيز عراقي
لاتتعجل الامور

● عبير الحربي
الخبر صحيح وانتظري

لازال الحوار عن ماجد والغراب مستمرا

عندما مسكت قلمي بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ كيما اوضح رايي لبعض الاخوة الرياضيين اداريين ولاعبين ومدربين الذين اعتبروا ماجد عبدالله كافضل لاعب مر على الملاعب السعودية فقد وضحت في حينه جزءاً فقط من مميزات سعيد غراب الفنية في حين انني قد وضحت كامل مميزات ماجد عبدالله الفنية دون نقصان وذلك لثقتي المطلقة بان ماوضحته من مميزات لسعد غراب سيكون كافياً لترشيحه وترجيحه كافضل لاعب مر على الملاعب السعودية وحيث ان هذا الترشيح للافضلية قد بدا يتطور ويناقش بجدية من الاخوة الاعزاء الرياضيين فهناك من كان مقتنعاً ولايزال بافضلية الغراب وهناك من لايزال مقتنعاً بافضلية ماجد عبدالله ويرشحه للافضلية استناداً الى هذه الميزتين .

١ - ان ماجد عبدالله كمهارة افضل من الغراب

٢ - لكون ماجد عبدالله قد لعب في الزمن المتطور بعكس الغراب

- لهذا فانني وجدت نفسي ملزماً للرد على الذين رشحوا ماجد عبدالله استناداً لميزتي المهارة - التطور الكروي وعليه اوضح التالي

اولاً المهارة - الذين يرشحون ماجد عبدالله للافضلية استناداً لتميزه المهاري اقول لهم ان المهارة ليست الا جزء فقط من مجموع قدرات اللاعب فنحن لو سلمنا بتميز مهارات ماجد عبدالله عن مهارات الغراب الذي يعتبر غير فاقد لهذه الميزة لان الغراب لاعب حريف وماهر ايضاً لكن هناك نسبة تفوق مهاري لصالح ماجد عبدالله ولو اخذنا في الاعتبار هذه الميزة فكيف نتجاهل المميزات التي توجد في الغراب وبشكل قوي جداً ولاتوجد مطلقاً في ماجد عبدالله مثل قدرة الغراب على التهديف القوي المحكم على مرمى الخصوم من داخل وخارج الثمانية عشر ومن كل مكان وقدرة الغراب ايضا على صناعة الاهداف باعتباره لاعب تجهيز ايضاً ومن الطراز الرفيع

اذا الترشيح والترجيح لايكون ابدا بجزء واحد فقط من قدرات اللاعب بل بكامل الاجزاء وكامل الاجزاء يطلق عليها قدرات اللاعب ككل فنحن لو قمنا بجمع القدرات الفنية القوية لكل لاعب على حده وكذلك عناصر الضعف لوجدنا ان القدرات الفنية القوية للغراب هي كالتالي

١ - صانع العاب ماهر

٢ - يحمل في قدماه راجمات صواريخ ساحقة ماحقة فهو خطر على مرمى الخصوم من كل مكان

٣ - محارب لايكل ولايمل ولايتعب فهو ليس من اللاعبين الذين يستسلمون للرقابة ابداً .

٤ ذكي جدا في الانطلاق من الفراغات التي تحدث في دفاعات الخصوم وذكي جدا في اختيار مواقع التموضع الاستراتيجية فهو يعرف تماما من اين تؤكل الكتف

٥ - صاحب مهارات فردية عالية .

٦ - يتميز بسرعته الفائقة عنصر الضعف الوحيد في مستوى الغراب هو ضربات الراس بالمقارنة مع ماجد عبدالله

- عناصر القوة في المستوى الفني لماجد عبدالله هي

١ - مهاراته الفردية الممتازة

٢ - اجادته الضربات الراسية المحكمة

٣ - سرعته الفائقة

عناصر الضعف في مستوى ماجد هي

١ - عدم قدرته على التصويب القوي المحكم من خارج منطقة الـ ١٨

٢ - استسلامه للرقابة في احيان كثيرة وهذا العيب ينهي تماماً كل مميزات القوة في مستوى ماجد عبدالله الفني من مهارات وضربات راس محكمة وسرعة فائقة اذا لو جمعنا القدرات الفنية القوية لكل لاعب على حده لوجدنا ان مجموع قدرات الغراب التي تعتبر عناصر قوة في مستواه الفني هي ست نقاط مقابل ثلاث نقاط لماجد عبدالله

ثانياً الزمن والتطور الكروي الذين رشحوا ماجد عبدالله للافضلية لكونه قد لعب في الزمن المتطور كروياً بعكس سعيد غراب اقول لهم

أ - اذا كانوا يقصدون بالتطور الكروي ان الخطط قد تغيرت والاساليب الكروية وبالتالي المستوى الفني للفرق واصبحت في مجملها دفاعية وهذا بالتالي اصبح يصعب مهمات قلب الهجوم فاحب ان اوضح لهم ان الذي يتاثر من هذا الوضع في التطور الكروي هو ماجد عبدالله وذلك لان مكمن خطورته القصوى داخل منطقة الثمانية عشر للخصم وبالتالي هو يتاثر من الكثافة الدفاعية وتشل حركته المراقبة اللصيقة اما الغراب فلا يتاثر ابدا من هذا الوضع لماذا ؟ لانه يملك الاسلحة المفتقدة الفاعلة التي لاتتوفر الا في العباقرة الكبار من اللاعبين فالغراب لايتاثر بالاساليب الدفاعية لانه يستطيع القصف من خارج مداد الاسقاطي وهو الثمانية عشر وذلك انطلاقا من قواعد صواريخه المتحركة وكذلك يستطيع عمل المناورات الذكية التي تساعده على اختراق مجال الحصون الدفاعية عن طريق تمريراته الذهبية او اقحاماته العبقرية او بسالته ورفضه للمراقبة الفردية

ب - اما اذا كانوا يرشحون ماجد عبدالله للافضلية لان قلب الهجوم في كرة القدم ابان الزمن غير المتطور كان يقف في منطقة جزاء الخصوم منتظرا الفرج من زملائه واخطاء المدافعين بعكس ماهو مطلوب من قلب الهجوم في كرة القدم الحديثة حيث اصبح يتعين على قلب الهجوم التواجد في منطقة جزاء الخصوم في الوقت المناسب والعودة للوسط للمساهمة في بناء الهجمات والانطلاق عبر الجوانب لفتح المسالك والثغرات لزملائه وسحب المدافعين معه

عن هذه النقطة احب ان اوضح ان ماجد عبدالله هو الذي يلعب حالياً وفق الاسلوب العتيق والقديم في كرة القدم وهو الوقوف بين الكماشات الدفاعية وانتظار الفرج . اما سعيد غراب فان الاسلوب الذي كان يتبعه هو الاسلوب المطلوب حالياً في كرة القدم الحديثة وهو العودة للوسط والمساهمة الفاعلة في بناء الهجمات ورسمها والانطلاق من خلال الاطراف لفتح الثغرات والمسالك لزملائه وقيامه بالتموضع في الثمانية عشر ليسجل .

واذا كان لي من تعليق على موضوع الزمان والمكان والتطور الكروي وتاثيره على اللاعب العبقري فانني اكرر ماسبق ان وضحته وهو ان اللاعب العبقري صاحب القدرات الفنية الكبيرة جداً لايمكن ان يعيقه الزمان والمكان والتطور الكروي عن التالق وعزف احلى الالحان الكروية عندما يقدلا له ان يوجد في اي زمان انني لا اتكلم من الفراغ او اقول شيئاً بغير اثبات فمن يريد التاكد من صحة هذه النقطة عليه ان يعرض شريط مباراة النصر مع الاتحاد ١/٥ لصالح الاتحاد ليرى كيف كان الغراب نجما لامعا اثبت بالدليل القاطع والبرهان الساطع ان اللاعب العبقري صاحب القدرات الفنية الكبيرة جداً لايعيقه الزمان والمكان والتطور الكروي اثبت الغراب ذلك عمليا برغم من انقطاعه الكبير جدا عن الملاعب وبالرغم من تقدمه في السن فكيف لو قدر للغراب ان يوجد في هذا الزمان لتكون فيه بدايته "

ثالثا انني اؤكد ان ماوضحته من قدرات لسعيد غراب والمتمثلة في الستة نقاط ليس هو كل رصيد الغراب من القدرات الفنية فهناك بعض القدرات التي لازلت احتفظ بها في مستودع الغراب الكبير لتخزين القدرات وانا ماظل احافظ عليها كاحتياط جاهز قد احتاج اليه في القادم من الايام وان كل هذه القدرات ليست بغريبة على اللاعب الوحيد الذي كان في يوم من الايام يجبر الجمهور على الوقوف عندما يراه يقوم بعمليات الكسح للالغام الدفاعية بالعرض والطول من على خط الاربعين والثلاثين ليطلق من ذلك البعد قذائف اللهب ان ذلك ليس بغريب على اللاعب الذي ساهم في يوم من الايام في تطور الكرة في بلادنا العالية وذلك بما قدمه من ابداعات كروية ولمحات فنية راقية طربت لها الافئدة وصفقت لها الاكف

محمد عبيد العتيبي

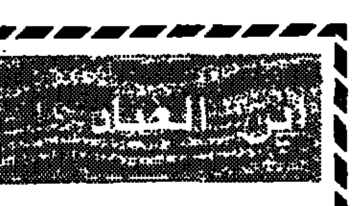
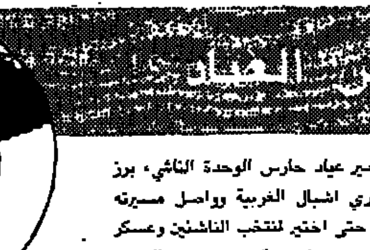


● ماجد عبدالله

المحرر :

بهذه المقالة نقفل النقاش الدائر حول هذه المقارنة .. مؤكدين بان الهدف من اتساع المجال امام مانشر كان لاستعادة بعض الذكريات عن النجوم السابقين ونفض الغبار عن الذاكرة في وقفة وفاء لهم

لكن الثابت فعلا وبحياد كامل بان ماجد عبدالله او سعيد غراب كلاهما نجم حقق من النجاحات ما وصل الى ذرى المجد فخدم ناديه ومنتخب بلده بكل حرص وتفان واخلاص



● سمير عياد

سمير عياد حارس الوحدة الناشيء برز في دوري اشبال الغربية وواصل مسيرته بتفوق حتى اختير لمنتخب الناشئين وعسكر مع المنتخب ولم يمثله لان فريق الوحدة كان في حاجة له لعدم وجود حارس احتياطي لعلاء رواص في ذلك الوقت بسبب ظروف زهير شاكر الدراسية في معهد الجوازات بالرياض . وظل سمير عياد مخلصاً للشعار الاحمر والابيض ولم ييأس من جلوسه طويلاً على مقاعد الاحتياط وظل منتظماً في التمارين والمعسكرات الخارجية والمحلية الا انه لم ياخذ فرصته حتى في المباريات الودية واعتقد انه مظلوم كثيرا في الفريق الاول وقد سبق للمدرب ابورجيلة ان قال في جريدة الندوة العام الماضي ان الحارس الناشيء سمير عياد افضلهم في التمارين يعني افضل من زهير شاكر وعلاء رواص . لكنه يحتاج الى كسب الخبرة .

وانا اتساءل من اين تاتي الخبرة هل تاتي من كثرة الجلوس على خط الاحتياط دون اللعب في مباريات ودية او رسمية انني اتمنى من المدرب الوحداوي الجديد (جايير زينهو) اتاحة الفرصة للحارس الناشيء سمير عياد في بعض المباريات وخاصة تلك التي يواجه فيها الفريق منافسين عاديين . حتى لاتخسر الوحدة واحداً من ابرز حراسها الشباب .

مساعد السلمي

رأي
حمد الراشد

سكوتشيك .. والعقاب

■■ يختلف المدربون باختلاف مدارسهم التدريبية .. وقناعاتهم الذاتية حتى وان كانوا ينتمون الى مدرسة واحدة ..

على سبيل المثال .. سانتانا مدرب الاهلي السابق لايؤمن بكل انواع الرماية عندما يرسم خططه الفنية لمواجهة الفرق الاخرى .. فهو من انصار اللعب الحر .. يحب ان يلعب فريقه بحرية تامة .. ولاباس لديه ان يلعب الفريق الخصم ايضا بنفس القدر من الحرية .. لانه يهوى الاداء الجميل ويعيش التطريب الفنى الكروى ..

وعلى الجانب الاخر .. كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات (برازيلى) يتبع نفس المدرسة لكنه من النوع الذى يؤمن كثيرا بكافة اشكال الرقابة وهو من انصار سياسة .. (لاتدع خصمك يلعب بحرية) ..

وهكذا .. لكل مدرب اسلوب وطريقة لا على صعيد الخطط والتكتيك فقط وانما على صعيد اسلوب التعامل مع اللاعبين ..

●● ديدي مثلا .. كان يهتم بالجانب الاسرى فهو للاعبين بمثابة الاب والاخ والصديق .. وكاتم الاسرار .. تستطيع ان تقول عنه بحر حنان .. احبه اللاعبون فصنعوا معه تاريخا لاينسى وهناك من يغلق الابواب دونه واللاعبين اعتقادا منه ان قوة الشخصية تكمن فى (نشافة) الوجه واللسان ..

وكل مدرب له قناعاته الخاصة من وراء استخدامه اسلوب معين فى التعامل مع اللاعبين .. ولان عالم المدربين مليىء بهذه النماذج فكل يوم تطالع اسلوبا جديدا ونموذجا مختلفا .. فقد انتهج سكوتشيك ومنذ فترة غير قصيرة اسلوبا خاصا فى تعامله مع لاعبى الاتحاد ويكاد ينفرد وحده بين مدربي فرقنا بهذا الاسلوب الذى يبدو للوهلة الاولى .. غريبا وعجيبا لايخلو من خطورة ..

ذلك هو استعمال سلاح الاستغناء عن خدمات اى لاعب فى اى وقت وفى اى ظرف .. ومتى .. عندما يشعر سكوتشيك ظهور علامات الغرور على هذا اللاعب او ذاك النجم عندما يلحظ عليه بداية دخول مرحلة العد التنازلى لمستواه ..

عندما يلمس بوادى تمرد عليه فى التمارين او انتهاجه اسلوبا مع زملائه فى الفريق يتم (بالفوقية) .. سكوتشيك .. ما ان يلحظ مثل هذه العلاقات على اى لاعب .. مهما كان اسمه ووزنه وحجمه وشهرته وتاثيره فى الفريق لايتردد لحظة اصدار (فرمان) عاجل .. بينه وبين نفسه .. صداه سرعان مايظهر فى المباراة القادمة .. بغض النظر عن مستوى الفريق المقابل حتى وان كان يفوق مستواه بمراحل فريق الاتحاد .. القرار صدر .. واللاعب يجب ان ياخذ له مكانا بين مقاعد الاحتياطيين .. ويدخل اللاعب - (المعاقب) .. مرحلة القلق .. فهو لايعلم متى سيرضى عنه سكوتشيك .. اليوم .. غدا .. بعد شهر .. ولكن سكوتشيك .. لايطيل عادة مدة العقاب والتاديب . مجرد ان يشعر ان العقوبة ادت الغرض المؤمل منها .. يرفع من اللاعب الخطر .. ويعيده من جديد لمشاركة زملائه المباريات .. وعنوان نجاح العقوبة استرداد اللاعب لمستواه وتحسن ادائه .. او ابتعاده عن الاسباب التى ادت الى فرض العقوبة كاقلاعه عن الغرور مثلا .. وعادة ماتكون هذه العقوبة غير منظورة للجمهور .. فهو يعتقد ان غياب اللاعب (.....) بسبب الاصابة او اي سبب اخر لكنه لايدرك ان غيابه هو نوع من العقوبة ..

وقد اثبت هذا السلاح جدواه .. واليكم بعض الامثلة .. احمد سالم .. منذ اخطائه القاتلة فى مباراة العباسية الســـــودانى .. اصبح مكانه الطبيعى دكة الاحتياطى .. ومنح الفرصة لحسن خليفة .. تالق حسن .. ولفت الانظار .. وفى السر .. وبعيدا عن العيون كان احمد سالم يتمرن ليلا ونهارا .. يسابق الزمن ليعود الى مستواه .

وما ان ارتكب حسن خليفة اخطاء قاتلة فى مباراة القادسية .. حتى اخذ مكان احمد سالم الذى عاد من جديد لحماية العرين الاتحادى فى مباراة الوحدة .. وكان عنوان استفادته من (العقوبة) .. تالقه وانقاذه مرماه من ثلاثة اهداف وحداوية محققه ..

●● اسماعيل حكمى .. عبدالله فوال .. عبدالله غراب .. سراج فريج .. صلاح المولد .. المالكى .. كمال ظافر .. جميعهم مروا بهذه التجربة .. فى فترات مختلفة .. والدور الان على مروان بصاص .. الذى يلجا سكوتشيك الى تغييره فى الشوط الثاني وقد تكرر هذا فى اكثر من مباراة كانت اخرها مباراة الوحدة .. علما بانه لم يكن اسوأ زملائه .. او الاجدر بالتغيير ..

●● سالت صديقا اتحاديا اثق به .. ماهى حكاية سكوتشيك مع مروان . قال ضاحكا .. تسالنى وانت تعلم .. مشيرا الى ان سكوتشيك يتعمد هذا الاجراء .. فقد لاحظ هبوط طفيف فى مستوى مروان بصاص ودرجة عطائه .. ويهدف من وراء ذلك حث مروان وبطريقة غير مباشرة على العودة السريعة الى مستواه المدهش فى تصفيات بطولة الاندية العربية ..

والقريبون من وراء يؤكدون نجاح سكوتشيك فى مهمته هذه .. وينتظر ان تكون مباراة الاتفاق اليوم بداية عودته الى مستواه السابق ..

وهكذا لايفتأ سكوتشيك يلعب بهذه الورقة .. يلوح بها .. كلما دعت الحاجة وقد اكدت له المباريات الماضية نجاح هذا الاسلوب الذى يهدف اولا واخيرا الى حث اللاعبين على المحافظة على مستوياتهم باستمرار والعمل على تطويرها .. وعدم الركون الى الراحة والثقة والاحساس .. بان مراكزهم فى الفريق اصبحت من املاكهم الخاصة والى اجل غير مسمى ..

وسكوتشيك بهذا الاسلوب الذى ينفرد به الان بين جميع المدربين محاولة جادة بتخليص الاندية من مشكلة ازلية لازالت تعانى منها - وهى . (دلع النجوم وتذبذب مستوياتهم) .. اعجابى بهذه المحاولة الجادة دفعنى لتناولها .. فقد يظهر زميل اخر من اقرانه المدربين .. يشاركه الســـــير على هذا الدرب الطويل .. الصعب المزروع بالاشـــــواك ..



● الى سكوتشيك


● محمد سويد


● جميل محمد


● عبدالله خوقير


● حسام ابوداود ● عبدالرحمن اليوسف

● هل يفيق الاتحاد مجددا .. ويلحق الاتفاق بالهلال
الاهلى والهلال .. والخوف من مقصلتى الوحدة والانصار !

كتب ـ حمد الراشد ..

وتبحر مركبة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد رفعها الشراع من المرفأ رقم ٦ تمخر عباب المنافسة . تشق طريقها فوق امواج الامل بحثا عن المزيد من النقاط .. هي زاد المسافر الوحيد في هذه الرحلة الطويلة التي قطعت خلالها الفرق ربع المسافة . واليوم الخميس .. سيكون موعد عشاق الكرة في لقاءات ثلاثة .. النهضة والطائي في الدمام .. احد والهلال في المدينة المنورة .. الاتفاق والاتحاد جدة .. وهو ذروة لقاءات الاسبوع السادس .. وغدا الجمعة تقام مباراتان ـ الاولى بين الشباب والقادسية في الرياض والثانية بين الاهلي والوحدة في الشرائع وهذه لمحة سريعة عن موقف الفرق ..

النهضة والطائي

×× يدخل فريق النهضة لقاء هذا المساء بعد خسارته الاخيرة امام الاهلي بثلاثة اهداف .. ولم يظهر فريق النهضة في تلك المباراة بنفس مستواه السابق وان تحسن اداؤه قليلا في الشوط الثاني .

الجديد في فريق النهضة والذي يستحق التنويه هو تحسن فعاليه خط الهجوم بوجود الوجه النهضاوي الجديد اللاعب الموهوب صاحب المهارات الراقية ناصر بنيه . والروح الجديدة التي يخوض بها الفريق مبارياته وان يؤخذ عليه ضعف دفاعه وبطء الوسط في التحول من الدفاع الى الهجوم .

الطائي

×× فاجأ انصاره في الاسبوع الماضي بفقدانه نقطة ثمينة امام احد لاسيما وهو يلعب على ارضية وامام جماهيره ومع ذلك خرج متعادلا في وقت كان فيه الجميع يتوقع فوزه بالنتيجة لفارق المستوى الفني . ولكن رغم عشرات المميزات التي يتمتع بها فرسان الشمال الا ان هناك ملحظا يسجل على الفريق وهو تهاونه في الاداء امام فرق الوسط والمؤخرة .. فالاداء الرفيع والروح القتالية العالية لانشاهدها الا امام الفرق الكبيرة وهذا يعرض الطائي دائما لفقدان نقاط سهلة ـ مبارياته اليوم امام النهضة اتوقع ان يقدم فيها عرضا افضل ـ لتعويض النقطة الثمينة التي فقدها على يد احد حتى لايبتعد عن قطار المنافسة .

يعتمد الطائي كثيرا في الدفاع على وليد الصقري السور الدفاعي الحصين وعلى نجم حراس المملكة الدعيع ـ الذي يمثل بمفرده خط دفاع مستقل

وفي الوسط يعتمد على تحركات نيفو الفريق الذي لايكل ولايهدأ خالد الصقري وسر قوة الفريق بشكل عام يكمن في تربط خطوطه وتماسكها واداء جميع اللاعبين واجباتهم الدفاعية والهجوم بالكامل وفي المخزون اللياقي الهائل الذي يمد الفريق بالطاقة والحيوية .

الهلال واحد

×× يدخل الهلال لقاء اليوم امام احد بعد اهتزاز اسهمه وخسارته الاخيرة امام النصر وفقدانه خمس نقاط كاملة في لقاءاته السابقة ـ هي الحد الادنى لمجموع النقاط التي يتوقع فقدها في نهاية القسم الاول .

الهلال يدرك ان فقدان اية نقطة قادمة يعني القضاء شبه النهائي على اماله في المنافسة على بطولة الدوري ومن هنا نتوقع ان يلتقي بكل ثقله في لقاء اليوم امام احد وكفة الفنية لرجح وفوزه على احد الذي شهد تحسنا ملحوظا في مستواه في اللقاءين الاخيرين وارتفاع معنوياته وروحه القتالية بعد تعادله مع الاهلي والطائي ..

فوزه احتمال وارد بنسبة كبيرة ان كان سيواجه صعوبة بالغة في العودة الى الرياض بنقطتي المباراة بعد صحوة احد الجديدة ..

الاتحاد والاتفاق

×× اهم لقاءات الاسبوع السادس واكثرها اثارة وتشويقا للتقارب الشديد في مستوى الفريقين ..

الاتفاق يطل على هذا اللقاء من فوق جبل الثقة والارتياح النفسي والمعنوي فهو متصدر الدوري برصيد ٩ نقاط ويفارق الاهداف عن النصر محققا معدلا مرتفعا في جدولة نقاط الدوري ـ وهذا دليل عافيته الفنية . فرغم غياب باخشوين وزكي الصالح الا ان الفريق لم يفقد توازنه الفني ولن تأثرت قوته الهجومية الضاربة قليلا بغياب باخشوين . وايضا تاثر الدفاع بغياب زكي الصالح الذي يشكل مع النمشان ثنائيا متفاهما ومع ذلك الفريق لايزال يحتفظ بوهجه الفني المعروف وسر خطورة الاتفاق تكمن في قدرة رباعي الوسط بقيادة النجم الكبير صالح خليفه ومساعدة القبطان عيسى خليفة والموج الهادي فيصل البدين والة الحصاد عبدالحليم عمر ـ قدرة رباعي الوسط الاتفاقي على تنفيذ متطلبات طريقة ٤-٢-٤ بشقيها الدفاعي والهجوم بالكامل .. وهذا يعطى الفريق فعالية كبيرة في العابه ويخلع على هجماته رداء الخطوره كما يضيف الى تحصيناته الدفاعية قوة اضافية .

والاتفاق يدخل هذا اللقاء الذي يعد الثاني له من حيث (صعوبة) المواجهة التي صادفها في مشواره حتى الان بعد موقعة القادسية واعتقد ان واقعية الزياني ستجعله يرسم خططه للعودة الى الساحل الشرقي بنقطه بحيث يغلب على طريقة لعبه التكتيك الدفاعي . والاعتماد بنسبة كبيرة على الهجوم المرتد الخاطف .. وهو انسب تكتيك لاى فريق يلعب خارج ارضه

الاتحاد

×× يدخل هذا اللقاء بعد فوز كاد يكون مستحيلا على الوحدة .. لولا هدف الانقاذ الذى سجله فارس الجنوب محمد سويد في الثانية الاخيرة من عمر المباراة . وهذا الفوز رفع قليلا من روح الفريق ومعنويات لاعبيه وان لم يستر الاخطاء القاتلة التي تكشفت في لقائيه الاخيرين امام القادسية والوحدة . حيث ظهر الدفاع بمستوى يزرع القلق في احداق محبي الفريق واعتقد ان اية نتيجة يسعى الاتحاد لتحقيقها اليوم تتوقف على قدرة سكوتشيك معالجة مشكلة خط الظهر واعتقد ان افضل مايمكن عمله في هذا الاطار هو اعادة التوازن لرباعي الظهر بحيث يلعب عبدالله جابر منذ البداية في مركزه بدلا من المجازفة بمحفوظ حافظ الذى لاتؤهله امكاناته لشغل هذا المركز .. وذلك في حالة عدم مشاركة سراج فريح ..

واذا كان سكوتشيك يطمع في تحقيق نتيجة ايجابية فهو مطالب بتحصين دفاعاته بحيث يصدر تعليماته لرباعي الوسط باعطاء الاولوية لواجباتهم الدفاعية . مع تدعيم منطقة خالد غراب الذي سجل مستواه هبوطا مخيفا في المباريات الاخيرة .. وذلك بزرع مدافع خامس امامه وليكن سعيد الزهراني مثلا ..

اما الاندفاع في الهجوم فسيلحق ضررا كبيرا بالفريق لاجادة لاعبي الاتفاق الغارات المفاجئة وتنفيذها بنجاح ..

من يفوز اليوم الاتحاد امام الاتفاق ؟!

اقول من يحسن اختيار التكتيك المناسب ويلعب في حدود امكانات فريقه الحقيقية ..

×× وضمن لقاءات الاسبوع السادس يلتقي غدا فريقا الوحدة والاهلي في الشرائع في موقعة يعتقد كثير من الوحداويين انها ستكون لصالحهم .

يدخل فريق الوحدة هذا اللقاء بعد خسارته الاخيرة امام الاتحاد في وقت كانت فيه عقارب الساعة تشير الى تعادل الفريقين وتقاسما نقطتى المباراة بعد ان قدم عرضا جيدا امام الاتحاد خاصة في الشوط الثاني ..

فريق الوحدة شهد تغيرا كبيرا في صفوفه بعد ان دفع المدرب جارزينهو بعدد كبير من الوجوه الشابة لملء الفراغ الذى تركه نجوم الفريق ولاشك ان غياب عناصر الخبرة بالفريق اثر على ديناميكية العابه وتجانس خطوطه وتماسكها ولكن الفريق يتحسن اداؤه تدريجيا من مباراة الى اخرى . ويجيد تنظيم الهجمات المرتدة مستفيدا من سرعة ومهارة وذكاء محمد نويره ونبيان الجيزاني وبدر موساوى وعبدالله خوقير ..

وعموما الوجوه الجديدة تبشر بالخير واتوقع ان يقدم امام الاهلي عرضا افضل من مباراته الاخيرة ولا استبعد تحقيقه نتيجة جيدة . فالفريق يتفجر حماسة بعد احداث مباراته الاخيرة امام الاتحاد .

يدخل الاهلي هذا اللقاء بعد ان استطعم حلاوة الفوز لاول مرة منذ انطلاق عربة الدورى وبعد ان عرف مهاجموه ايضا طريق الشباك . وهذا يعنى بداية خلاص الفريق من ازمته النفسية التى عصفت به في المباريات الاخيرة ..

والاهلي بشكل عام لايشكو من شيء باستثناء سلبية خط الهجوم وفقدان بعض لاعبي الفريق للثقة . فهم يخوضون لقاءاتهم والاحساس بان النتيجة لن تكون لصالحهم يطاردهم .. والفريق لايلعب ولايبدع الا اذا سجل هدفا في مرمى منافسه وبفارق مطمئن من الاهداف . اى بعد ان يحصل على جرعة مناسبة من الثقة ..

وفوزه على الوحدة يتوقف بدرجة كبيرة على فعالية خط الهجوم واستثماره الفرص مع عدم الاندفاع في الهجوم تحسبا لهجمات الوحدة المرتدة التى تنضح بالخطورة ..

×× اللقاء الاخير في مباريات الاسبوع السادس يجمع بين الشباب والقادسية لقاء متكافىء . ـ معنويا ـ الفريقان حققا فوزا مهما في اخر مبارياتهما .. وان كانت اللقاءات الاخيرة كشفت عن تحسن ملموس في مستوى فريق القادسية .. وتراجع طفيف في مستوى الشباب .. واعتقد ان كفة الفريقين متساوية في كل شيء والتعادل هو النتيجة الاقرب لهذا اللقاء .. تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

● في الاسبوع الثاني للدوري الممتاز :
سلة النصر فى اقوى اللقاءات امام الاتحاد

كتب ـ سيد بحر ..

يبدا اليوم الخميس وغدا الجمعة الاسبوع الثاني من الدور الاول لدوري الممتاز والدرجة الاولى ودوري شباب الممتاز وشباب الاولى لكرة السلة ..

ومن المتابعة للفرق في الاسبوع الماضى فان معظم الفرق تفتقر الى الاداء الفنى للعبة وهو التنفيذ الواعى بواسطة اللاعبين لمجموعة من المبادىء والمهارات المختلفة اثناء المباراة بغرض تحقيق واجبات معينة يكون الهدف منها في النهاية هو تحقيق الفوز وتعنى ايضا القدرة على الاداء المنظم المتكامل للاعمال الحركية المعقدة بدقة وبسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بهذا الاداء ..

● سلة النصر في اللقاء المثير ..

منافسات الممتاز

تقام اليوم الخميس ضمن مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها الاتحاد مع النصر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها ناصر المسعود واحمد الغراب .. والهلال مع الرياض على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها وليم وكمال حمزة .. والانصار مع الوحدة على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد السعودى وصالح المالك .

اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد حيث يتقابل الخليج مع احد على صالة الدمام في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها محمد عبدالله الحواج ..

كما يتقابل الاهلى مع هجر على صالة جدة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها فهد الصقيان وعبدالاله الشهيل .. ومن المتوقع فوز احد والاهلي .

منافسات الاولى

● تقام اليوم الخميس ايضا ضمن مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثاني حيث يتقابل القادسية مع الربيع على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالرحمن والانس .

● والقاره مع الفتح على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء ويحكمها سليمان وبشير .

● كما يلتقى النهضة مع الاتفاق على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالرحيم لال وعلوى مكى .

● ويلتقى عكاظ مع الصفا على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العمرى ومشيب .

● كما يلتقى مضر والترجى على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها وهيب وغرسان ..

شباب الاولى

● تقام غدا الجمعة ضمن مباريات في دورى شباب الاولى حيث يتقابل الاهلى مع النهضة على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ١/١٥ ويحكمها مشيب ومنصور

● والكوكب مع الشباب على صالة نادى الشعلة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الازهرى وعبدالعزيز محسن .

● كما يلتقى السلام ووج على صالة الدمام في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها تركى وفهد ..

● ويلتقى عكاظ مع مضر على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها حسن مريبكى والصومالى ..

● كما يلتقى هجر مع الطرف على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء في الساعة ١ر١٥ ظهرا ويحكمها الهارون ومنصور .

شباب الممتاز

● تقام غدا ايضا خمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الفتح مع الخليج على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها العليان والعجلان ..

● ويلتقى العربى مع الهداية على صالة نادى النجمة بعنيزة في الساعة ٢ر٣٠ ويحكمها ناصر المسعود وشرارة ..

● كما يلتقى الانصار مع الهلال على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها احمد اسلم والشريف ..

● ويلتقى احد مع الاتفاق على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ١ر١٥ ظهرا ويحكمها عبدالغنى والسليمى ..

● والاتحاد مع الصفا على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها محمد بسيونى واليامى ..

فوز فهمي والفتياني

الدوحة ـ ق ن ا / اقيمت هنا صباح امس اربع مباريات في التنس الارضى ضمن البطولة الفردية للتنس الارضى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ينظمها الاتحاد القطرى للتنس والاسكواش

وقد فاز في المباراة الاولى اللاعب فهمى محمد صالح من السعودية على مواطنه اللاعب عدنان حوارى بنتيجة ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٤

وفاز في المباراة الثانية اللاعب عبدالهادى الملا من قطر على اللاعب هشام عبدالمجيد من البحرين بنتيجة ٦/٢ و٦/١

في حين فاز اللاعب عصام عبدالعال من البحرين على اللاعب محمد جاسم الكوارى من قطر بنتيجة ٦/١ و ٦/٢

وفي المباراة الرابعة والاخيرة فاز اللاعب خالد حسين الفتيانى من السعودية على شفيق فكرى من دولة الامارات العربية المتحدة بنتيجة ٦/١ و ٦/١



احدهم ذكر في مقدمة تحليلة لمباراة الوحدة والاتحاد الاخيرة بانه (تاكد تماما ان كل الفرق تستاسد عندما تلاقى الاتحاد حتى ولو كانت هذه الفرق تخسر بالاربعة وبالخمسة) واردف (ان الوحداويين استاسدوا امام الاتحاد رغم فارق المستوى وخرجوا خاسرين المباراة) ..

وللمعلومية فقط .. الاتحاد خسر امام القادسية الاسبوع الماضى بـ (١-٢-٣-٤) اربعة اهداف ولا ادرى هل الزميل لم يكن (عارفا) .. بما حدث لفريقه امام بنى قادس ..!! ومن قبل امام الطائي .. وربما يكون القادم اعرف ..!!

القرشي

في الاسبوع الرابع للدرجة الأولى :
الرياض وهجر في السباق المبكر نحو الصدارة
والرائد والعربي في المواجهة الساخنة

كتب / محمد مصطفى دوكي

جاء الاسبوع الثالث من دوري كرة القدم للدرجة الاولى بتغيرات طيبة للفرق لقد اوضحت المباريات التي جرت في الاسبوع الماضي . ان هناك العديد من المفاجآت التي ربما سوف تقلب الطاولة راسا على عقب . حيث شهدت لقاءات الاسبوع الماضي تقدماً ملموساً وتحسناً طيبا لدى فرق الجبلين والروضة والفيحاء حيث استطاعت ان تفوز بلقاءاتها وتفتح لها حساباً في بنك الدوري العام معلنة عن قدومها بقوة للمنافسة وهذا ماسوف يزيد من حلاوة . وجدية المراحل القادمة من عمر الدوري .. والملاحظ لجدول ترتيب الفرق للاسبوع الثالث يلمس ان الفارق بين المتقدم والذي يليه لايتجاوز النقطة بينهما وهذا يدل على مدى الحماسة والقوة التنافسية بين الفرق وكذلك تبدا لعبة الكراسي الموسيقية بين هذه الاندية .. وربما في نهاية هذا الاسبوع تتضح الصورة قليلا

هل تقفز الروضة على حساب الانصار ؟

يلتقي الفريقان الروضة والانصار مساء هذا اليوم الخميس بمدينة الاحساء . في مباراة يتوق الروضاويون فيها الى مسح الصور الهزيلة السابقة وتقديم مباراة جيدة يقتنص من خلالها نقطتي المباراة لتكون له حافزاً للمنافسة على الصدارة .. خصوصاً وان الروضة تلعب على ارضها وبين جمهورها مما يعطي الفريق دفعة الى الامام بعد ان فاز في الاسبوع الماضي على الشعلة . والانصار نقاطه اثنتان يحتل المركز الثامن لذلك هو يحاول اليوم الفوز وان كان هذا بعيداً جداً نظراً لارتفاع مستوى الروضة لذلك لا استبعد مطلقاً هزيمة الانصار للاسبوع الثاني على التوالي .. عموماً أتوقع ان تكون المباراة هادئة وعادية .. والروضة اقرب للفوز .

كرم الجبلين هل يستمر ؟

يلتقي الفريقان مساء بحائل ـ يدخل الجبلين المباراة بعد فوزه الكبير على متصدر الدوري حتى الاسبوع الماضي . هجر وقدم ابناء الجبلين مباراة كبيرة اعطت انطباعاً جيداً بان الفريق سوف يعود للمنافسة ولن يرضى بموقعه الحالي في سلم الدوري .. لذلك سيحاول اليوم في اقتناص نقطتي المباراة من اجل اعطائه دفعة طيبة نحو مراكز الوسط والتي من خلالها يستطيع المواصلة للمنافسة على القمة ان اراد ابناء الجبلين ذلك فيما بعد .. الفيحاء حقق هو الاخر فوزاً جيداً على الانصار مما دفع به الى المركز السادس . الفيحاء منافسته لفرق المقدمة من وجهة نظري تكاد تكون هي الاقرب ـ حيث يملك ثلاث نقاط وفي حالة فوزه اليوم ستكون له خمس نقاط ولو تعثر احد منافسيه فسيكون هو فرس السبق لهذا الاسبوع .. عموما اتوقع ان ياتي اللقاء حماسياً وارجح فيه الفوز للجبلين مستفيدين من عامل الارض والجمهور ومن الدفعة التي حصلوا عليها في الاسبوع الماضي .

هل يطفيء التعاون الشعلة ؟

ويلتقي في الخرج مساء هذا اليوم ايضا


● خالد الجاسر

الشعلة صاحب المركز السابع والذي مني في الاسبوع الماضي بهزيمة من الروضة بقيت على نقاطها الاثنتان . واما التعاون فقدم في الاسبوع الماضي مباراة غاية في القوة شاركه الرائد في تخرجها يحتل المركز الرابع بفارق نقطة عن الشعلة . التعاون يحاول الليلة ان يقدم عرضاً مثل العرض الذي قدمه امام الرائد فهل سينجح في اقتناص نقاط المباراة ليزيد من رصيده وليعلن عن المنافسة .. ان الشعلة تحاول الكسب مما يزيد في امالها للمنافسة وكذلك لكي يمحوا ابناء الشعلة الصورة التي ظهروا بها امام الروضة . ارجح التعادل . وان كانت كفة المباراة تميل الى التعاون قليلاً نظرا للفارق الفني والمهاري .

هل سيقصي الرياض هجر من المنافسة ؟

وفي اخر مباريات هذا اليوم الخميس يلتقي مساء بالرياض فريقا هجر والرياض في اقوى مباريات هذا الاسبوع حيث ان الرياض تصدر هذا الاسبوع فرق الدوري برصيد مقداره خمس نقاط واما هجر فله اربع نقاط .. وقد ساهم في تصدر الرياض هزيمة هجر في الاسبوع الماضي من الجبلين بثلاثة اهداف مقابل لاشيء مما سمح بعبور الرياض الى الصدارة عبر بوابة هزيمة هجر وتعادله مع العربي بصعوبة بالغة . لذلك فمباراة اليوم سيكون لها طعم جديد بالنسبة للرياض وهجر حيث ان كلاهما سوف يسعى لاثبات احقيته بصدارة المجموعة وان كان الرياض هو الافضل من حيث الاداء والمستوى والاستفادة من عامل الارض والجمهور وهجر الذي خسر الاسبوع الماضي يحاول ان يدخل لاعبوه المباراة بروح جديدة من اجل ان يقدموا عرضا طيباً على الاقل يخرجوا منه بالتعادل على الاقل .. والرياض يحاول هو الاخر الاستفادة من هذه الفرصة كي يوقع بهجر ويتقدم خطوة جيدة نحو الامام . المباراة اتوقع لها الاثارة وان كنت ارشح الرياض للفوز

ماذا يخبيء الرائد والعربي لجماهيرهم ؟

وغدا الجمعة في المساء يلتقي ببريدة في مباراة قوية تعتبر ثاني اقوى مباراة في هذا الاسبوع الرائد والعربي الرائد يحتل المركز الخامس برصيد ثلاث نقاط قدم في الاسبوع الماضي عرضاً جيداً وان كان ينقصه الفوز .. والعربي مركزه الثالث ورصيده من النقاط اربع لذلك تكمن قوة هذه المباراة في ان الرائد لو فاز بها لاصبح له خمس نقاط مما يعني احتلاله المركز الثالث لبتهيا للمنافسة الجادة على المقدمة والعربي في حالة فوزه سيصبح له ست نقاط وهو يامل في ان يتعرقل احد المتقدمين الرياض او هجر لينفرد بالمركز الثاني وتصبح الامال جيدة للمنافسة الحقيقية .

فاز بها النصر
السبيعى يسجل الهدف الاول فى شباك النصر

كتب/يحي مفرح زريبان

● ضمن مباريات الدورى الممتاز وفي اسبوعه السادس تقابل في الرياض فريقا النصر من الرياض والكوكب من الخرج وقد انتهت المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

في الشوط الاول قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى لاسيما من جانب فريق النصر الذى قدم افراده مباراة جيدة المستوى استطاعوا من خلالها ان يسيطروا على مجريات اللعب بفضل التكتيك الجيد الذى مكن الفريق من بسط سيطرته ونفوذه على اجواء المباراة وقد تحرك الفريق وقدم عطاء فنيا جيدا اعتمد فيه على غزو مرمى الكوكب عن طريق الهجمات التى يقوم بصناعتها خط الوسط وتمرر للاطراف ثم تحويل هذه الكرات الى داخل منطقة الجزاء بالاضافة للغزو الراسى والذى اجاد فيه النصراويون كثيرا وبالذات ماجد والهريفى ومحيسن الذين قادوا فريقهم للنصر .

وقد حفل هذا الشوط باحداث ومجريات اهمها

سجل محيسن الجمعان هدف النصر الاول في الدقيقة ٢ اثر تلقيه الكرة امام منطقة الجزاء وانفراده بالمرمى .

سجل هادى السبيعى هدف التعادل للكوكب من ضربة ركنيه وضع راسه مسجلاً هدف التعادل للكوكب في الدقيقة ١٠ .

سجل فهد الهريفى هدف النصر الثانى في الدقيقة ١٤ اثر كرة لعبها محيسن عرضية تلقاها الهريفى مسددا اياها في المرمى .

سجل محيسن الجمعان هدف النصر الثالث اثر انفراد ماجد عبدالله بالحارس الذى تصدى للكرة وابعدها لترتد لمحيسن الذي صوبها في المرمى في الدقيقة ٢٢

محمد السبيعى يسدد كرة امسكها الصبيانى

الهريفى يمرر لمحيسن يلعبها باتجاه المرمى ترتطم بالقائم وتخرج للاوت

حارس الكوكب يبدع وينقذ مرماه من هدف اثر انفراد ماجد عبدالله بالمرمى

في الشوط الثانى قدم الفريقان عطاء مغايرا تماما لما قدموه في الشوط الاول وبالذات النصر الذى لم يظهر جيدا فيما كثف الكوكب الرقابه على نجوم النصر وبالذات ماجد والهريفى من اجل الحد من تحركاتهما وانحصر اللعب وسط الملعب وسط لخبطة غريبة فالكوكب لم يظهر جيدا وكان تائها وسط الملعب وكان بلاعبي الفريق لم يعرفوا الدور المطلوب منهم اما النصر فكانه اقتنع بالنتيجة وفضل اتاحة الفرصه للوجود الشابه للمشاركة وهذا اثر على عطاء الفريقين .

وقد حفل هذا باحداث مجريات منها ـ

حارس الكوكب المطلق يبعد كرة الهريفى ببراعة .

ماجد يلعب كرة من فاول ابعدها الحارس ببراعة .

الهريفى يجرب حظه ويسدد كرة ثابته ترتطم بالقائم العلوى .

محيسن الجمعان يلعب كرة بالراس تعتلى القائم العلوى

عموما قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى تسيد فيها النصر مجريات اللعب في الشوط الاول شاركه الكوكب في تقديم شوط جميل ومثير ومليء بالحماس والندية .

● هدف النصر الثالث في مرمى الكوكب .

حراء يخسر امام الشرطة

في مباراة ودية جرت عصر امس الاول التقى فريق شرطة العاصمة المقدسة وفريق حراء لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وقد اسفر ذلك اللقاء عن فوز فريق الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدف .. بعد شوطين مثيرين سيطر على كامل مجرياتهما فريق الشرطة والذى لم يجد صعوبة في هز شباك حراء بالثلاثة .

المباراة كانت على شرف سعادة النقيب بندر محمد الحارثي نائب قائد قوة التدريب والتجنيد والمسئول الرياضي في المركز

الاهلي ينظم بطولة المملكة

جده ـ مكتب الندوة

يترأس الاستاذ عبدالرزاق الخريجي نائب المدير الاقليمي للمنطقة الغربية في البنك الاهلي التجاري والمشرف العام على بطولة المملكة للمؤسسات والشركات صباح اليوم اجتماع اللجنة المنظمة للبطولة والتى يشارك في عضويتها مندوبو الصفحات الرياضية وعدد من مسؤولي وموظفي الادارة العامة في البنك الاهلي ويترأسها الزميل خالد بلطرفي مدير العلاقات العامة المركزية المساعد في البنك . وسيتناول الاستاذ الخريجي في هذا الاجتماع كل الامور المتعلقة باستضافة الاهلي لهذه البطولة التي تقام لاول مرة على مستوى المملكة لابطال المناطق

وتجدر الاشارة الى ان فريق البنك الاهلي والذي يضم نخبة من ابرز لاعبي الاتحاد والاهلي قد سبق له الفوز ببطولة المنطقة الغربية للمؤسسات والهيئات ست مرات متتالية

كيف ؟!

الجماهير جميعها تتساءل كيف حدث الخطا الذى صاحب عرض اهداف مباراة الوحدة والاتحاد الاخيرة الذي تكرر الاعلان في التلفزيون حيث قدم التلفزيون هدف الاتحاد الثاني على انه الاول والهدف الاول على انه الثاني

يتساءلون كيف حصل هذا ويتوقعون بالطبع ان تكون مقصودة

مشوار جديد للاهلاويين

لدى مساء امس الاول اعضاء فريق الاهلي لكرة القدم مكتبة المعرة بحضور الجهازين الاداري والفني

الاهلاويون يتطلعون ببدء مشوار جديد من الاهلي في القادم من الطريق

الامير سلمان :

معرض المملكة .. مهرجان ثقافي وعلمي وفكري وروحي وادبي

القاهرة ـ واس . وصف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض (المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم) الذي اقيم في القاهرة خلال الفترة من ٢١ شوال الى ١٥ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ ـ وصف المعرض بانه (لم يكن مجرد نماذج مجسمة للحياة في وطننا الحبيب وما طرا عليها من تغيرات اجتماعية واقتصادية وتطور حضاري وانساني في مختلف شؤون الحياة من تعمير وتعليم وصناعة وزراعة وتجارة وعلوم ـ وانما كان ايضا مهرجانا ثقافيا وعلميا وفكريا وروحيا وادبيا) .



● الامير سلمان ●

واضاف سموه في تقديمه لمجلد بعنوان (المهرجان الثقافي) اصدرته اللجنة الاعلامية للمعرض اضاف يقول : ان المحاضرات والندوات التي قدمها نخبة مختارة من خيرة ابناء الوطن المختصين في العلوم والتاريخ والاعلام والاقتصاد والزراعة والصناعة والجغرافيا والادب والشعر والتي اقبل عليها مفكرو مصر ومثقفوها بشغف واهتمام شديدين ـ تعد احدى الوثائق الهامة لمعرض (المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم) في القاهرة وتؤكد للعالم اجمع ان حضارة المملكة لم تكن حضارة مادية فحسب بل انما كانت وستظل حضارة فكر وروح وانسان .

وقد تضمن المجلد المحاضرات التي القيت ضمن نشاطات المهرجان الثقافي للمعرض مع نبذة عن حياة كل محاضر وصورا ورسوما بيانية توضح ما تناولته المحاضرات التي القاها عدد من المسؤولين بالمملكة حول مختلف مناحي الحياة والتطور في المملكة

كما تضمن المجلد القصائد التي القيت في الامسيات الشعرية بالمعرض وشارك فيها عدد من الشعراء السعوديين والمصريين .

ويعد هذا المجلد رابع مجلد تصدره اللجنة الاعلامية للمعرض اذ تضمن المجلد الاول اعداد المجلة التي كان يصدرها المركز الاعلامي بالمعرض يوميا طوال فترة المعرض بعنوان (الملحمة السعودية) وقد بلغت ٢٤ عددا كما تضمن المجلدان الثاني والثالث ما نشرته الصحف والمجلات المصرية من مقالات واخبار وتحقيقات عن المعرض .

البعد الثالث

محارق النفايات وسط أحياء مكة !

من يصدق ان «محارق النفايات» يمكن ان تقوم في وسط اي مدينة في العالم وفي قلب احيائها السكنية .. لتدفع الى اجوائها خلال ساعات الليل والنهار بكميات هائلة من الدخان الناتج عن عمليات الحرق المستمرة ؟!

انك لو قلت هذا ـ لما صدقك احد . لان احداً لايمكن ان يتصور إمكانية حدوث ذلك . في هذا العصر . ولن يعتقد ان بالامكان ان يتم تجميع وحرق النفايات داخل قرية نائية صغيرة . فما بالك اذا كان يتم داخل مدينة كبرى ؟!

هذا الواقع هو ماتعيشه عدة احياء في مكة المكرمة في الوقت الحاضر .. وعلى الرغم من ان المارة قد لايشاهدون دخان هذه المحارق «عز الظهيرة» بسبب ضوء الشمس . فانك ترى الحقيقة بعد غروب الشمس .. حينما يتدافع الدخان الابيض من مداخن هذه المحارق الموزعة على عدة احياء في العاصمة المقدسة .. لتنشر مخلفاتها على المباني والعمارات المجاورة

قبل حوالي سنتين . عندما بدات عملية إقامة هذه المحارق .. وسط دهشة السكان من اقامتها داخل المدينة ووسط الاحياء . ردت امانة العاصمة بانها تقوم على (تكنولوجيا حديثة) لاينبعث معها اي دخان او اذى للسكان .. وصدق الناس هذه التطمينات . حتى بدات ويلات المداخن تصب دخانها في انوف ورئات الاطفال والسكان . في الليل والنهار .. وبدا الأهالي يشتكون مر الشكوى من الآثار الضارة . خاصة بالنسبة لمن يعانون من الأمراض الصدرية .

العجيب ان صحة البيئة لاتزال غائبة عن هذا الأمر .. بدليل ان المحارق قد اقيمت . وجرى تشغيلها دون ان يعترض احد .. وكانت صحة البيئة احق من يتصدى لمثل هذا الأمر .

بالأمس رفع سكان احد الاحياء عريضة والتمساً الى جهة الاختصاص يشكون فيها من الاضرار التي تلحق بهم وبأسرهم من جراء هذه (المحارق) .. ونحن على ثقة من تجاوب الجهات المختصة ..

عيسى خليل

ضحايا حوادث الطرق في بريطانيا

لندن ـ حسب احصائية وزارة المواصلات البريطانية فان السيارات هي السبب في موت شخص من كل ٢٥٠ في بريطانيا .

وقد اعتمدت الادارة في هذا التقرير على احصائية عام ١٩٨٥ وتبين منها ان معظم الضحايا من المشاة . وان ٦٥٪ منهم من الذكور .

وعلق وزير الطرق على الاحصائية بقوله ان ابراز الموت شيء مروع . لكن ٧٥٪ من هذه الحالات يمكن تجنبها

واضاف بان التغيرات الطفيفة في الطرق الصغيرة تساعد في ذلك . كما ان بناء الطرق الواسعة في غالب الاحيان يقلل من معدل الحوادث . لكنه اكد بان تجنب تناول المشروبات من اكبر العوامل التي تؤدي الى الهبوط في معدل الحوادث وناشد اصحاب الحانات بتقديم مشروبات خالية من الكحول لسائقي السيارات .

مجتمع الندوة

○○ غادر المملكة المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية متوجها الى روما لحضور المؤتمر الثامن والعشرين للاتحاد الدولي للحكم المحلي الذي يعقد هناك حاليا ويستمر حتى الثاني من اكتوبر .

○○ الاستاذ : عواد الخطابي مدير ادارة الصحة الدولية بوزارة الصحة غادرنا امس الاول الى بغداد في مهمة رسمية .

الخطابي حمل معه حقيبة تقارير يقول سأستذكرها قبل ابتداء العمل .

● ينظم مركز الخدمة الاجتماعية واللجان التابعة له بمدينة القطيف يوم السبت القادم معرضا للوازم المدرسية والوسائل التعليمية بمقر المركز بالقطيف .

ويهدف المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع الى تمكين المواطن من الحصول على اللوازم الدراسية بسهولة في مكان واحد وايجاد روح المنافسة للاسعار وتعريف المواطن ببرامج المركز واللجان التابعة له .

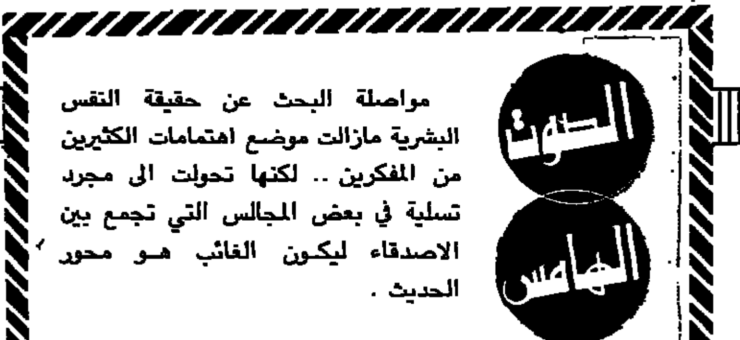
■ عواد الخطابي — عبدالقادر كوشك — احمد راضي

○○ يقوم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة هذه الايام باعمال وزير الصحة بالنيابة في فترة غياب معالي الاستاذ فيصل الحجيلان .

○○ الاستاذ : صالح العوين مدير الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة باشر عمله بعد ان قضى اجازته متنقلا بين الرياض والولايات المتحدة .

○○ عقد بمقر بلدية الشرائع مساء الاثنين الماضي اجتماعا برئاسة المهندس محمد هلال شيت رئيس بلدية الشرائع وبحضور وكيل البلدية المهندس جمال شقدار والاستاذ محمود جعفر وعدد من اصدقاء البلدية وعمدة الحي .. وذلك من اجل الاستعداد لأسبوع النظافة لعام ١٤٠٨هـ . وقد اثير في هذا الاجتماع الكثير من المواضيع التي لها علاقة بهذا الاسبوع .. وقد تم التنسيق مع الشركات والمؤسسات والمدارس التي تقع في قطاع البلدية وحثهم على المساهمة في هذا الاسبوع واظهاره بالصورة التي كان عليها في العام الماضي .

○○ بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الاسلامي العام الثالث لرابطة العالم الاسلامي ، يقوم الاستاذ احمد راضي موظف العلاقات العامة بالرابطة بجهود مكثفة لتنظيم عملية انتقال ضيوف الرابطة المشاركين في المؤتمر من المطار الى مكة المكرمة وكذلك تسهيل عملية زيارتهم للمدينة المنورة بعد انتهاء اعمال المؤتمر وذلك ضمن فريق عمل كلف بهذه المهمة .



مواصلة البحث عن حقيقة النفس البشرية مازالت موضع اهتمامات الكثيرين من المفكرين .. لكنها تحولت الى مجرد تسلية في بعض المجالس التي تجمع بين الاصدقاء ليكون الغائب هو محور الحديث .

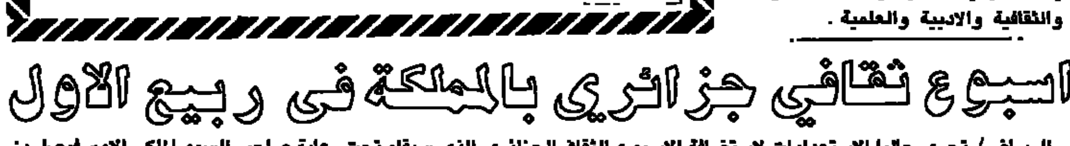
عدد جديد من (المنهل)

جـده/ صدر العدد السابع والخمسون بعد الاربعمائة من مجلة «المنهل» في عامها الرابع والخمسين وهو يحمل الجديد في الموضوعات الاسلامية والثقافية والادبية والعلمية .

البريد الممتاز مع ٣٣ دولة

الرياض/ يبدا اعتبارا من اليوم ـ الخميس تبادل خدمة البريد الممتاز بين المملكة واندونيسيا .

واوضح مدير عام البريد بالنيابة سالم عثمان الطويرقي ان عدد الدول التي تتبادل المملكة معها خدمة البريد الممتاز اصبح ٣٣ دولة على النطاق الخليجي والعربي والدولي و٢٦ مدينة في الداخل .



اسبوع ثقافي جزائري بالمملكة في ربيع الاول

الريـاض/ تجري حاليا الاستعدادات لاستضافة الاسبوع الثقافي الجزائري الذي سيقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي الاستاذ الدكتور بوعلام بالسايح وزير الثقافة والسياحة الجزائرية وذلك خلال الفترة من ١٧ الى ٢٤ من شهر ربيع الاول القادم الموافق من ٨ الى ١٦ نوفمبر .

وابلغ رئيس اللجنة التحضيرية للاسبوع ومدير الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن محمد العليق وكالة الانباء السعودية بان برامج ونشاطات الاسبوع ستقام في ثماني مدن سعودية هي الرياض وجده ومكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام والقصيم وحائل وابها .

واوضح ان هناك اربع حفلات فنية ستقام في كل من الرياض والدمام وجده وكذلك ثلاث امسيات شعرية ستقام في كل من جده والمدينة المنورة والرياض بالاضافة الى تسع محاضرات ستقام في المدن الثمان المذكورة ..

وقال العليق ان الاسبوع يشتمل ايضا على عدد من المعارض وهو معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض المنمنمات «الزخرفة الاسلامية» ومعرض الفنون التقليدية ومعرض الطوابع البريدية ومعرض الصور الفوتوغرافية .

واشار الى انه سيقام خلال ايام الاسبوع عرض لبعض الافلام الجزائرية كما سيقام يوم لفن الطبخ الجزائري ..

واوضح رئيس اللجنة التحضيرية للاسبوع ان عدد افراد الوفد الجزائري ١١٣ شخصا من اداريين ومحاضرين وادباء وفنانين .

وقال ان اعضاء الوفد التحضيري من الجانب الجزائري سيصلون الرياض يوم الاثنين ١١ ربيع الاول الموافق للثاني من شهر نوفمبر القادم .. ويصل بقية اعضاء الوفد يوم الجمعة من نفس الاسبوع .

واوضح العليق انه تعقد في الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذه الايام عدة اجتماعات للتحضير لهذا الاسبوع الذي يعد الاول من نوعه الذي تقيمه الجزائر في المملكة .

■ الامير فيصل بن فهد ■

كبار كتاب امريكا خضعوا لمراقبة المباحث

نيويورك ـ ذكرت مجلة [نيويوركر] في عدده الاخير ان مكتب التحقيقات الفيدرالي راقب اكثر من خمسين كاتبا امريكيا شهيرا خلال سنوات ١٩٣٠/١٩٦٠م نظرا لان كتاباتهم كانت تعتبر (هدامة) ..

واوضحت المجلة انه من بين هؤلاء الكتاب كان هناك ارنست هيمنجواي الذي وصفه مكتب التحقيقات الفيدرالي بانه (مدمن خمر وشيوعي) فضلا عن (سنكلير لويس وبيرل باك) اللذين اتهما بالاساءة الى صورة الامة الامريكية ـ وترومان كابوت

المعلومات الضرورية لبيع السجاد

الرياض ـ محمد المقدادي

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تعليماته لمديري واصحاب مصانع المفروشات (السجاد) بضرورة الالتزام بابراز المعلومات الخاصة بسماكة ووزن المتر المربع وبلد الصنع ونوعية السجاد (نايلون او صوف او كريلك او برديني) وارتفاع الوبرة . وذلك بطريقة ثابتة غير قابلة للنزع او الازالة على كل خمسة امتار من السجاد ..

اما بالنسبة للبائعين فعليهم ايضاح المعلومات السابقة في فواتير البيع .

وقد قامت الجهة المعنية في الوزارة بتعميم ذلك على الغرف التجارية التي بدات بتوزيعها على التجار ..

وكاجراء احتياطي سيقوم فريق من مفتشي الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة وفروع وزارة التجارة بالمرور على المحلات سواء موردين او مصنعين للتاكد من التزامهم بكتابة البيانات المذكورة في فواتير البيع .

فصول متوسطة وثانوية لخريجات مكافحة الامية في الدمام

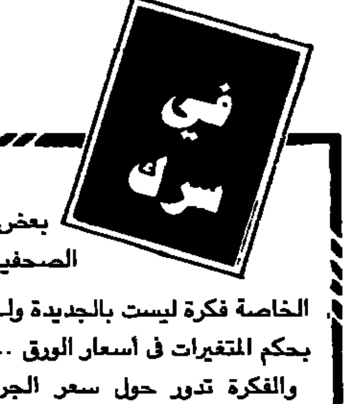
الدمام ـ محمد قدح

تنوي الجمعية النسائية الخيرية بالدمام بالمنطقة الشرقية فتح عدة فصول للمرحلة المتوسطة والثانوية للمتخرجات من مدارس مكافحة محو الامية وذلك بهدف اتاحة الفرصة لهن لاكمال دارستهن التعليمية .

وستبدا تلك الفصول بتاريخ ٢٠ صفر الحالي كما بدا هذه الايام بمقر الجمعية تسجيل الطلبات الخاصة للراغبات في الالتحاق بدورة الاقتصاد المنزلي والتي تنظمها الجمعية بهدف اعطاء ربات البيوت مزيدا من المعلومات عن الاقتصاد المنزلي ومدى مايلعبه هذا المجال من اهميته في الاسرة .

ذبائح تربة خلال عام

تربة ـ ذكر لصحة البيئة ببلدية مدينة تربة ان عدد الذبائح التي استقبلها مسلخ بلدية تربة خلال العام الماضي ١٤٠٧هـ بلغ (٢٢٦٩٧) راسا من الذبائح . وقد ادخلت بعض التحسينات في مسلخ البلدية من تشجير في فنائه وعمل ممرات من البلاط داخل الفناء . كما شهد المسلخ تحسنا واضحا حيث اصبحت تتوفر فيه جميع الشروط الصحية المطلوبة .

بعض المسؤولين في المؤسسات الصحفية يناقشون في مجالسهم الخاصة فكرة ليست بالجديدة ولكنها فرضت وجودها من جديد بحكم المتغيرات في أسعار الورق .. وانخفاض الاعلان التجاري . والفكرة تدور حول سعر الجريدة المنخفض !

اسبوع ثقافي في الرياض خلال معرض الكتاب السادس

الريـاض/واس ـ تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالتعاون مع وحدات الجامعة الاكاديمية الاسبوع الثقافي الاول ضمن نشاطات معرض الرياض الدولي السادس للكتاب في الفترة من ١٠ الى ١٤٠٨/٢/١٩هـ ..

وسيشتمل الاسبوع على لقاءات فكرية حيث يبدا يوم الاحد القادم لقاء حول «التعريب في الجامعات» يشترك فيه كل من الدكتورة عبداله حجازي وانيس كنجو وحسن العولقي وعبدالعزيز العقيلي ..

ويوم الاثنين ٢/١٢ حول (المجلات العلمية) يشترك فيه الدكتورة عزت خطاب وعبدالملك نصر وعلي بدوي وفواز الدخيل .

ويوم الثلاثاء ٢/١٣ موضوع حول (الكتاب الدراسي) يشترك فيه كل من الدكتورة سر الختم عثمان وابراهيم الشافعي وعبدالله الفيصل وساعد العرابي الحارثي .

ويوم الاربعاء ٢/١٤ حول (المكتبات في المملكة) يشترك فيه الدكتور علي قربان والدكتور مصطفى متولي والدكتور عبدالسلام النقشبندي والاستاذ فؤاد اسماعيل والاستاذ صالح الحجي .

وستبدا هذه اللقاءات التي تتيح لمرتادي المعرض التزود بزاد ثقافي رفيع في الساعة الثامنة مساء في القاعة (٣٦) بالبهو الجامعي .



علينا ان نعتني بقدرتنا على الحضور الدائم .. وان نعمل ابدا على المحافظة على لياقتنا التي تسمح لنا باستمرار ركضنا على الطريق .

بعض الناس تراهم يغرقون في الخمول .. ويسبحون في بحر من الهدوء القاتل .. تشعر وانت تمر بهم بانهم منفصلون تماما عما حولهم .. وان لاشيء يضج باعماقهم .. او يعتمل في صدورهم .

احيانا لاتكاد .. تشعر بهم .. فهم ابدا خارج الاهتمامات .. والمناسبات .. لايعمدون الى اسماع صوتهم .. ولايستقبلون شيئا .

وهذا خطا فادح يجب ان نتجنبه وان نعمل على عدم الوقوع فيه .. لابد ان نتواصل صخبا .. وضجيجا .. وحضورا مزدهيا باللياقة .. والاحساس .. والاقبال ..

الخياط

يرى المـــاء في اعماق الارض ؟!

ابوظبي ـ ذكر هنا امس ان مواطنا بدولة الامارات العربية المتحدة يمتلك قدرة ابصار الماء على بعد مئات الاقدام تحت الارض .

وقد اكد ذلك عدد من المواطنين الذين استعانوا به لارشادهم الى موقع الماء في مزارعهم .

وذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي ان المواطن ويدعى حمد الخزمي حموده العفارى العامرى من مدينة (العين) بامارة ابوظبي ويبلغ من العمر اربعين عاما يبصر الماء على مسافة كبيرة تحت باطن الارض وان جده كان يمتلك ايضا نفس القدرة ..

وقال المواطن للصحيفة في تحقيق نشرته حول قصته انه يستطيع كذلك تحديد الامراض ـ التي يفشل فيها الاطباء ويحدد لها العلاج .. كما يعرف اى هجن السباق سيكون لها باع في هذا المجال وكذلك امراضها وعلاجها ..

من تجارب الآخرين

بقلم يوسف حسين دمنهوري

الصرخة الاولى في حياة الانسان

كل انسان مسؤول عن تصرفاته يتحمل وزر اخطائه مثلما يجني ثمار عطائه ، هذه قاعدة معروفه لايختلف عليها اثنان لكن هناك تصرفات لا ارادية ، سواء كانت حركية او ذهنية تصدر عن الانسان كرد فعل للظروف المحيطة به من خلال نشاطه اليومي وممارساته الحياتية ، هذه التصرفات اللاإرادية قد تشكل في مجموعها اضعاف التصرفات الاخرى المبنية على التفكير المسبق او تجارب سابقة هي خبرة الحياة فيما اطلق عليها وتعارف المجتمع على ان تكون اساسا لاى تصرف حكيم .

● والتصرفات اللاارادية تولد مع الانسان بل ان اول تصرف يصدر عنه هو عمل لا ارادى فمنذ اللحظة الاولى لولادته يطلق صرخة بكاء لايسمعها هو نفسه ولا تعيها ذاكرة من حضر تلك اللحظة في حياة انسان قد يكون له شان كبير في حياته او قد يعيش في عالم النسيان .. انما الصرخة الاولى تلك في حياة الانسان لا تعني الفرحة بقدر ما تعبر عن مأساة الانسان في مشواره مع الحياة ..

وتبدأ مأساة الانسان بالامانة التي يحملها في مختلف محطات حياته في دروب هذه الحياة يحملها دون ان يعي مسؤولياتها وكان لنفسه ظلوما او كما جاء في قوله تعالى ﴿ انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً ﴾ .

هذا واقع الانسان الذي يعبر عنه بالصرخة الاولى في حياته .. لكن ما اكثر طرق الحياة التي يسلكها بنو البشر منهم من يسلك الطريق الآمن ومنهم من يسلك الطريق الوعر المحفوف بالمخاطر .. ولكل طريق مسالكه وقنواته المتعددة .

والانسان ابن بيئته التي تشكل مقوماته الشخصية وترسم له مسار الحياة ، ويظل الانسان لصيقا لتلك البيئة وانعكاساً لها .. انما لايمكن ان يكون الاساس في تقويم المجتمع الذي ينتمي اليه لتفاوت القدرات الذاتية والمقومات الشخصية ، لذا فان علماء النفس والاجتماع يلجأون دائما الى انتقاء شرائح مختلفة ووضعها تحت الدراسات النفسية والاجتماعية لتقويم اى مجتمع من المجتمعات البشرية فيما يتعلق بمقوماته وخواصه وموقعه من المجتمعات الاخرى .

لقد ساقني الى التطرق الى هذا الحديث هو مايدور في بعض مجالسنا ـ وما اكثرها ـ عن اخطاء الاخرين .. وتصدر على اصحابها احكاما مطلقة دون ان تعي ظروف وملابسات هذه الاخطاء والدوافع لارتكابها ، وهل هي اخطاء بالفعل ام انها مجرد افرازات لاحقاد شخصية تحول الصحيح الى خطأ ..

او لم يعلموا ان كل تصرفات الانسان هي ردود فعل لافعال مستقلة بحد ذاتها .. انها امانة القول الذى اشار اليها القرآن الكريم فما بالك بمضمون الامانة في شموليتها !

● ثم اولم يكن الانسان على حق حينما اطلق صرخته الاولى وهو يستقبل الحياة لاول مرة .

توزيع كتاب «الملك عبدالعزيز والتعليم» على مدارس ومكتبات المنطقة الشرقية

الدمام/ تستعد لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي لتوزيع ستمائة نسخة من كتاب «الملك عبدالعزيز والتعليم» على جميع المدارس المتوسطة والثانوية والمكتبات العامة في مدن وقرى المنطقة الشرقية ..

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطية ابوعالي .. وقال ان توجيهات سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز صدرت للجنة الجائزة بشراء ستمائة نسخة من الكتاب المذكور بمناسبة اليوم الوطني للمملكة ..

واضاف الدكتور ابوعالي ان الكتاب يحتوي على خمسة فصول تحكي قصة التعليم في المملكة العربية السعودية ودور الملك عبدالعزيز يرحمه الله وما بذل من جهود لغرس بذور التعليم والمعرفة في المملكة .. كما يشتمل على مجموعة اساسية من النصوص التعليمية الفريدة التي تعتبر مراجع هامة في تاريخ التربية والتعليم بالمملكة .. وكذلك الفكر التربوي للملك الراحل عبدالعزيز طيب الله ثراه وجهوده في سبيل التعلم والتعليم ..

وقال رئيس لجنة الجائزة في ختام تصريحه ان توجيهات سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز تقضي باطلاع النشء في المدارس المتوسطة والثانوية للبنين والبنات في المنطقة الشرقية على هذا الكتاب عند وصوله الى اللجنة ..

والجدير بالذكر ان كتاب «الملك عبدالعزيز والتعليم» من تاليف كل من الدكتور عبدالله سعيد ابوراس والاستاذ بدرالدين الديب .



■ د/ سعيد عطية ابوعالي ■

أفراح العرب في جمعية الجنوب النسائية بأبها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اقامت لجنة الحفلات في جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها حفلاً بعنوان (افراح الشعوب العربية) وقد اقيم الحفل في (قصر اغراب للأفراح) وتضمن العادات والتقاليد لكل بني شهر من جنوب المملكة وسوريا ومصر وحضرموت وتونس وجيزان ودول الخليج .

وقد لاقى الحفل نجاحاً باهراً حيث كان الاقبال عليه كبيراً من عوائل المنطقة والمصطافين كما اثنت صاحبة السمو الملكي الاميرة نورة بنت محمد بن سعود رئيسة الجمعية النسائية على المجهودات الرائعة التي بذلت في عرض التراث لبعض مناطق العربية وافراحها التقليدية .

ضياء الحق يفتتح مؤتمر (مولتان) للتراث الاسلامي

اسلام اباد ـ افتتح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ليلة امس المؤتمر الاول للتراث الاسلامي في مدينة «مولتان» بوسط باكستان .

وقد اشاد الرئيس ضياء الحق في خطابه بالقائد الاسلامي محمد بن القاسم الثقفي الذي فتح بلاد السند ونقل نور الاسلام الى هناك .

وقال الرئيس ضياء الحق ان فتح الثقفي للسند ومولتان قاد الى قيام اول دولة اسلامية في شبه القارة الهندية

واستطرد يقول : ان باكستان اليوم لفخورة بذلك التراث الذي خلفه العرب

وذكر الرئيس ضياء الحق ان (مولتان) تتميز بانها مدينة اسلامية مما جعلها مركزاً لنشر الدعوة الاسلامية في شبه القارة الهندية

واكد الرئيس ضياء الحق ان السبب الرئيسي الذي جعل الاسلام يتعمق في منطقة «مولتان» هو ارادة الله لنشر دعوته في المقام الاول بالاضافة الى ماكان يميز المسلمين العرب الاوائل الذين نشروا الاسلام لاول مرة في المنطقة .

وقد حضر حفل افتتاح المؤتمر السيد اسعد عثمان الطيار القائم باعمال سفارة المملكة في باكستان بالاضافة الى عدد من الشخصيات البارزة بينها السيد سردار عبدالقيوم رئيس ولاية كشمير الحرة

المهدئات خطر على النشاط !

باريس ـ تحتل فرنسا المركز الاول بين دول العالم من حيث استهلاك العقاقير المهدئة . ويصل عدد الاقراص التي يتناولها الفرد في فرنسا الى خمسة امثال عددها في الولايات المتحدة كما انه يزداد باستمرار في حين ان الاستهلاك يتجه نحو الانخفاض في الدول الاخرى .

واكد الخبراء في (بيشا) حيث تنعقد اللقاءات السنوية للطب في باريس ان تاثير العقاقير المهدئة مثل الاقراص المنومة والمهدئة والمضادة للاكتئاب خطير للغاية على المدى الطويل .

وبينما في عام ١٩٧٨ كان كل شخص بالغ يتناول في المتوسط ٤٥ قرصا مهدئا سنويا اصبح هذا الرقم في عام ١٩٨٤ يتجاوز ٧٥ قرصا في العام . ويصل عدد من يتناول هذه الاقراص الى عشرة ملايين فرنسي للنوم يستخدمها بصفة منتظمة لمدة تزيد على العام . وفي المقابل فان استهلاك هذه الادوية انخفض الى النصف منذ خمسة اعوام في الولايات المتحدة .

واكد المشتركون في اللقاء الاثار الجانبية للمهدئات وخطر ارتباطها بالكحول . ولفت البروفسور هنري لوو انتباه الاطباء الى انخفاض اليقظة وصعوبات التركيز والخمول اثناء النهار الذي قد تنعكس اثاره على الاستيعاب في المدرسة والانشطة المهنية او قيادة السيارات حين يتم تناول هذه الادوية لفترات طويلة .

كما يصحب استهلاك بعض المهدئات بجرعات كبيرة شعور بالارهاق وانخفاض درجة النشاط المرتبطة بالعمل النفسي الى جانب انخفاض الرغبة والقدرة الجنسية .

أحفاد ابن بطوطة يطوفون العالم!

دمشق ـ بدا شاب سوري رحلة حول العالم سيرا على الاقدام يزور خلالها ١٣٢ بلدا وتستغرق خمس سنوات .

وذكر الرحالة السوري واسمه (احمد محمد حبيل) الذي بدا رحلته من مدينة (القنيطرة) بجنوب سوريا انه سيقطع خلال رحلته هذه مسافة تسعين الف كيلو متر حيث سيسير يوميا مدة عشر ساعات يقطع خلالها ٤٠ الى ٥٠ كيلومترا يوميا .

وقال الرحالة السوري ان رحلته تنقسم الى خمسة مراحل تتضمن المرحلة الاولى زيارة كافة الدول الاوروبية حيث يصل الى الاتحاد السوفيتي في نهاية العام القادم بينما ستشمل المراحل الاخرى زيارة باقي دول العالم وتنتهي بعد خمس سنوات في مدينة « هيروشيما » اليابانية التي دمرت في الحرب العالمية الثانية بواسطة القنبلة الذرية وذلك للتوافق بين مدينتي « هيروشيما » نهاية رحلته ومدينة « القنيطرة » السورية بداية رحلته والتي دمرتها القوات الصهيونية الغازية قبل انسحابها منها عام ١٩٧٤ .

وقال الرحالة ان الهدف من رحلته هذه هو تجسيد قوة وارادة الانسان العربي في تحمل المصاعب والصبر عليها وتوضيح مخاطر الحرب التقليدية باعتبارها احد عوامل نشوء الحرب النووية اضافة الى جذب اهتمامات العالم الى القضايا العربية العادلة .

ويذكر ان الرحالة السوري من مواليد مدينة حلب شمال سوريا وهو طالب في كلية الحقوق ومتزوج وله ولدان .

والرحالان القطريان

كوبنهاجن ـ وصل الى كوبنهاجن امس الاول الرحالان القطريان (احمد الحميدي وناصر ذياب) اللذان يجوبان العالم بسيارة وذلك في زيارة للدانمرك تستغرق يومين في اطار المرحلة الاولى من رحلتهما في اوروبا التي شملت حتى الآن المانيا الشرقية والغربية . وسيتوجه الرحالان القطريان عقب زيارتهما للدانمرك الى النرويج .

وكان الرحالان قد انطلقا بسيارتهما وهي من نوع « رينج روفر ٨٣ » من لندن في ١٧ سبتمبر الجاري ومرا بهولندا وبلجيكا ولوكسمبورج الى ان وصلا الى بون ثم المانيا الشرقية ثم عادا الى المانيا الغربية فالدانمرك .

وتشمل الجولة النرويج فالسويد وفنلندا التي سيتوجهان منها الى لينينجراد ثم موسكو بالاتحاد السوفيتي .

وبعد ذلك يتوجها الى تركيا وسوريا والاردن والمملكة ومنها يعودان الى قطر بعد شهر واحد كما توقعا لرحلتهما .

حاطب ليل !

القاهرة ـ صدر عن «دار الشروق» للنشر بالقاهرة كتاب جديد لمعالي الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد بعنوان «حاطب ليل» وذلك في جزئين من الحجم المتوسط .

وقد تضمن خواطر المؤلف وذكرياته وجوانب من سيرته الذاتية . كما تضمن الجزء الاول مقدمة للكاتب المعروف الاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود وجاء الجزء الاول في ٢٣٠ صفحة من الحجم المتوسط .

وتضمن الجزء الثاني من الكتاب مقدمة للاستاذ الدكتور حسن ظاظا استاذ العلوم اللغوية بجامعة الملك سعود بالرياض . وقد جاء الجزء الثاني في ٢٥٤ صفحة .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ تلكس : ندوة م ك ٩٧ ـ ٤٤ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: محمد عبدالله الغامدي — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

التحرير ٥٢٠٢٩٤٣ — الادارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب:

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع ابو التالهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحيدر جوار رقابة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاثنري ص.ب ٤١٤
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٣	٧٢٥٠٥٣٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤